

Nuoto. "Coppa Panettone", il Circolo Canottieri Ortigia torna da Ragusa con otto medaglie

Sabato 10 e domenica 11 dicembre il Circolo Canottieri Ortigia settore nuoto ha partecipato alla "Coppa Panettone", manifestazione riservata alle categorie Esordienti A e B svoltasi presso la piscina comunale di Ragusa, che ha visto la partecipazione di più di 300 atleti di 18 società della Sicilia orientale.

Dopo il positivo esordio di Acireale e la prova tempi di Caltanissetta, la manifestazione di Ragusa ha rappresentato un'ulteriore tappa del percorso di crescita per tutti i ragazzi della squadra bianco-verde guidata dal Maestro dello Sport Silvio Piazza.

Per i più giovani al primo anno di agonistica ed a distanza di meno di un mese dall'esordio assoluto, la "Coppa Panettone" è stata l'occasione per maturare esperienza e cimentarsi su nuove distanze e stili. Per due di essi, Dafne Siino e Mario Rossitto, il M° Piazza ha dato anche l'opportunità di gareggiare nelle staffette insieme ai compagni di squadra più esperti.

Tra gli atleti più esperti in evidenza ancora una volta Luca Tredici, al suo secondo anno nella categoria "Esordienti B", che a Ragusa ha conquistato nelle gare individuali 2 medaglie d'oro (100 e 200m stile libero) e 1 medaglia d'argento (100m farfalla). Risultati tutti caratterizzati da un ottimo riscontro cronometrico e prestazioni di spessore, in particolare quella dei 100 farfalla che lo ha visto giungere secondo a brevissima distanza dal fortissimo Giuseppe Angilieri, autentico fuoriclasse della categoria.

Ottime prestazioni anche per Benedetta Pollini nella categoria

“Esordienti A”, capace di conquistare 2 medaglie d’argento (100 e 200m stile libero), che confermano l’assoluta competitività dell’ondina siracusana al suo primo anno nella categoria.

A medaglia anche un bravissimo Andrea Caia, argento nei 100 stile.

Da sottolineare anche le prestazioni di Mattia Mollica che ha sfiorato il podio nei 200 stile.

Per quanto riguarda i risultati di squadra, da registrare i due bronzi vinti con le staffette 4×50 Stile libero Mixed (2 maschi e 2 femmine) e 4×50 mista.

Nella classifica a squadre la compagine bianco-verde si è classificata undicesima su diciotto partecipanti, con 87 punti, seconda tra le quattro squadre di Siracusa iscritte, preceduta solo dalla Sun Club.

Siracusa. Cuccia dopo i Vespri in Cattedrale, i ragazzi dell'Alberghiero rinnovano la tradizione

Una tradizione conosciuta in tutto il mondo. La cuccia, piatto tipico legato alle celebrazioni in onore di Santa Lucia, viene preparata proprio in questi giorni, in ricordo del miracolo che salvò i siracusani dalla carestia. Nel tardo pomeriggio, nel cortile di palazzo Vermexio, in concomitanza con la la celebrazione dei Vespri Solenni in Cattedrale, si è rinnovato il tradizionale appuntamento. A curare il particolare momento soni stati anche quest’anno i ragazzi del “Federico II di Svevia”. Tra quanti hanno potuto apprezzare il sapore del

piatto, diversi rappresentanti delle istituzioni e delle forze dell'ordine.

Siracusa. "La leggera lievità dei piedi scalzi", viaggio nella storia della danza e del Teatro Greco

Un viaggio dentro la storia della danza e del Teatro Greco di Siracusa con studiosi e artisti provenienti da tutto il mondo e con un ospite d'eccezione: Micha van Hoecke, uno dei più grandi coreografi nel panorama internazionale.

La Fondazione Inda, insieme al Polo regionale di Siracusa per i siti culturali- Galleria regionale di Palazzo Bellomo, all'associazione Amici dell'Inda e all'Accademia d'arte del dramma antico, e con il patrocinio dell'Accademia nazionale di danza, organizza il primo convegno di Studi coreutici dal titolo «La leggera lievità dei piedi scalzi. Sulla danza e le messe in scena». Il convegno è in programma dal 15 al 17 dicembre e si svolgerà in tre prestigiose sedi: Palazzo Greco, Palazzo Impellizzeri e l'ex convento di Sant'Agostino.

