

“Arrocco Siciliano”, convince lo spettacolo di Mario Incudine con Blas Roca Rey

Accoglienza convinta al Teatro Massimo di Siracusa per lo spettacolo “Arrocco siciliano”. Gli applausi degli spettatori hanno accompagnato lo spettacolo prodotto dal Teatro della Città e dal Teatro Donnafugata e tratto dall’omonimo romanzo di Costanza Di Quattro.

La messa in scena diretta da Mario Incudine, che ne firma anche le musiche originali e le scene, rientra nel cartellone della stagione dedicata alle nuove drammaturgie dal titolo “Nuovo Teatro” e ha visto in scena Blas Roca Rey. L’attore ha regalato emozioni in un lungo monologo che non tradisce le pagine del libro ad Ibla che diventa una scacchiera a cielo aperto in cui incontra i personaggi della storia, spesso antagonisti.

L’attore dà voce e corpo ad Antonio Fusco e riempie il palco con le varie e complesse sfaccettature del personaggio.

Voci fuori campo sono Paride Benassai, David Coco, Giuseppe Ferlito, Elia Nicosia, Olivia Spigarelli, Don Giacomo Zangara e il piccolo Pietro Jacono (Federico).

Lo spettacolo andrà in scena al Piccolo Teatro della Città di Catania il 15 e il 16 marzo.