

Spiagge pubbliche, salgono a sei (di undici) le postazioni doccia attivate: ecco dove

Dopo quelle di Forte Vigliena e di via Taormina (Fontane Bianche), allestite altre quattro docce: due a Ognina (scogli piatti e Finanza), e due all'Isola (in via La Maddalena, e a Punta Carrozza, in via del Faro Massolivieri). Altre sono in fase di ultimazione e saranno completate a breve, stando alle garanzie di Siam.

Le docce vanno utilizzate senza prodotti per la detersione, con la raccomandazione di evitare lo spreco di acqua.

Sono 11 in totale le postazioni programmate per la stagione in corso: due sono destinate a Ortigia (una a forte Vigliena e una alla spiaggetta di Villetta Aretusa); due all'Isola, in prossimità di via delle Fornaci e a punta Carrozza; una al varco 23 del Plemmirio; due a Ognina, in zona caserma della Guardia di finanza (già esistente) e una ai cosiddetti "scogli piatti". Infine, a Fontane Bianche, alle già previste docce della Spiaggetta e del parcheggio di via Taormina, ne sono aggiunte altre 2: in via Sirio e in via Nettuno.

Le 11 docce sono realizzate in alluminio anodizzato, così da resistere alla salsedine e agli agenti esterni in generale. Montate in officina sopra un basamento per rendere più agevole l'utilizzo, gli impianti saranno rimossi alla fine della stagione estiva e custodite in magazzino. La Siam si sta occupando anche della cartellonistica con le istruzioni e la raccomandazioni necessarie a un uso corretto e che non sia causa di inquinamento.



**Siracusa. Ztl di Ortigia,
marcia indietro del Comune:
attiva solo la sera nei**

giorni feriali

“Difficoltoso, con gli orari della Ztl estivo, l’accesso ad uffici e servizi in Ortigia”. Per questo, il settore Mobilità, ha deciso di modificare parzialmente l’ordinanza che stabiliva i tempi di chiusura al traffico del centro storico.

Fino al prossimo 30 settembre, dunque, la Zona a traffico limitato, sarà attiva dal lunedì al venerdì ed i prefestivi dalle 19 alle 2 del giorno successivo, il sabato dalle 17 e la domenica e nei giorni festivi, dalle 10 alle 2 del giorno successivo.

Viene, insomma, meno, la chiusura pomeridiana dei giorni feriali e prefestivi, proprio allo scopo di consentire l’accesso e l’uscita di Ortigia a chi, a bordo della propria auto o dei mezzi a due ruote, vuole spostarsi nel centro storico. Non è escluso che a far la voce grossa, da questo punto di vista, siano stati i commercianti della zona. Gli uffici comunali sono aperti prevalentemente durante la mattinata. Ci sono, poi, studi privati di liberi professionisti aperti al pubblico fino alle 19:00.

Ortigia, dal lunedì al venerdì, insomma, sarà parzialmente pedonale soltanto la sera.

Minacce a un barista che non vuole servirgli una birra:

denunciato 16enne

E' stato denunciato per minacce continuate e aggravate da futili motivi nei confronti di un giovane di 25 anni. Nonostante abbia solo 16 anni è già noto alle forze dell'ordine per diversi reati commessi.

A notificare all'adolescente il provvedimento sono stati gli uomini del commissariato di Noto.

Lo scorso 26 maggio, secondo quanto ricostruito dagli investigatori, mentre la vittima rientrava a piedi presso la propria abitazione, dopo aver finito di lavorare in un bar, è stata raggiunta da due giovani uno dei quali, con fare minaccioso, gli chiedeva contezza di quanto accaduto tra i due presso il bar in cui lavora. Giunti sul posto i poliziotti, allertati dal 25enne, hanno appreso che il 14 maggio il minore, già noto alle forze di polizia, si era presentato all'ora di chiusura del bar, a serranda abbassata, con la pretesa di consumare una birra e, al rifiuto del dipendente, lo avrebbe minacciato.

La denuncia è stata notificata al sedicenne in una comunità, visto che nel frattempo è stato arrestato per reati contro il patrimonio. patrimonio.

Ruba arredi dai tavoli di un bar: denunciato 57enne di

Noto

Approfittando della disattenzione del titolare di un bar di Noto, si era impossessato di alcuni oggetti di arredo posti sui tavolini e si era poi dato alla fuga. Un uomo di 57 anni è stato denunciato per furto aggravato.