Il convegno rientra nelle attività culturali che la Fondazione Inda promuove nel rispetto della propria mission: la diffusione della cultura classica e la sua declinazione secondo stili e linguaggi diversi. L'appuntamento a Siracusa nasce dalla volontà di aprire un confronto e un dibattito sui cori danzanti presenti all'interno delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco, dal 1914 a oggi. Si tratta dunque di un cammino attraverso l'evoluzione dei cori danzanti a

partire dalla rinascita della stessa danza classica in teatro cui l'Inda ha dato un impulso storicamente determinante.

Una presenza di grande rilievo è quella del regista e coreografo Micha van Hoecke che oltre a chiudere la tre giorni sugli Studi coreutici, terrà un seminario con gli allievi dell'Accademia d'arte del dramma antico. Al termine del seminario, il 17 dicembre, alle 17, nella sede dell'ex convento di Sant'Agostino è in programma una lezione spettacolo che sarà curata anche dal docente dell'Accademia dell'Inda e coreografo Dario La Ferla. In questi giorni è a Siracusa anche il ballerino e coreografo siberiano Vasily Lukyanenko che è già a lavoro con gli allievi del primo anno dell'Accademia. Il seminario e la lezione spettacolo diventeranno così un momento imperdibile nel quale l'esperienza e il talento dei tre artisti si fonderà con l'entusiasmo e la voglia dei giovani attori della scuola di teatro «Giusto Monaco».

Insieme a Micha van Hoecke, a impreziosire il prestigioso appuntamento ci saranno relatori provenienti da tutta Italia e dal mondo. L'apertura dei lavori è in programma il 15 dicembre, alle 15, con i saluti del commissario straordinario della Fondazione Inda Pier Francesco Pinelli, del presidente dell'associazione Amici dell'Inda Giuseppe Piccione, del sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo e del direttore della Galleria regionale di Palazzo Bellomo, Lorenzo Guzzardi. Subito dopo è in programma il primo momento di dibattito che sarà moderato da Elena Cervellati dell'Università degli studi di Bologna e vedrà gli interventi di Rosalba Panvini, Sovrintendente ai Beni culturali di Siracusa, Giulia Bordignon, dell'Università degli Studi Iuav di Venezia, Gianluca Bocchino dell'Università La Sapienza di Roma, Flavia Pappacena, docente dell'Accademia nazionale di danza, Manuela Canali dell'Accademia nazionale di danza di Roma, Giorgio Ieranò dell'Università di Trento ed Elena Servito, responsabile dell'Archivio e del patrimonio scientifico della

Fondazione Inda.

La seconda giornata del convegno partirà venerdì 16 dicembre alle 10 con la tavola rotonda moderata da Manuela Canali dell'Accademia nazionale di danza di Roma e gli interventi del regista Antonio Calenda, Elena Cervellati dell'Università degli studi di Bologna, del regista teatrale Fabrizio Crisafulli, Franco Salvatori dell'Università degli Studi di Tor Vergata Roma, e della filosofa della danza Caterina Di Rienzo. Ultima sessione nel pomeriggio, a partire dalle 15. A moderare il dibattito sarà Cristina Riccati dell'Accademia Albertina di Torino, con gli interventi di Donatella Gavrilovich dell'Università degli Studi di Tor Vergata-Roma, Alessandra Panzavolta, resident coreographer National Center for the Performing Arts di Pechino, Sofia Kondylia, coreografa, architetto e artista associata del Duncan Center di Atene, del coreografo Dario La Ferla e di Micha van Hoecke che chiuderà il convegno.

Sabato 17 dicembre, alle 17, invece spazio alla lezione spettacolo.

L'evento, riconosciuto di particolare rilevanza dal MIUR, il ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, consente l'esonero per i docenti partecipanti.

