

“Amore e Psiche” di Manuel Gili­berti al Teatro Massimo di Siracusa

Volge al termine il Festival Mediterrartèè – Classico contemporaneo – con lo spettacolo teatrale “Amore e Psiche”, nella rivisitazione della favole di Apuleio, firmato dal regista Manuel Gili­berti, con Giovanni Ragusa aiuto regista, con il contributo delle greciste Margherita Rubino e Caterina Mordegli­a. La rappresentazione verrà messa in scena domani 3 ottobre alle 21 al Teatro Massimo di Siracusa. Psiche è così bella da suscitare la gelosia di Venere che affida al figlio Amore il compito di scagliare il dardo per fare innamorare la giovane, per punizione, dell’uomo più brutto ma la freccia sbaglia direzione e colpisce se stesso. Tra i due nasce un amore forte e il dio fa promettere alla giovane donna che non cercherà mai di scoprire il suo volto, altrimenti si sarebbero dovuti lasciare. La regia, i movimenti scenici curati da Serena Cartia e la musica di Antonio Di Pofi creano un’atmosfera magica e coinvolgente nell’esplorazione dell’amore, della passione e della redenzione. Uno spettacolo fortemente evocativo, prodotto da Associazione Città Teatro, con Davide Sbrogiò, Claudia Bellia , Simonetta Cartia, Giulia Valentini, Deborah Lentini, Tommaso Rocco Arquilla, Serena Cartia.