

Siracusa. Riaprono gli ipogei di piazza Duomo. Nuovo sistema informatizzato progettato dal Cnr

Tornano fruibili gli ipogei di piazza Duomo. Ad annunciarlo è la soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa. Il monumento sarà riaperto al pubblico mercoledì pomeriggio (16 luglio), dopo più di due anni di chiusura, legati a problemi di impiantistica. Il complesso sotterraneo di gallerie che percorrono il cuore di Ortigia, realizzato nel secolo scorso, collegando insieme antiche cavità preesistenti di varie epoche sarà, quindi, nuovamente percorribile. Negli ipogei si rifugiarono i siracusani che, a partire dal 1941, tentavano di proteggersi dai bombardamenti. La maggior parte della popolazione era sfollata nelle vicine campagne, ma coloro che erano rimasti e che avevano visto rasi al suolo dalle incursioni nemiche alcuni dei palazzi di Ortigia, quelli tra via Maestranza e piazza Archimede o nel quartiere della Sperduta, cercavano salvezza nei numerosi rifugi antiaerei predisposti dal comitato cittadino dell'Unpa (Unione Nazionale Protezione Antiaerea). Terminata la guerra, il sito rimase chiuso fino al 2006, quando, in seguito ai lavori di restauro e riqualificazione, venne restituito alla fruizione. Oggi, con un nuovo impianto di illuminazione e corredato di un apparato didattico informatizzato progettato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, nell'ambito del progetto Smart Cities, riapre al pubblico alla presenza del presidente dello stesso Consiglio, Luigi Nicolais. L'ipogeo potrà essere visitato tutti i giorni, dalle 10 alle 12 e dalle 19 alle 24, ad esclusione del mercoledì.

Siracusa. Gli "Amici" di Maria De Filippi alla ricerca di talenti, concorso in piazza Minerva

Una parte del cast di "Amici" di Maria De Filippi a Siracusa alla ricerca di nuovi talenti. Postazione allestita in piazza Minerva, ieri, e occupata da uno degli autori, Luca Zanforlin, il noto ballerino, Kledi Kadiu e l'insegnante di hip hop, Maura Paparo. Un'occasione per quanti ritengono di avere le carte in regola per sfondare nella danza. Un concorso nell'ambito del quale il gruppo sta girando l'Italia e da cui potrebbero partire delle esperienze in trasmissioni televisive di successo sui canali Mediaset. Tanti i curiosi, ma anche gli aspiranti artisti che hanno voluto sottoporsi all'esame, in attesa dell'esito del classico "le faremo sapere" .

(Foto: dal web)

Siracusa. Stop ai rimborsi per le terapie tramite vaccini. Vinciullo:

"Intollerabile"

Niente più rimborsi ai pazienti siciliani allergici per la spesa relativa alla terapia con vaccini desensibilizzanti. E' la decisione dell'assessorato regionale alla Salute, resa operativa con una circolare emanata il mese scorso. Motivo di protesta per il deputato regionale di "Ncd", Vincenzo Vinciullo. "E' un provvedimento- commenta il parlamentare dell'Ars- che toglie ai numerosissimi pazienti allergici, ed alle rispettive famiglie, affetti da rinite e da asma bronchiale, bambini e adulti, in corso di cura o che necessitano di intraprenderla, il sostegno del Servizio Sanitario Regionale senza alcuna valutazione dei danni e senza una proposta alternativa finalizzata a individuare soluzioni alternative, anche dal punto di vista della sostenibilità economica". Vinciullo la definisce "una vergogna inaccettabile per i pazienti siciliani

, tanto più che in alcuni soggetti, come ad esempio i pazienti con anafilassi da puntura di imenotteri, l'immunoterapia è un procedura terapeutica "salvavita" ". L'esponente di opposizione ha presentato un'interrogazione per chiedere alla Regione un passo indietro rispetto ad una scelta che, fa notare, fa ricadere sulle famiglie l'intero costo della terapia.

