

Siracusa. "Immensa emozione" con Lella Costa e la Vedova Socrate al Teatro Greco

Momenti indimenticabili ieri sera al Teatro Greco di Siracusa. Lella Costa ha portato in scena- prima nazionale- il testo di Franca Valeri La Vedova Socrate davanti ad un pubblico entusiasta. Tutto esaurito per il terzo appuntamento di Inda 2020 Per voci sole, il programma speciale della Fondazione Inda che si chiuderà il 30 agosto.

Al termine dello spettacolo, che si è aperto con un "discorso ai siracusani", una visibilmente emozionata

Lella Costa ha voluto rivolgere un pensiero a Franca Valeri. "Spero che tutti voi vi uniate a me nel rivolgere infiniti auguri a Franca che fra pochi giorni compirà cent'anni – sono state le parole dell'attrice milanese -. Per me è un'immensa emozione essere qui, in questo teatro, e recitare le sue parole".

La Vedova Socrate, liberamente tratto dall'opera Der tod des Sokrates di Friedrich Dürrenmatt (per gentile concessione di Diogenes Verlag AG) ha la regia di Stefania Bonfadelli ed è stato scritto e interpretato da Franca Valeri a partire dal 2003. Lo spettacolo al Teatro Greco di Siracusa ha segnato così uno speciale passaggio di testimone con Lella Costa che ha raccolto l'invito di Franca Valeri, icona italiana nel mondo del cinema, del teatro e dello spettacolo, a riportare in scena La vedova Socrate. A curare il disegno luci dello spettacolo è Cesare Agoni. La produzione è del Centro Teatrale Bresciano con la Fondazione Inda, il progetto è a cura di Mismaonda.

Il monologo è ambientato nella bottega di antiquariato e oggettistica di Santippe, la moglie del filosofo tramandata dagli storici come una delle donne più

insopportabili dell'antichità. Nello spettacolo, Santippe si sfoga per tutto quello che le hanno fatto passare gli amici di Socrate come Aristofane, Alcibiade e soprattutto Platone, il principale bersaglio polemico dello spettacolo: Santippe non sopporta che quest'ultimo abbia usurpato le idee del consorte, anche se fu molto fedele nel riportarle, e così lo degrada a un semplice copista e si mette in testa di chiedergli pure i diritti d'autore. Il programma di InDa 2020 Per voci sole proseguirà lunedì 1 agosto, alle 20,30, al Teatro Greco di Siracusa, Luigi Lo Cascio porterà in scena Aiace di Ghiannis Ritsos con le musiche dal vivo di G.U.P. Alcaro.

Siracusa. Droga a Fontane Bianche, inseguimento nella notte: 19enne arrestato

Tentava di sottrarsi all'arresto e, messo alle strette, avrebbe anche colpito con calci e spintoni il carabiniere che l'aveva bloccato. Inutile il tentativo di un giovane siracusano di 19 anni, incensurato, accusato adesso di detenzione ai fini di spaccio di stupefacenti. La notte scorsa i carabinieri di Cassibile erano impegnati in un servizio di controllo del territorio specifico, soprattutto nelle zone balneari e costiere. A Fontane Bianche, il giovane, appena ha notato la presenza dei militari, ha assunto un atteggiamento sospetto, cercando velocemente di allontanarsi, per guadagnare la fuga, a piedi, verso la spiaggia. Invitato invano a fermarsi, è stato bloccato dai Carabinieri e fatto salire a bordo dell'auto di servizio in considerazione, anche, del sempre più consistente capannello di curiosi che si stava

creando intorno alla pattuglia. Il giovane, vistosi alle strette, ha cercato inutilmente di darsi alla fuga, venendo bloccato da un carabiniere, verso il quale, ha opposto resistenza con spintoni e calci. Il carabiniere ha riportato lievi lesioni su tutto il corpo, giudicate guaribili in 15 giorni .

L'arrestato, illeso, è stato sottoposto al regime degli arresti domiciliari.

Ippica. Galoppo, Exotique, Trafficjam e Sun Devil affidabili protagonisti.

La prima condizionata è di Exotique che dall'esordio siracusano di fine giugno progredisce e si regala la prima vittoria in carriera. Il Premio Lirici Greci è la prima delle tre corse con montepremi da 11 mila euro nella serata ippica siracusana e proprio qui, il portacolori dell'Alta Torre di Canicarao si impone su Euro Dandy e Uncle Wood. Giuseppe Manuele fa bene e nella successiva si regala anche il bis con Final Battle.