**Volley, C femminile. La
Pallavolo Augusta sfiora**

L'impresa contro la capolista Acicatena

(cs) Impresa sfiorata per la Pallavolo Augusta che mette sotto grande pressione la capolista Liberamente Acicatena cedendo solo al tie-break dopo un vibrante e appassionante confronto, conquistando comunque un meritato punto e raccogliendo il convinto applauso del pubblico del PalaBrucoli che ha sostenuto e sottolineato per tutta la gara la buona prestazione delle megaresi. Una buona prova di tutto il gruppo che ha saputo scardinare progressivamente le sicurezze della formazione in testa al girone C della serie C femminile che fino al confronto con la Pallavolo Augusta non aveva ancora ceduto nemmeno un punto alle avversarie perdendo solo un set in sei confronti.

La Pallavolo Augusta si è presentata davanti al proprio pubblico con Carmeci in regia e Calleri opposta, la capitana Giuffrida e Canneddu in posto 4, Marino e Vinciguerra centrali con Marano libero. Le ragazze di casa mostrano subito di voler giocarsela alla pari contro una formazione di gran valore che schiera, tra le altre, giocatrici come la schiacciatrice Il Grande, vera trascinatrice nei momenti decisivi, la centrale Musmeci, la palleggiatrice Ferlito e l'opposta Chiesa. Battuta molto efficace, muro impostato e difesa organizzata permettono alle augustane di rigiocare finalizzando positivamente fino al 26-24 firmato da un attacco di Vescovo, nel frattempo subentrata in posto 4, e un pallonetto vincente di Vinciguerra, alla fine top scorer del confronto con 20 punti.

Il secondo ed il terzo parziale rimangono in grande equilibrio tra le due squadre che non si risparmiano dando vita ad un appassionante confronto, ma le ospiti sbagliano meno nei momenti decisivi e si aggiudicano entrambe le frazioni di gioco. Le ragazze della Pallavolo Augusta però non si arrendono: l'ingresso in posto 4 della giovanissima Miceli restituisce nuova linfa alla formazione locale che continua a

dettar legge al centro anche grazie alla buona prestazione di Marino, in doppia cifra con 11 punti a fine gara, aggiudicandosi il quarto set per 25-21. Lo sforzo prodotto per recuperare però viene pagato tutto nel quinto e decisivo set in cui le megaresi spengono la luce e non riescono più a ripetersi lasciando la vittoria alle ospiti, ma meritando comunque a fine gara l'applauso convinto del pubblico del PalaBrucoli che ha apprezzato la prestazione di buon livello della Pallavolo Augusta che nel prossimo turno sarà chiamata ad un difficile impegno domenica 18 dicembre in casa di un Paternò che farà di tutto per conquistare punti per risalire la graduatoria.

Avola. "Aveva ragione quel prete siciliano", il Daily Beast (Usa) parla di Don Di Noto, che "scoprì la pedopornografia"

"Aveva ragione quel prete cattolico siciliano che un quarto di secolo fa avvertì che internet sarebbe diventato un parco giochi di vile pornografia per i pedofili". Così il Daily Beast, noto sito di informazione statunitense parla di Don Fortunato Di Noto e della sua battaglia contro la pedopornografia e la pedofilia. Barbie Latza Nadeau, giornalista che scrive su alcune delle più prestigiose testate americane, dal Newsweek, alla Cnn, parla del percorso condotto negli ultimi due decenni dal sacerdote di Avola. "Ha cercato i responsabili di pornografia infantile-racconta ai lettori

americani- facendo avviare procedimenti penali e ha cercato di salvare il crescente numero di bambini vittime che sono coinvolti nel settore multi-miliardario di dollari. Spesso viaggia con una scorta di polizia a causa delle minacce di morte contro di lui, ma lui non ha paura". Un editoriale che sta facendo tanto discutere negli Stati Uniti. Nell'articolo si parla dell'associazione "Meter" ed è stato rilanciato, oltre che in Italia, anche in Francia.

