

A Strepitus Silentii continuano le novità: tre serate con Paolino Uccello

Continuano le novità per “Strepitus Silentii ... le notti delle catacombe”, le visite notturne teatralizzate nate per scoprire in maniera diversa le catacombe di San Giovanni a Siracusa. Tanti amici stanno festeggiando i venti anni del percorso notturno ideato dalla società Kairós, con l’Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale, la Custodia delle Catacombe di Siracusa e l’Ufficio Diocesano per la Pastorale del Turismo dell’Arcidiocesi di Siracusa.

Paolino Uccello, guida naturalistica, documentarista e presidente dell’Ecomuseo degli Iblei, domenica 11 agosto, è stato protagonista con un doppio spazio all’interno del percorso notturno nelle catacombe: in particolare con un omaggio a Santa Lucia davanti l’epigrafe di Euskia, scoperta dall’archeologo Paolo Orsi nelle catacombe e che rappresenta probabilmente la prima attestazione del culto della martire Lucia. Una preghiera nell’Anno Luciano indetto dall’arcivescovo Francesco Lomanto. Il secondo intervento ha interessato un racconto tra storia e leggenda, guardando alle eccellenze della nostra terra. La partecipazione sarà ripetuta soltanto nelle serate di domenica 18 e di sabato 31 agosto.

Strepitus Silentii è un’immersione nella storia di Siracusa e nella cristianità, ma anche una riflessione sul percorso della vita cristiana all’interno della catacomba. Il percorso, scandito dalla voce degli attori e dal suono di un flauto, si snoda attraverso le gallerie sotterranee della catacomba. Lo “strepitus silentii”, il fragoroso silenzio della Catacomba, è un momento di meditazione sulle radici religiose.

Successo anche per la versione internazionale di Strepitus realizzata da Kairos in collaborazione con l’Accademia D’Arte del Dramma Antico. Giovedì scorso il debutto di una versione

ricca di lingue (italiano, inglese, francese, siciliano, greco) e linguaggi. Prossimi appuntamenti con la versione internazionale il 22 e 29 agosto.

Le voci di Strepitus sono quelle di Lorenzo Falletti, Dorian La Fauci, Caterina Pugliese e Marinella Scognamiglio. Le musiche di Romualdo Trionfante e Luciano Maria Moricca e con la partecipazione della piccola Agnese Dente. L'appuntamento è per tutti i fine settimana di agosto (venerdì, sabato e domenica).