Il galoppo, in scena dalle 18.40, manda in pista anche i Debuttanti nel Premio Alceo, terza competizione in palinsesto. Sui 1500 metri si confermano le buone voci che accompagnavano l'esordio del portacolori di Mark Cuschieri: Trafficjam. Antonino Cannella lo accomoda al palo dovendo solo gestire un timido approccio di Melo Black che si accontenta della seconda piazza. Risale negli ultimi metri, con vigore, Chemeh che agguanta la terza moneta.

Altro generoso montepremi è legato alla chiusura del convegno con i 2100 metri da gestire per il Premio Simonde. Gruppo

compatto al centro della pista. È lotta fin sul palo. Sun Devil riscatta a Siracusa l'opaca parentesi milanese. In sella un magistrale Carmelo Zappulla che gestisce l'attacco di Orange Suit, soggetto di mezzi. Terzo il buon Berenson. Camden Zac e Stick Around permettono all'energica monta di Seby Guerrieri di raccogliere due apprezzati successi.

Via la baraccopoli di Cassibile, iniziate le operazioni di smantellamento

Iniziate questa mattina le operazioni di smontaggio della baraccopoli alle porte di Cassibile. L'intervento di smantellamento era stato annunciato dal sindaco, Francesco Italia dopo la piccola "rivolta" dei cittadini della frazione di Siracusa, alla luce dell'episodio legato alla passeggiata di un migrante , poi sottoposto a Tso, completamente nudo lungo via Nazionale. Si era trattato della goccia che aveva fatto traboccare un vaso già colmo, viste le proteste e l'intervento anche di esponenti della politica nazionale, per una serie di ragioni che hanno reso particolarmente difficoltosa la convivenza tra i residenti e i braccianti stagionali migranti. Ad acuire i problemi di sempre, l'emergenza Coronavirus e le misure di sicurezza e sanitarie che a lungo i cittadini hanno ritenuto non fossero garantite nel campo e non fossero rispettate dai migranti. Lo scontro si è poi fatto di natura ideologica, tra quanti sostenevano che si trattasse di razzismo e quanti, con determinazione, facevano presente che si trattava di tutt'altro.

Intanto la maggior parte dei braccianti stagionali ha lasciato

il territorio, come avviene ogni anno al termine della campagna di raccolta. Nei prossimi mesi si dovrebbe provvedere all'allestimento del villaggio, dotato di servizi igienici adeguati e alloggi prefabbricati che era stato garantito già per la scorsa primavera, a seguito di un protocollo siglato dal Comune e dalla Prefettura.

Siracusa. Bonifica della baraccopoli, Italia: "Ora lavoriamo ad un Modello Cassibile"

Mentre a Cassibile viene smantellata la tendopoli e bonificata l'area, il Comune annuncia l'intenzione di non tornare più indietro. Gli ultimi braccianti stagionali extracomunitari che alloggiano ancora lì, in condizioni ben distanti da quelle definibili dignitose, vengono indirizzati in queste ore altrove, con la collaborazione della rete associativa locale e all'organizzazione umanitaria, "InterSos". Il sindaco Francesco Italia e l'assessore alle Politiche di genere e Volontariato Rita Gentile parlano di operazioni che si sono svolte "serenamente, in un clima di fattiva collaborazione a cui è seguita, previa richiesta di autorizzazione al Custode giudiziario dell'area, la procedura amministrativa che ha permesso l'avvio della pulizia e della bonifica in data odierna. La fine della stagione della raccolta e la bonifica del campo non esaurisce il compito dell'Amministrazione che è ben consapevole di dover continuare ad adoperarsi nel ricercare in collaborazione con le altre istituzioni, in particolare Prefettura e Regione, le risorse necessarie da

destinare a forme alloggiative dignitose per i lavoratori stagionali immigrati promuovendo al contempo, con eguale forza, tutte quelle progettualità necessarie per superare le tante forme d'ingaggio della mano d'opera largamente ancora in mano al caporalato". L'obiettivo annunciato è adesso la creazione di un contesto più dignitoso per la prossima stagione di raccolta nei campi. Un "modello Cassibile" , da avviare insieme ad un'azione di contrasto al caporalato. "Consapevoli- concludono Italia e Gentile- di non poter dare oggi rassicurazioni certe ad un problema che persiste da decenni, tuttavia ribadiamo che l'Amministrazione Comunale opererà con la massima determinazione, sollecitando tutte le autorità coinvolte in una logica di rete, per avviare le azioni necessarie per dare dignità, decoro e legalità alla prossima stagione di raccolta 2021".