Pugilato, Fiamme Oro: medaglia d'argento per il piccolo Leonardo in Coppa Italia Giovanile

A Roseto degli Abruzzi il piccolo Romano Leonardo, nella finale di Coppa Italia Giovanile di Pugilato, ha conquistato la medaglia d'argento.

Il giovane atleta, allenato dal responsabile della palestra delle Fiamme Oro di Siracusa, Diego Caldarella, ha partecipato nella categoria "cuccioli" (bambini di 6/7 anni) ed ha sfiorato la medaglia d'oro per un soffio.

Nella prova al sacco è stato il migliore ed ha ricevuto numerosi applausi dal pubblico presente. Ma la cosa più importante è che le Fiamme Oro di Siracusa, gruppo sportivo della Polizia di Stato, sono ormai, con la palestra di preparazione al pugilato, un presidio importante per i giovani di ogni età che si avvicinano allo sport sano ed alle regole sportive.

Siracusa. Feste Archimedee, gran finale con Luca Barbarossa per la kermesse dedicata al talento

Un gran finale, pieno di emozioni, in una Piazza Minerva gremita fino a notte.

Il cantautore Luca Barbarossa si è raccontato alla giornalista Oriana Vella di FMITALIA e SiracusaOggi.it, media partner delle Feste Archimedee, durante la serata conclusiva .

Per due giorni Ortigia è tornata, dunque, a vibrare, un'invasione di talento e genio, con un tema, quest'anno, "Il Colore delle idee", che non poteva rappresentare scelta migliore per l'anno della rinascita, dopo lo stop imposto dalla pandemia.

Le Feste Archimedee, con Carlo Gilistro ed Edda Cancelliere come sempre anima della manifestazione, hanno riportato nel centro storico per la nona edizione, tutto quello che le migliaia di persone presenti l'hanno confermato- è mancato tanto in questi anni. L'associazione "Le Interferenze" ha svolto un lavoro complesso, articolato quanto ben riuscito.

Partenza itinerante, venerdì al tramonto, con la tradizionale parata delle atlete di ginnastica artistica. In testa al corteo, il "patron" delle Feste Archimedee, il pediatra siracusano Carlo Gilistro. L'allegro e colorato corteo ha attraversato le vie che da Largo XXV Luglio conducono in piazza Archimede, attraverso Corso Matteotti.

Tripudio di “Colori, di sorrisi e di cultura pret-à porter”, con i laboratori scientifici, allestiti con materiali di largo consumo e di riciclo, grazie agli atelier di pittura *en plein air* lungo la circonferenza dello spazio antistante la sede della Prefettura.

Altra location utilizzata è stata quella della storica sede della Banca d'Italia, dove i bambini sono stati coinvolti in attività con i tradizionali mattoncini colorati, che dal punto di vista ludico sanano il “gap generazionale”. Lo stesso spazio ha ospitato, contemporaneamente, gli scatti del fotografo ufficiale della rassegna, Marcello Bianca, che ha riassunto alcuni dei momenti più suggestivi delle diverse edizioni delle Feste.

Non sono mancate la buona cucina e la degustazione dei prodotti a chilometro zero, secondo le antiche ricette contadine, a cura dello chef Giovanni Fichera e di Milena Caramagno, che hanno fatto mettere le mani in pasta ai bambini, iniziandoli ai gusti genuini di una volta.

Scenografica, inoltre, la grande scacchiera allestita al centro di Piazza Duomo, dove oltre sessanta giovani si sono dati appuntamento per disputare, davanti al pubblico incuriosito, un grande torneo, coordinato da Alessandra Servito, dirigente dell'Istituto scolastico “Lombardo Radice di Siracusa”.

Sul palcoscenico allestito in Piazza Minerva, all'insegna dei “Colori delle idee”, frutto del progetto grafico del designer siciliano Antonello Blandi, che ha creato il brand di questa edizione della “ripartenza”, sono stati i ballerini della città, che hanno realizzato originali coreografie, con il coordinamento del maestro Jvan Bottaro, ma anche tanti musicisti e cantanti e aspiranti attori “classici”, in prevalenza studenti del Liceo Coreutico Gargallo.