Ippica. Domenica di galoppo a ricordo di Daniela Ratti

L'Ippodromo del Mediterraneo di Siracusa pronto a ricordare un'amica molto legata all'ippica siracusana e all'impianto di contrada Maeggio-Spinagallo. 2° Memorial Daniela Ratti, in programma alla sesta corsa di domenica 11 dicembre, quando il galoppo ritornerà in pista dalle ore 15.10 in poi. Moglie del giornalista sportiva Antonio Consonni, Daniela amava venire a Siracusa e godere del territorio e dell'ippica creando legami affettivi indelebili. Al suo nome legato un handicap discendente sul miglio in pista grande riservato ai tre anni e oltre. Una prova equilibrata. Ghja è sempre pronta a svolgere bene questo tipo di schemi e presenta buona forma. Grey Bet, invece, allunga la distanza che diventa congeniale alle sue attitudini. Unlashthekraken, Gremab e The Noble non esclusi per la raggiunta buona condizione. Tra le sei corse in programma, che apriranno le prime gabbie alle 15.10, una reclamare riservata ai giovanissimi. Quinta corsa con i due anni impegnati sui 1200 metri della pista piccola. I più affidabili sembrano Alda E Basta, Meili e Digonient. Anche se all'ultimo impegno Kesury ha dimostrato uno speranzoso progresso.

Ippica. Meeting internazionale all'Ippodromo del Mediterraneo: il galoppo protagonista assoluto

E' il galoppo il solo protagonista del Meeting Internazionale svoltasi, oggi, sulle piste siracusane per festeggiare i ventun'anni dell'Ippodromo del Mediterraneo. Le competizioni più ricche si sono svolte tra arrivi inattesi e spettacolari volate. Si è ripetuto il confronto tra i "big" locali e gli "ospiti", capaci di alternarsi nella conquista degli ambiti premi. La Listed Race, Criterium dell'Immacolata, che valorizza la nursery, registra la schiacciante vittoria di My Man. L'allievo di Stefano Postiglione aveva già ipotizzato una più che probabile chance con la vittoria della corsa di preparazione. Impone la sua premaria agli avversari lasciati a lunghezze di distanza, obbligando la sua prepotente andatura e affermando la sua qualità. Pure Funk e Irish Diamond chiudono il podio sui veloci 1400 metri.

Il Memorial Francesco Faraci, a ricordo di uno dei padri fondatori dell'impianto, regala un gioioso ritorno in patria siciliana all'allenatore Agostino Affè. Selettiva la distanza, 2300 metri della pista grande, affrontata con grande maestria dal fantino Carlo Fiocchi. Pronto e in forma Jalapeno, che gradisce un tracciato reso pesante dalle piogge dei giorni precedenti. Segue coperto e piazza l'allungo finale su un Bharuch ancora una volta alle sue spalle. Terzo il buon Zinnobar.

La 22° edizione del Gran Premio UNIRE, abbinato alla corsa Tris-Quartè-Quintè, segna un'altra sorpresa. Stavolta è Verdetto Finale, con Ivan Rossi in cabina di regia, a decidere

l'andatura e afferrare l'ambito handicap principale sui 1700 metri della pista grande. Segue Blindman e Irishman Mark per un podio che cancella ogni pronostico.

Hanno risuonato gli inni di Francia, Italia, Marocco e Russia, nazioni impegnate nell'ultima tappa del Campionato Fantini organizzato dalla UIM, Unione Ippica del Mediterraneo e legato al Premio Gruppo Marconi. Russia che conferma il primo posto e vince quarta tappa e classifica generale. UIM che svolge anche il consiglio direttivo, alla presenza dei delegati della Tunisia pronti a chiedere alla Sicilia una partnership per la promozione di arte e tradizioni che ruotano intorno all'atleta cavallo. Per gli eventi collaterali, hanno immortalato emozioni gli "Scatti di galoppo e di passione", la mostra di fotografie realizzate dall'allenatore Giuseppe Cannarella e hanno risuonato, per una degna accoglienza, le note del Corpo Bandistico S.S. Flora, diretta dal Maestro Antonio Granata. L'entusiasmo è stato colto dal numeroso pubblico che non ha mancato di affacciarsi sulle affascinanti corse al galoppo.

Siracusa. La sindrome de "Le Iene" si abbatte sul Consiglio? Seduta rinviata

La sindrome de "Le Iene" si abbatte sul Consiglio Comunale. La seduta programmata per ieri sera è slittata ad oggi in seconda convocazione. Mancanza del numero legale e rinvio. Pare che alcuni dei consiglieri assenti abbiano "disertato" la seduta per timore di imbattersi nella troupe della trasmissione di Italia 1, negli ultimi giorni a Siracusa per realizzare un servizio sull'ennesimo caso che agita la politica siracusana: Firmopoli.

