

# Buccheri punto di interesse delle rotte internazionali dell'olivo

Buccheri entra a far parte dell'itinerario turistico – culturale transfrontaliero sull'Olivo.

Un itinerario che riunisce elementi di interesse culturale e turistico, provenienti da paesi diversi tra loro limitrofi e con patrimoni culturali da condividere. Il progetto prende il nome di “CLUSTER SERVAGRI – CLUSTER transfrontaliero a servizio del networking e della qualificazione delle filiere agricole dell'olivicoltura”.

Un risultato di fondamentale importanza per il nostro territorio – dichiara il Sindaco Alessandro Caiazzo – che accresce la nostra idea di internazionalizzazione e lo sguardo oltre i nostri confini, in maniera, appunto, transfrontaliera. Un ringraziamento al Dott. Ercole Aloe, nostro concittadino, ed alle aziende locali d'eccellenza, con i quali abbiamo sin da subito collaborato per il raggiungimento di questo importante obiettivo”.

Diversi benefici ne derivano da questo progetto, come il rafforzamento del territorio, il prolungamento della stagionalità turistica, l'aumento della durata del soggiorno nel territorio e la valorizzazione delle piccole unità produttive.

---

**Musica concertistica,**

# L'associazione Mascagni apre con una serata per Angelo Giudice

Un nuovo anno all'insegna della musica con la quinta stagione concertistica. Domenica 4 febbraio, nella sala del Feudo Baulhy, l'Associazione culturale Mascagni ha inaugurato la nuova programmazione musicale con il concerto del giovane pianista di Palazzolo Acreide Federico Scrofani, il soprano Claudia Corona e il tenore Andrea Raiti.

Una serata piena di emozioni caratterizzata dal ricordo di Angelo Giudice, il medico scomparso tragicamente a inizio anno e tra i soci fondatori dell'Associazione. E infatti il Cavaliere Sebastiano Messina, presidente dell'Associazione Mascagni, ha annunciato che verrà istituito un premio che verrà consegnato ad un giovane del territorio, nella serata che ogni anno viene dedicata ai giovani talenti iblei, nel mese di luglio. "Quella di quest'anno è una stagione di livello eccezionale – ha sottolineato Messina -. Ma i nostri cuori sono coperti da un velo di tristezza che è quasi impossibile superare. Ci ha lasciati un gigante di generosità e altruismo. Ciò che possiamo fare noi è tenere in vita la sua memoria. E vogliamo farlo con questo premio".

A presentare il nuovo cartellone è stato il direttore artistico, il maestro Lamberto Nigro.

"Lirica, prosa ma anche concerti strumentali di altissimo livello con i solisti dei teatri di Catania e di Palermo, l'Idillic Trio e il Sylphid Ensemble. – dichiara il direttore artistico Lamberto Nigro – Tornerà il pianista Ruben Micieli assieme all'Quintetto Ostomachion per un concerto all'insegna del romanticismo di R. V. Williams e di J. Nowakovski. Non mancheranno concerti di musica jazz e world music come quelli del famosissimo armonicista palermitano Giuseppe Milici e del Quintetto As Madalenas della cantante brasiliana Tati Valle

insieme a Cristina Renzetti e la loro nuova formazione con Ferruccio Spinetti al contrabbasso, Roberto Taufic alle chitarre e il percussionista Bruno Marcozzi. Nell'anno del centenario dalla sua scomparsa – ha aggiunto Nigro – abbiamo voluto rendere omaggio al sommo compositore lucense Giacomo Puccini con ben due eventi a lui dedicati, un gala lirico a cura del giovane direttore catanese Domenico Famà e della sua Orchestra Orfeo, e Vissi d'arte, vissi d'amore, spettacolo di prosa e lirica dedicato agli ultimi istanti di vita del compositore, con la regia di Bruno Torrisi e la voce del soprano Marianna Cappellani”, conclude il professore.