Durante la prima serata, la talent scout Mirella Furnari ed il

giornalista Francesco Alori hanno condotto il pubblico lungo un percorso di talento e arte, con i premi consegnati ai genitori dei ballerini Serena Marchese e Daniele Bruno, impegnati fuori sede per lavoro: la prima reduce della trasmissione "Amici" oggi impegnata col Balletto di Roma, il secondo, che a breve firmerà il suo primo contratto con la Compagnia Yacoboson Ballet di San Pietroburgo e parteciperà ai mondiali. Ha tenuto con il fiato sospeso il b-boy Alis Bianca, ballerino di break dance, vincitore di diverse competizioni mondiali e di recente nel casting del musical itinerante di Angela Finocchiaro.

La serata conclusiva è stata una vera e propria esplosione di emozioni, sorrisi, applausi. Sul palco di piazza Minerva, il piccolo Alessandro Massimo Baviera, batterista di soli 7 anni, siracusano, noto al grande pubblico per la sua partecipazione al programma televisivo "Tu si que vales".

Poi Luca Vullo e la sua comicità "segnica" e, sempre in tema di comicità, i Falsi d'Autore.

Premiato il saxofonista emergente, ma di grandi abilità, Vincenzo Capuano, accompagnato al piano dal maestro Antonio Canino, premiato da Carlo Gilistro per la sua lunga carriera.

Ha commosso la platea il corto "La verità vive", che parla di mafia e della voglia di riscatto e legalità dei giovani siciliani. Ad interpretare il protagonista, Gabriele Sanfilippo che ha ritirato il premio, consegnato da Stefania Altavilla.

Il gran finale, che ha riempito piazza Minerva, fino al Duomo, è stato affidato al cantautore e conduttore italiano, Luca Barbarossa, che in una conversazione delicata con Oriana Vella, parole e musica, ha regalato il suo racconto autobiografico in musica, ripercorrendo le tappe raccontate nel suo libro e nell'omonimo tour "Non perderti niente", la sua vita di uomo e di artista.



Augusta. Dopo lo sbarco di ieri fermati due turchi: presunti scafisti

Sarebbero i due scafisti dello sbarco di ieri, dopo che un barcone con 83 migranti egiziani e siriani a bordo, è stato intercettato a largo delle coste di Siracusa. I migranti sono stati soccorsi e condotti al porto di Augusta per le operazioni di sbarco.

Al termine di veloci indagini, gli agenti della Squadra Mobile hanno fermato due cittadini turchi di 43 e 24 anni.

Le dichiarazioni rese dai migranti circa la dinamica della traversata e la conduzione dell'imbarcazione, opportunamente riscontrate, hanno consentito di procedere al fermo di indiziato di delitto.

Il 24enne, perquisito, è stato trovato in possesso di armi e munizioni (21 cartucce di vario calibro e 2 coltelli a serramanico). E' stato, pertanto, anche denunciato per detenzione illegale di armi. Dopo le incombenze di rito, i due turchi sono stati condotti in carcere in attesa dell'udienza di convalida.

Mezzi dei tifosi dell'Igea Virtus danneggiati: Daspo per

12 siracusani

Sono accusati di danneggiamento aggravato e per loro è stato disposto dal questore di Siracusa, Benedetto Sanna il provvedimento di Daspo. Divieto di accesso alle manifestazioni sportive per 12 tifosi siracusani, per i disordini che si sono verificati in occasione dell'incontro di calcio tra "Città di Siracusa" e "Igea Virtus" (compagine di Barcellona Pozzo di Gotto) lo scorso 3 aprile. In quell'occasione, i tifosi della squadra ospite sono arrivati presso lo stadio a partita già iniziata e i mezzi su cui viaggiavano sono stati attaccati e danneggiati da alcuni tifosi locali.

Le meticolose indagini svolte dagli agenti della Digos siracusana e l'acquisizione delle immagini degli impianti di videosorveglianza presenti nella zona degli scontri hanno consentito l'individuazione dei violenti accusati del reato di danneggiamento aggravato.

In seguito, oltre alle denunce subite dai 12 soggetti, dopo che il personale della Divisione di Polizia Anticrimine, guidati dalla dirigente Maria Antonietta Malandrino, ha redatto una complessa informativa con relative proposte per il divieto di accesso alle manifestazioni sportive e agli impianti sportivi, il Questore Sanna ha emanato i relativi provvedimenti.