Siracusa. Castello Maniace, Ipogei e Tempio d'Apollo: cercasi volontari per la vigilanza

La Soprintendenza alla ricerca di associazioni di volontariato che affianchi il personale di vigilanza e fruizione al Castello Maniace, all'Ipogeo di Piazza Duomo e al Tempio d'Apollo, dal 10 agosto al 31 dicembre. Pubblicato l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che si candidano a ricoprire questo ruolo. Associazioni senza fini di lucro a cui non sarà corrisposto un vero e proprio compenso ma un rimborso spese. Le associazioni che partecipano alla selezione devono avere un'esperienza almeno triennale nel settore del

patrimonio culturale. Tra i compiti da svolgere, oltre all'affiancamento del personale in servizio, la disponibilità a coprire turni che includano le domeniche e i festivi. I volontari dovranno anche occuparsi di accompagnare durante le visite i turisti con disabilità. Dovranno aiutare il personale a garantire il rispetto delle norme anti-covid. Il rimborso previsto ammonta a circa 4 euro l'ora per volontario per un monte orario complessivo di 5.504 ore. In tutto, insomma, 22 mila euro circa a disposizione. L'avviso è pubblicato all'albo pretorio, anche del Comune di Siracusa.

Siracusa. Via delle Muse, sit-in dei residenti: "Strada stretta e pericolosa"

Protesta questa mattina in via delle Muse, che collega Cassibile a Fontane Bianche. Un gruppo di associazioni locali e residenti ha dato vita ad un sit-in di protesta chiedendo all'amministrazione comunale soluzioni per i problemi che quotidianamente si vengono a creare dal punto di vista della viabilità a causa della strettoia che non consente un fluido passaggio dei veicoli che si ritrovano, nelle due direzioni di marcia, spesso troppo vicini per potersi spostare agevolmente. In base a quanto spiega l'ex presidente della circoscrizione, Paolo Romano, i sinistri sono all'ordine del giorno. Proprio durante la manifestazione uno di questi casi si è verificato, arrecando disagi ulteriori alla circolazione. "Il rischio riguarda anche e soprattutto il passaggio dei mezzi di soccorso- prosegue Romano- che in situazioni come quella che si è venuta a creare questa mattina, ma che in realtà sono all'ordine del giorno e , anzi, più volte in una sola

giornata, incontrerebbero serissime difficoltà, rimanendo bloccati e non potendo, pertanto, soccorrere chi necessità urgentemente di assistenza sanitaria". La soluzione prospettata sarebbe quella di allargare leggermente la strada, rifacendo uno dei muri che la costeggiano.

Siracusa. Via Crispi: "Lavori infiniti e disagi per i commercianti"

Nuova tappa del piccolo tour di protesta che Fratelli d'Italia ha avviato nel capoluogo, effettuando dei sit-in nei luoghi della città in cui la forza politica di Giorgia Meloni ritiene siano necessari e urgenti interventi. Ieri, tappa in via Crispi, per verificare lo stato dei lavori di rifacimento del manto stradale e per incontrare i commercianti della zona, alle prese con i disagi che un cantiere aperto può comportare.

Tra i principali motivi di protesta- secondo quanto riferiscono Paolo Cavallaro, Giovanni Conigliaro e Gabriella D'Amico del circolo Aretusa- la mancata fermata dei bus e la riduzione dei posti auto sul piazzale della Stazione". Il termine degli interventi di realizzazione dei lavori era atteso per lo scorso aprile. L'emergenza coronavirus si è aggiunta ad altri intoppi che si sono presentati dal momento dell'avvio dei lavori.

Fratelli d'Italia parla dell'"assenza di un'Amministrazione che non sa dialogare.

Sono tanti gli automobilisti che, provenienti da piazzale Marconi, prendono per via Crispi, non sapendo dei lavori in corso e, non potendo proseguire, sono costretti a fare

retromarcia. C'è chi con la pompa bagna con l'acqua la strada a fine giornata per evitare la risalita della polvere. Si dice che i lavori dovrebbero terminare a fine settembre, altri due mesi di disagi".