Siracusa. Evasione dai domiciliari, i carabinieri

arrestano due giovani. Uno di loro tenta la fuga

Sorprendono una donna per strada, nonostante fosse sottoposta ai domiciliari e la invitano a salire in auto per accompagnarla in caserma. Durante il tragitto, però, i carabinieri notano un altro uomo, sempre sottoposto ai domiciliari, in giro per la città. I carabinieri della Compagnia di Siracusa hanno dovuto inseguirlo, visto che l'uomo avrebbe tentato di eludere il controllo dirigendosi frettolosamente verso casa sua. Un tentativo risultato vano. I militari hanno arrestato entrambi, Teresa Marcelina Rapacz, polacca di 21 anni e Corrado Aliano, siracusano di 26 . La giovane è stata riaccompagnata ai domiciliari, mentre il 26enne è stato rinchiuso presso la casa circondariale di Cavadonna.

Siracusa. Giunta Garozzo in versione sportiva. Sfida di beach volley contro la Consulta civica

Una sfida sportiva, ma anche simbolica. Un appuntamento che per la prima volta viene proposto a Siracusa. Venerdì pomeriggio (18 luglio) alle 20 la giunta comunale e la giunta civica si affronteranno in una partita di beach volley nei nuovi campi allestiti nell'area del Molo San'Antonio. Un'iniziativa della Consulta civica, presieduta da Damiano De

Simone, che vuole essere , nelle intenzioni espresse, “non solo un momento di svago tra concittadini, ma anche di esempio alla pratica di sane attività con un’interpretazione diversa del termine politica, che sia un mezzo per perseguire il miglioramento”. Entusiastico anche il commento dell’assessore Cavarra. “Sarà un momento di svago, che può anche rafforzare il buon rapporto tra amministratori e cittadini, che è già tipico di questa giunta- commenta l’esponente dell’esecutivo comunale- come spesso ci è stato riconosciuto. Un primo evento- conclude Cavarra- da cui si spera possano scaturirne tanti altri, nell’ottica della comunità vicina nei doveri e nei piaceri”.

Siracusa. Festival Euro Mediterraneo: "marcia trionfale" per l'Aida. Si replica il 19 e il 26 luglio

Un trionfo, con cui il regista e scenografo Enrico Castiglione è riuscito a superare lo straordinario successo che dal 2007 riscuote in Sicilia con i suoi allestimenti operistici al Teatro Antico di Taormina. Tutto esaurito ieri sera per la prima dell’Aida, che apre il Festival Euro Mediterraneo lanciato quest’anno e che, nelle intenzioni di Castiglione, dovrà diventare un appuntamento fisso per Siracusa, che si apre, quindi, alla lirica. Venti minuti di applausi finali hanno suggellato nell’antica cavea il successo del nuovo allestimento di “Aida” firmato dall’artista romano. Un’inaugurazione alla grande per il festival, che inserirà stabilmente Siracusa nel circuito dei festival operistici internazionali. “E’ nata al Sud una nuova “Arena di Verona”-

commentano dalla produzione- Questo nuovo allestimento è stato pensato per lo spazio di un sito archeologico, il Teatro Greco, dalla bellezza incomparabile, che consente un tuffo nell'antica storia ed è un luogo magico, dove si può avvertire in maniera palpabile lo spirito dell'arte classica di cui le pietre millenarie sono impregnate". La scena, dominata dall'immensa piramide con l'effigie di Nefertari, punta su un elegante gioco cromatico che culmina in suggestivi tableaux. Il fascino dell'antico Egitto prende corpo nella regia e nella scenografia di Enrico Castiglione come nei costumi di Sonia Cammarata, con l'importante contributo delle coreografie costruite da Sarah Lanza sui ballabili verdiani. La partitura verdiana ha brillato sotto la bacchetta di Gianluca Martinenghi che ha esaltato le prestazioni dell'Orchestra del Teatro Bellini di Catania e del Coro Lirico Siciliano, in un contesto in cui agiva un cast stellare formato dal tenore Marcello Giordani, il soprano Othalie Graham, il mezzosoprano Clara Calanna e il baritono Francesco Landolfi. Si replica il 19 e il 26 luglio. Il cartellone del Festival Euro Mediterraneo prevede ancora tre appuntamenti: il gala internazionale di danza del 18 luglio che schiera le stelle di celeberrimi corpi di ballo (Opéra di Parigi, Royal Ballet, Wiener Staatsoper, Hamburg Ballet); il concerto del 20 luglio che ha in programma "Carmina Burana" di Orff e "Misa criolla" di Ramirez con il Coro Lirico Siciliano, mentre il concerto del 25 luglio prevede la "Nona Sinfonia" di Beethoven affidata all'Orchestra e al Coro del Teatro Massimo Bellini.