Non l'hanno certamente presa bene i circa 80 precari del Comune di Siracusa. Tra i punti all'ordine del giorno c'è anche la discussione delle procedure per arrivare alla loro stabilizzazione a pochi giorni dalla scadenza del contratto (31 dicembre, ndr) e la prossima, inevitabile proroga che viene vissuta come un limbo infinito dai dipendenti, inseriti in pianta organica ma non "organici".

Ci si riprova oggi alle 18.30, sperando ci siano in aula i 16 consiglieri necessari perchè la seduta possa iniziare e, magari, arrivare ad una conclusione, Iene o non Iene.

Sono comunque cinque i punti da affrontare. Tra questi: una modifica al regolamento su taxi e noleggi con conducente e una a quello sui centri anziani; la scelta del nuovo Difensore dei diritti dei bambini; un ordine del giorno a firma di Francesco Pappalardo sulle procedure di stabilizzazione dei precari dell'ente.

Furti in abitazione e rapine in aumento. De Grande: "ecco le soluzioni"

Secondo il Censis, negli ultimi dieci anni i furti in casa sono più che raddoppiati. Solo nell'ultimo anno l'incremento è stato del 5,9%. Negli ultimi dieci anni i furti in casa sono più che raddoppiati, passando dai 110.887 denunciati nel 2004 ai 251.422 del 2013, con una crescita del 126,7%.

Parallelamente all'aumento dei furti, a disturbare i sonni tranquilli degli italiani è la crescita di un altro reato ancora più allarmante: le rapine in abitazione. Nel 2013 sono state 3.619, con una crescita vertiginosa nel decennio (+195,4%) e un incremento del 3,7% solo nell'ultimo anno. A

differenza dei furti in abitazione, le rapine sono commesse principalmente al Sud (1.380 nel 2013, pari al 38,1% del totale).

Eros De Grande, titolare di Key Ok, spiega come difendersi. "Avere una serratura o una porta blindata con chiave a doppia mappa può essere un problema. Esistono, infatti, in commercio chiavi universali che si adattano purtroppo alla serratura in meno di un minuto, quindi un malintenzionato può inserire la cosiddetta chiave bulgara e può aprire e richiudere in pochi secondi". Esistono delle soluzioni. "La più semplice, senza sostituire la serratura, installando un defender – spiega ancora De Grande – l'altra sostituendo il corpo serratura".

messaggio redazionale

Il Festival internazionale del cinema di Frontiera approda a L'Avana

Marzamemi e l'Avana unite nel segno del cinema. Il Festival internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi, infatti, sarà di scena al 38° Festival Internacional del cine-latino americano di Cuba. Dall' 8 al 18 dicembre 2016 il direttore ed ideatore del Festival Internazionale Cinema di Frontiera, il regista Nello Correale, sarà nella giuria internazionale (Signis) del Festival de L'Avana su invito del direttore artistico, Ivan Giroud per promuovere l'iniziativa, fiore all'occhiello dell'estate culturale siciliana.

«La nostra presenza al festival de L'Avana – ha dichiarato il direttore artistico del Cinema di Frontiera, Nello Correale –

rinsalda il legame con l'importante festival cubano iniziato quest'anno con la presenza a Marzamemi in giuria del suo direttore, Ivan Giroud. Il Festival Internazionale Cinema di Frontiera, il primo dedicato interamente al tema delle frontiere, promuoverà e comunicherà l'impegno culturale che lo caratterizza ormai da 16 anni alle istituzioni presenti. Una tra queste la "escuela de cine y televisión" di San Antonio de los Baños , di cui abbiamo presentato i film dei suoi giovani registi, a Marzamemi in luglio di quest'anno. Sarà una ottima occasione per vedere il meglio del cinema latino americano e farci suggerire qualche film per la nostra prossima edizione». Per tutta la durata del Festival sarà attivo sul sito www.cinefrontiera.it, un diario in cui verranno comunicate le iniziative promosse e quelle a cui parteciperemo". □