

Appuntamenti di giugno: Giornata Mondiale del Rifugiato e Agon, processo ad Elena

Il 17 giugno al teatro greco torna la Giornata Mondiale del Rifugiato, appuntamento realizzato in collaborazione con UNHCR, l'Agencia delle Nazioni Unite per i Rifugiati. Sul palco del Temenite, a partire dalle 21, si alterneranno artisti come Tullio Solenghi, Maddalena Crippa, Laura Marinoni, Elisabetta Pozzi, gli attori della Stagione 2019 al Teatro Greco di Siracusa, gli allievi dell'Accademia d'Arte del Drama Antico e poi ancora Bernard Dika, il ventenne nato in Albania e arrivato in Italia insieme ai genitori quando aveva ancora pochi mesi di vita. Bernard Dika è stato insignito del titolo di Alfiere della Repubblica italiana.

Nel corso della serata, che vedrà anche la partecipazione dei rappresentanti dell'Agencia dell'Onu per i Rifugiati, in programma lo spettacolo "Scene dalla Frontiera – L'Abisso" di e con Davide Enia. La Fondazione Inda è partner per il tredicesimo anno di UNHCR e anche quest'anno parte del ricavato dalla vendita dei biglietti sarà devoluto in beneficenza.

Nella Stagione 2019 della Fondazione Inda anche l'omaggio a Pina Bausch, lunedì 3 giugno alle 18, nel salone Amorelli di Palazzo Greco, in corso Matteotti a Siracusa. "Il mito greco nella Tanzoper" di Pina Bausch è il titolo dell'incontro. Il 10 giugno alle 18, in piazza Minerva, è in programma Voci. Impronte femminili nella città antica, in collaborazione con enciclopediadelledonne.it.

Tra giugno e luglio sono poi previsti gli incontri all'Orecchio di Dionisio con gli interventi dello scrittore e saggista Claudio Magris il 19 giugno su Alcesti, Euridice e

l'idea del tempo; di Luciano Canfora il 25 giugno sul tema "II colpo di stato di Lisistrata"; il 29 giugno con l'attrice e scrittrice Lella Costa che dialogherà con Margherita Rubino su "Donne e guerra" in Aristofane. A chiudere i quattro incontri sarà Eva Cantarella il 2 luglio su "Donne e misoginia nel mondo antico". Tutti gli incontri sono in programma alle 17,30 e sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il 21 giugno, alle 21, al Teatro Greco di Siracusa appuntamento con Agon il processo simulato ai personaggi degli spettacoli classici. A organizzare l'evento, che taglia il traguardo della decima edizione, sono la Fondazione Inda, The Siracusa International Institute for Criminal Justice and Human Rights, l'Associazione Amici dell'Inda e l'Ordine degli Avvocati di Siracusa. Sul banco degli imputati per l'edizione 2019 salirà Elena, interpretata ne Le Troiane da Viola Graziosi. "Processo a Elena: artefice o vittima della guerra di Troia?" è il titolo della serata che vedrà l'ex magistrato Gherardo Colombo sostenere l'accusa contro Elena; Vittorio Manes, avvocato e professore ordinario di Diritto penale all'Università di Bologna il difensore mentre la giuria sarà presieduta da Livia Pomodoro, ex presidente del Tribunale di Milano, e composta da Giuseppina Paterniti Martello, direttrice del Tg3 e Loredana Faraci, docente all'Accademia di Belle arti di Roma. Protagoniste della serata saranno anche le attrici Laura Marinoni, protagonista dell'Elena di Euripide diretto da Davide Livermore e Maddalena Crippa, Ecuba ne Le Troiane con la regia di Muriel Mayette-Holtz. Come ogni anno, dopo il dibattimento la giuria popolare costituita dal pubblico che seguirà il processo, esprimerà il proprio giudizio nei confronti dell'imputata.