Al Comune, Fratelli d'Italia chiede di fare pressing sulla ditta perchè impieghi più operai in modo da accelerare i tempi di ultimazione dei lavori. Secondo il partito di Centrodestra sarebbe anche opportuno che i commercianti ricevano un indennizzo. Altra richiesta quella di un incontro con i gestori delle attività commerciali per valutare modifiche alla viabilità, alla fermata dei bus e per i posti auto".

Siracusa. Sbarcadero Santa Lucia: "Mare negato, sopruso intollerabile"

"Mare negato allo Sbarcadero S. Lucia". Dura la presa di posizione di Lealtà e Condivisione, attraverso il presidente, Ezio Guglielmo. "Da una parte tante persone, molti anziani, che si affollano sul molo o tra i frangiflutti, dall'altra un grande tratto di costa recintato, privatizzato ad uso esclusivo dei clienti di un vicino hotel. In mezzo, a separare le due parti, c'è una rete d'acciaio piazzata quasi sul mare, che recinge pure gli scogli di fronte e impedisce di arrivarci. Storia vecchia, arroganza eterna. Da una parte i cittadini che vedono violati i propri diritti, dall'altra le istituzioni che dovrebbero garantirli".

Secondo la forza politica di maggioranza al Comune, "se anche le autorizzazioni fossero state rilasciate, tutto a posto non è. Non è a posto il diritto sancito dalla legge di godere

liberamente di un bene che appartiene a tutti, come per tanti altri accessi che dovrebbero essere liberi e invece sono impediti. Non è a posto il senso comune di giustizia. Non è a posto il rispetto della stessa Costituzione”.

Guglielmo parla di un “sopruso intollerabile, che si rinnova ogni giorno, ogni mattina che uno dei tanti residenti del quartiere, e non solo, sbatte la faccia contro quella recinzione e si va ad arrampicare tra le pietre perché qualcuno, o qualche carta messa a posto, gli nega un suo diritto”.

Alle “autorità responsabili”, Lealtà e Condivisione chiede “se davvero è tutto a posto, se è così che deve essere, se e quanto ancora si vuole mortificare, in tempi come questi, la fiducia che i cittadini dovrebbero e devono nutrire verso le istituzioni e verso la giustizia”.

Siracusa. Lella Costa al Teatro Greco, omaggio per i 100 anni di Franca Valeri

Lella Costa al Teatro Greco di Siracusa con un’anteprima nazionale e un omaggio a Franca Valeri, che il 31 luglio compirà 100 anni. La vedova Socrate, sabato 25 luglio alle 20,30, è il terzo appuntamento di Inda 2020 Per voci sole, il progetto speciale della Fondazione Inda che si chiuderà il 30 agosto.

Il testo, liberamente tratto dall’opera Der tod des Sokrates di Friedrich Dürrenmatt (per gentile concessione di Diogenes Verlag AG) ha la regia di Stefania Bonfadelli ed è stato scritto e interpretato da Franca Valeri a partire dal 2003. Lo spettacolo al Teatro Greco di Siracusa

segna così uno speciale passaggio di testimone con Lella Costa che ha raccolto l'invito di Franca Valeri, icona italiana nel mondo del cinema, del teatro e dello spettacolo, a riportare in scena *La vedova Socrate*. La produzione è del Centro Teatrale Bresciano con la Fondazione Inda, il progetto è a cura di Mismaonda. *La vedova Socrate* è un concentrato di ironia corrosiva e analisi sociale, rivendicazione disincantata e narrazione caustica; il monologo è ambientato nella bottega di antiquariato e oggettistica di Santippe, la moglie del filosofo tramandata dagli storici come una delle donne più insopportabili dell'antichità. Nello spettacolo, Santippe si sfoga per tutto quello che le hanno fatto passare gli amici di Socrate come Aristofane, Alcibiade e soprattutto Platone, il principale bersaglio polemico dello spettacolo: Santippe non sopporta che quest'ultimo abbia usurpato le idee del consorte, anche se fu molto fedele nel riportarle, e così lo degrada a un semplice copista e si mette in testa di chiedergli pure i diritti d'autore.

"Essendo un teatro di parola, centellinata in maniera chirurgica, fatta di ritmo, pause, cadenze come una vera partitura musicale – sono le parole della regista Stefania Bonfadelli -, il lavoro di regia deve essere leggero per accompagnare l'interprete in modo non invasivo ma di sostegno come si accompagna un musicista in un assolo".

La vedova Socrate, grazie all'accordo di partenariato digitale con TIM, sarà trasmesso gratuitamente in diretta streaming su www.indafondazione.org e resterà disponibile on demand per 24 ore.