---

## **Icaro e sicurezza stradale, intervista al comandante della PolStrada**

---

## **Il sindaco Di Mare: “Torna il carnevale ad Augusta”**

---

# **Autorità portuale, Cannata (Fdl): “Un confronto sul futuro del porto di Siracusa”**

“Apriamo un confronto con la rappresentanza parlamentare locale sulle prospettive di sviluppo del porto della città”. Sono le parole del deputato Luca Cannata (Fdl), secondo il quale lo scalo siracusano può essere “il motore di traino per un maggiore sviluppo turistico della provincia, a patto che si definisca una prospettiva di crescita e dunque di investimenti e opportunità, da intercettare attingendo ai fondi del Pnrr e ai fondi di coesione. So che ci sono perplessità dell’amministrazione comunale ma possiamo discuterne”. La proposta di Luca Cannata fa riferimento anche al recente colloquio tra il ministro per le Politiche del mare Nello Musumeci e il presidente dell’Autorità di sistema portuale Francesco Di Sarcina. Un dialogo dal quale è emersa la volontà di inserire lo scalo di Siracusa in un progetto di potenziamento delle infrastrutture portuali della Sicilia orientale.

“Siamo di fronte a una straordinaria opportunità per Siracusa e per l’intera Sicilia orientale – sottolinea Cannata -. La prospettiva di interventi per centinaia di milioni di euro per rinnovare lo scalo di Augusta rappresenta infatti un’opportunità senza precedenti per la nostra regione. Tuttavia, non possiamo trascurare il potenziale turistico del porto di Siracusa ed è fondamentale che la città possa sfruttare al massimo le sue risorse. Il potenziamento del suo porto è un passo cruciale in questa direzione”. Il parlamentare di FdI ritiene essenziale aprire un confronto con il Comune e le forze imprenditoriali della città: “sono pronto a sostenere ogni iniziativa volta a promuovere lo sviluppo dei porti siciliani e a garantire che le risorse finanziarie siano impiegate in modo efficace ed efficiente per il beneficio di

tutta la comunità – conclude l'on. Cannata – Invito a cogliere questa opportunità e ad avviare un dialogo costruttivo per rimuovere eventuali resistenze, superare possibili ostacoli e garantire un futuro luminoso al nostro porto e alla nostra provincia”.

---

## **Il sito Unesco “Siracusa Pantalica” alla Bit di Milano**

A rappresentare il sito Unesco “Siracusa Pantalica” alla Bit di Milano durante la conferenza stampa dal titolo “Stratificazioni culturali, luoghi dell’anima” sono stati Fabio Granata e Michelangelo Giansiracusa.

“Abbiamo onorato la scelta della Regione Siciliana di dare risalto particolare e valorizzare i sette siti siciliani inseriti, quali Patrimonio Mondiale dell’Umanità, nella W.H.L. Unesco” affermano i due amministratori. “Sono destinazioni amate dai viaggiatori di tutto il mondo e la storia che raccontano, per Siracusa quella della sua stratificazione storica straordinaria, per Pantalica quella della più grande e importante necropoli europea. – continuano – Siracusa Città e i Borghi di Ferla, Sortino, Cassaro, Buscemi e Buccheri che fanno da cornice a Pantalica, rappresentano una meta per turisti e viaggiatori, tra tracce archeologiche straordinarie, paesaggi e biodiversità.”

---

# **Question time in consiglio comunale, Pd: “Riqualfichiamo la pista ciclabile “Rossana Maiorca”**

Il Consiglio comunale di Siracusa torna in aula mercoledì 7 febbraio alle 10 per una seduta dedicata interamente al question time. Dodici le interrogazione e tre le interpellanze messe all'ordine del giorno dal presidente Alessandro Di Mauro.

Dieci interrogazioni sono del gruppo consiliare del Pd, due del consigliere Paolo Romano; due interpellanze portano la firma del consigliere Paolo Cavallaro, una del consigliere Ivan Scimonelli.

Una delle dieci interrogazioni poste del gruppo consiliare del Pd riguarda la pista ciclabile “Rossana Maiorca”. Il Partito Democratico sostiene che “la pista ciclabile, allo stato attuale, versa in uno stato di incuria e abbandono”. Pertanto, considerando lo sviluppo della mobilità sostenibile che ha visto Siracusa protagonista in questi anni e che il percorso ciclabile in questione (Rossana Maiorca, ndr) è frequentato ogni giorno da tantissime persone per fare jogging, il Partito Democratico interroga l'Amministrazione comunale “come e quando intende apportare la manutenzione e la valorizzazione della pista ciclabile, per consentire una migliore fruizione della stessa”.