I 12 DASPO hanno una durata variabile, a seconda dei soggetti coinvolti, dai 2 ai 6 anni, in relazione alla gravità degli atti commessi dai destinatari

Ifigenia in Tauride di

Euripide, lunghi applausi per il debutto di Gassmann al Teatro Greco

Lunghi applausi e successo di pubblico per *Ifigenia in Tauride* di Euripide, lo spettacolo diretto da Jacopo Gassmann che ha debuttato questa sera al Teatro Greco di Siracusa. Il testo di Euripide è la terza produzione della stagione della Fondazione INDA dopo *Agamennone* di Eschilo per la regia di Davide Livermore ed *Edipo Re* di Sofocle diretto da Robert Carsen. *Ifigenia in Tauride* rimarrà in scena fino al 4 luglio; la traduzione dal greco è di Giorgio Ieranò.

“*Ifigenia in Tauride* – scrive nelle note di regia Gassmann – è un testo costellato di domande e contraddizioni, a partire dalla sua natura stilisticamente ibrida. È una tragedia scura e inquieta che si trasforma improvvisamente in una “escape tragedy”, una sorta di fuga rocambolesca da una terra dove apparentemente si compiono sacrifici umani ma che, a uno sguardo più approfondito, rivelerà una natura molto più ambigua e sfuggente”. Nel cast Anna Della Rosa (*Ifigenia*), Ivan Alovio (*Oreste*), Massimo Nicolini (*Pilade*), Alessio Esposito (*Bovaro*), Stefano Santospago (*Toante*), Rosario Tedesco (*Messaggero*), Anna Charlotte Barbera, Luisa Borini, Gloria Carovana, Brigida Cesareo, Caterina Filograno, Leda Kreider, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Crivelli, Giulia Mazzarino, Daniela Vitale. (Coro di schiave greche), Guido Bison, Gabriele Crisafulli, Domenico Lamparelli, Matteo Magatti, Jacopo Sarotti, Damiano Venuto (Coro dei Tauri). Le scene sono di Gregorio Zurla, visual designer sono Luca Brinchi e Daniele Spanò, i costumi di Gianluca Sbicca, le musiche di G.U.P. Alcaro, il disegno luci di Gianni Staropoli, movimento e coreografie di Marco Angelilli, regista assistente è Mario Scandale, maestro del coro è Bruno De Franceschi, assistente light designer è Omar Scala, direttore di scena è

Nanni Ragusa.

Domani sera, 19 giugno, tornerà in scena Edipo Re di Sofocle mentre lunedì 20 giugno in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato, la Fondazione INDA, con il patrocinio morale di UNHCR, l'Agenzia dell'Onu per i rifugiati mette in scena al Teatro Greco di Siracusa una serata speciale che vedrà l'esibizione del Coro Popolare Accademico d'Onore Nazionale Ucraino "G. Veryovka". La serata sarà dedicata alla memoria del grecista e antichista ucraino Olexander Kislyuk, traduttore di Aristotele, di Tacito, di Tommaso d'Aquino, barbaramente ucciso dai russi a Bucha il 5 marzo 2022. Per organizzarla, l'INDA si è avvalsa della collaborazione con l'associazione Pokrova, e con l'associazione di promozione sociale Assoutenti. Il coro ucraino, diretto dal maestro Igor Kuryliv, in seguito all'invasione russa ha lasciato Kyiv per Varsavia e, dopo la tappa di fine aprile a Genova, arriverà in Sicilia per presentare uno spettacolo originale di musiche, danze e canti popolari nazionali.





Siracusa. Cartoni a fuoco in via Trapani: danni ad un'attività commerciale e a un'auto in sosta

Avrebbe potuto avere conseguenze ancor peggiori l'incendio della notte scorsa in via Trapani, alla Borgata.

Ignoti hanno dato fuoco ai cartoni non ritirati e posizionati davanti l'ingresso di un'attività commerciale della zona.

Le fiamme hanno danneggiato anche un'auto parcheggiata nelle vicinanze, oltre alla saracinesca dell'esercizio.

Si tratterebbe dell'atto di teppisti, teoricamente non legato ad alcuna forma di protesta per i problemi che la città vive a proposito della gestione dei rifiuti in queste settimane.

Il gesto di balordi, insomma, secondo quanto ipotizzato, che

tuttavia ha rappresentato motivo di preoccupazione e di danno evidente per i proprietari dell'attività, come dell'auto posteggiata lungo la strada del quartiere Santa Lucia.

Gli episodi di vandalismo in città si susseguono, dunque, in questi giorni. Proprio ieri, il danneggiamento di uno striscione dell'Arciragazzi alla Cittadella dello Sport.

Episodi evidentemente non collegati fra loro ma che mettono in evidenza come i piccoli danneggiamenti siano, per una ragione o per un'altra, in aumento nel capoluogo.