E, mentre è in pieno svolgimento l'appuntamento di quest'anno, si pensa già al 2015, quando al Teatro Greco, il Festival Euro Mediterraneo proporrà tre titoli: "Turandot", "Norma", "Medea", sempre messi in scena da Castiglione.

Buon riscontro anche in termini di indotto, con un aumento delle presenze negli alberghi della città e un buon movimento per i tour operator. "E' un festival che nasce per durare nel tempo- garantiscono dalla produzione- e che darà a Siracusa la possibilità di potenziare l'offerta turistico-culturale".

(Foto: dal web)

Siracusa. Premio Tonino Accolla a Galatea Ranzi. La pittrice madrilena Irene Lopez madrina della serata

Una splendida location, l'Antico Mercato di Ortigia, arricchita per l'occasione da ulivi, alloro, drappi e porpora, che facevano da cornice alle tele del Vasari e del Ricciardi in una scenografia pittorica a tutti gli effetti. E' il contesto sul quale si è alzato il sipario del primo Premio Tonino Accolla, intitolato al noto e compianto doppiatore siracusano e organizzato dall'associazione Arca e da Stefania Altavilla, sotto la direzione artistica di Giuseppe e Francesca Mandalari. All'evento era abbinata una raccolta fondi, nell'ambito del progetto "Da qui all'eternità", che l'Arca porta avanti in sinergia con l'Associazione italiana studio del pancreas, a sostegno della ricerca sul timore al pancreas e in memoria dell'architetto palermitano Fabio Giambruno, scomparso prematuramente lo scorso anno. Il primo Premio Accolla è stato assegnato all'attrice Galatea Ranzi per la sua "grande sensibilità umana e artistica, per la sua personalità, la sua carriera, le emozioni che riesce a trasmettere e per il suo legame con la nostra terra. Riconoscimenti anche ad Alberto Pagnotta "per il tributo realizzato in memoria del suo mentore, perpetuando nel senso di continuità, le mille voci" e a Pasquale Accolla, padre di Tonino "per l'indissolubile legame che unisce un padre ed un figlio". La serata, presentata da Mimmo Contestabile, è stata caratterizzata da un susseguirsi di emozioni e spettacolo. Un'occasione sfruttata anche per presentare il progetto "Da qui all'eternità", con l'intervento della presidente di Arca,

Stefania Altavilla. In apertura, le “mille voci” di Alberto Pagnotta, giovane e talentuoso doppiatore, considerato l’erede di Tonino Accolla. Tra i momenti salienti, l’esibizione del maestro Antonio Canino, che ha eseguito al pianoforte alcune tra le più note colonne sonore di film doppiati da Tonino Accolla, da Titanic alla Pantera Rosa e al Re Leone. Sul palco anche le allieve dell’Accademia Prince du Ballet su coreografie di Paolo Pavani. Molto apprezzata l’esibizione della cantante statunitense Tess Amodeo Vickery, appena rientrata da un tour negli Usa. L’artista, legata a Frank Sinatra, ha fatto rivivere al pubblico siracusano le atmosfere musicali degli anni ’30 e ’40 con esibizioni magistrali di successi come Georgia on my mind, Cheek to cheek, Qhat a difference day make. L’hanno accompagnata Giuseppe Mandalari, Raffaele Genovese, (al piano), Gioacchino Papa (al contrabbasso) e Loris Amato (alla batteria).