---

# Le lampade a led mettono d'accordo Pd e FdI a Siracusa: "Lasciano strade al buio"

In Question Time, al Consiglio comunale di Siracusa, trova spazio anche il tema dell'illuminazione pubblica. Il sistema a led non convince cittadini e forze politiche. Così, ad esempio, per l'appuntamento di domani in aula Vittorini, il consigliere comunale Paolo Romano (Fdl) ha presentato una interrogazione su Cassibile e Fontane Bianche, parlando di "carezza di illuminazione pubblica".

Un aspetto che è peggiorato notevolmente – secondo Paolo Romano – dopo la recente sostituzione della lampade a led. "Una situazione che crea problemi di sicurezza ai cittadini, come il recente grave incidente in cui una donna è stata investita e versa in gravi condizioni di salute", sottolinea il consigliere comunale. Romano chiede "un immediato intervento dell'Amministrazione comunale per ripristinare i normali livelli di illuminazione, garantendo la sicurezza dei residenti".

Anche i consiglieri del gruppo del Partito Democratico – Massimo Milazzo, Sara Zappulla e Angelo Greco – intervengono sulla problematica e chiedono che venga verificato se il Comune di Siracusa abbia controllato che la capacità di illuminazione delle nuove lampade a led sia della stessa potenza di quelle sostituite. Inoltre, suggeriscono l'utilizzo di lampade a led a luce calda, al posto delle attuali a luce bianca.

---

# **“Storia di un obliò” diretto da Roberto Andò al Teatro Massimo**

“Storia di un obliò” di Laurent Mauvignier – diretto da Roberto Andò, regista cinematografico e teatrale di fama internazionale con Vincenzo Pirrotta – è il racconto di un uomo che entra in un supermercato all’interno di un grande centro commerciale di una città francese. Ruba una lattina di birra e viene bloccato da quattro addetti alla sicurezza che lo trascinano nel magazzino e lo ammazzano di botte. Il fatto di cronaca diventa poi un resoconto dettagliato dell’ultima mezz’ora dell’uomo prima della sua morte. Il monologo arriva al Teatro Massimo di Siracusa martedì 13, ore 21, e mercoledì 14 Febbraio, ore 17,30.

“Quando ho letto il testo di Laurent Mauvignier – afferma Roberto Andò – ho pensato subito che era scritto in una lingua vocata al teatro. “Storia di un obliò” è un canto a più voci, ma è concepito per una sola voce. Un canto che Vincenzo Pirrotta intona a nome di ognuno di noi, conducendoci in quella zona dolorosa e opaca in cui ogni essere umano è destinato a sparire e a essere dimenticato. La scrittura di Mauvignier circoscrive luoghi indicibili dell’esperienza, quei luoghi della memoria o della coscienza che resistono alle parole. A questa resistenza Mauvignier contrappone l’esattezza della parola, il suo potere evocativo e catartico. Mi è sembrato che “Storia di un obliò” fosse un testo che oggi potesse trovare un senso speciale presso il pubblico teatrale. Dopotutto il teatro è da sempre racconto di una esperienza, anche della più oscura e irraccontabile, come appunto è oscura e irraccontabile l’incongrua uccisione di un uomo da parte di quattro vigilanti e il tentativo di restituirle un senso da parte di chi resta.

La parola di Mauvignier – continua – sfida l’indulgenza



dell'autocoscienza e la retorica sentimentalistica della cronaca a buon mercato, riuscendo a dar voce alla sofferenza e alla solitudine che segna la vita delle persone”.

---

## **La Genovese Eurialo Siracusa alla seconda fase del campionato under 14 di pallavolo femminile**

La Genovese Eurialo Siracusa si è qualificata alla seconda fase del campionato under 14 di pallavolo femminile. Un traguardo raggiunto, con due giornate di anticipo, grazie a un andamento quasi impeccabile. Le verdeblù hanno vinto tutte le partite, tranne contro la capolista, l'Aurora. Le ragazze di Moscuza con il secondo posto sicuro proveranno a battere l'Aurora per cercare di prendersi la vetta della classifica. Il netto 3-0 contro il Volley Club Avola ha permesso di ottenere il pass per prosieguo del torneo interprovinciale. “Abbiamo vinto contro un'ottima squadra – ha detto il vicepresidente Salvo Corso – con un punteggio rotondo e guardiamo al futuro con ottimismo. La soddisfazione è maggiore perché, con questo successo, ci garantiamo il passaggio al turno interprovinciale e perché corona il duro lavoro che i

nostri tecnici e le nostre ragazze svolgono ogni giorno in palestra”, ha concluso Salvo Corso.