

# **“Arrocco Siciliano”, convince lo spettacolo di Mario Incudine con Blas Roca Rey**

Accoglienza convinta al Teatro Massimo di Siracusa per lo spettacolo “Arrocco siciliano”. Gli applausi degli spettatori hanno accompagnato lo spettacolo prodotto dal Teatro della Città e dal Teatro Donnafugata e tratto dall’omonimo romanzo di Costanza Di Quattro.

La messa in scena diretta da Mario Incudine, che ne firma anche le musiche originali e le scene, rientra nel cartellone della stagione dedicata alle nuove drammaturgie dal titolo “Nuovo Teatro” e ha visto in scena Blas Roca Rey. L’attore ha regalato emozioni in un lungo monologo che non tradisce le pagine del libro ad Ibla che diventa una scacchiera a cielo aperto in cui incontra i personaggi della storia, spesso antagonisti.

L’attore dà voce e corpo ad Antonio Fusco e riempie il palco con le varie e complesse sfaccettature del personaggio.

Voci fuori campo sono Paride Benassai, David Coco, Giuseppe Ferlito, Elia Nicosia, Olivia Spigarelli, Don Giacomo Zangara e il piccolo Pietro Jacono (Federico).

Lo spettacolo andrà in scena al Piccolo Teatro della Città di Catania il 15 e il 16 marzo.