Siracusa. Progetto Smart Cities, inaugurazione con Nicolais. Il ministro Franceschini ci ripensa

Il presidente del Cnr, Luigi Nicolais fa tappa a Siracusa. Mercoledì mattina, alle 11, nel salone “Borsellino” di palazzo Vermexio inaugurerà, insieme al sindaco, Giancarlo Garozzo il progetto “Smart cities per la valorizzazione dei beni culturali”. L’iniziativa è il frutto del bando nazionale promosso dal Cnr e dall’Anci grazie al quale Siracusa, lo scorso ottobre a Bologna, è stata premiata e selezionata per sperimentare le tecnologie 2.0 del progetto. Non ci sarà, invece, per sopraggiunti impegni istituzionali, il ministro per i Beni e le Attività culturali, Dario Franceschini, inizialmente atteso.

Siracusa. "Quel brutto e inutile anfiteatro alla Mazzarrona". La Regione chiede gli atti

“E’ brutto, inutile e stravolge la circolazione veicolare in via Achille Adorno. L’anfiteatro di cemento armato in prossimità della costa di Mazzarrona deve essere demolito”. Il consigliere comunale Massimo Milazzo non ha dubbi in proposito e chiede al consiglio di circoscrizione Grottasanta di convocare una riunione aperta alla giunta e ai consiglieri comunali con la proposta di demolire la struttura, “prima che tutta la Sicilia rida di noi”. La presidenza della Regione avrebbe chiesto al Comune tutti gli atti relativi ad una vicenda che è oggetto di un ricorso straordinario, presentato dal Comitato siracusano per i Diritti del Cittadino. “In questo modo- ironizza Milazzo- anche a Palermo avranno il piacere di conoscere questo eccezionale esempio di arte contemporanea, rassomigliante ad un fungo rovesciato fatto di cemento armato”. Chiaro il giudizio dell’esponente di opposizione. Milazzo propone che la seduta aperta del consiglio di quartiere si svolga proprio all’anfiteatro di via Adorno. “Sarebbe la prima volta in cui ospita qualche iniziativa- prosegue il consigliere comunale- e soprattutto sarà l’occasione per rendersi conto dell’inutilità dell’opera, che interrompe una strada inserita nel piano delle vie di fuga predisposto dalla protezione civile e rende impossibili le attività di manutenzione sulle infrastrutture, dalle tubazioni fognarie ai cavi telefonici”.

Siracusa. Via Puglia, da lunedì scatta la mini rivoluzione alla viabilità. Modifiche "a tempo", 5 giorni per ripavimentare la zona

Scatta alle 7 di lunedì (14 luglio) la rivoluzione della circolazione veicolare nella zona di via Puglia. Fino a venerdì, dalle 7 alle 20, l'area sarà chiusa al traffico per consentire la stesura della pavimentazione, vista la conclusione dei lavori di riqualificazione che hanno comportato anche la realizzazione di due rotatorie. Secondo l'ordinanza emessa dal settore Mobilità e trasporti, sarà previsto il transito del solo traffico locale, oltre che in via Puglia, in largo Campania, largo Cappuccini, vicolo Abruzzi, via San Giuliano e via Unità d'Italia. I mezzi diretti alla zona dei lavori saranno deviati nelle strade circostanti, soprattutto su via Delfica e viale Acradina; per favorire la circolazione, è stata prevista l'inversione del senso di marcia in via Grottasanta nel tratto tra via Alaimo da Lentini e largo Campania. Le auto che percorrono viale Tunisi verso via Puglia saranno costrette a girare a destra in via Alaimo da Lentini dove ci sarà il senso unico di marcia in direzione via Grottasanta. Riviera Dionisio il Grande sarà riservata al traffico locale. I mezzi che percorrono via Torino e via Pordenone dovranno obbligatoriamente imboccare via Politi Laudien e quelli che si trovano su questa strada e sono diretti a largo Cappuccini saranno indirizzati su via Torino.