

Siracusa. Trovato in possesso di uno sfollagente, 29enne denunciato

Agenti della Polizia delle Volanti, ieri pomeriggio, in seguito al controllo di un'autovettura in viale Teracati, hanno denunciato il suo conducente, un 29enne di Siracusa, trovato in possesso di uno sfollagente. Il ragazzo, sottoposto alla misura dell'obbligo di dimora, è stato successivamente denunciato in stato di libertà in quanto assente al controllo.

Siracusa. Intensificato il controllo del territorio

Agenti delle volanti e della Squadra Mobile, ieri pomeriggio, hanno svolto un servizio straordinario di controllo del territorio, nell'ambito del progetto "Trinacria". Nel corso di questa attività sono stati controllati 46 mezzi e 65 persone e, ancora, 9 soggetti sottoposti ad obblighi.

Augusta. L'ospedale Muscatello entro giugno avrà

una nuova cabina elettrica

L'Enel, entro il mese di giugno, eseguirà tutti i lavori necessari per allacciare una nuova cabina elettrica all'interno dell'ospedale "Muscatello" di Augusta. Lo comunica il deputato regionale Vincenzo Vinciullo, che spiega: "La nuova connessione alla rete elettrica si rende necessaria per attivare le ultime sale operatorie e, nello stesso tempo, per rispondere alle nuove e maggiori esigenze in termini di consumo di corrente elettrica. L'Enel ha infatti già appaltato i lavori in una sinergica attività di collaborazione con il territorio.

Siracusa. Mario Incudine è il padrino della festa della musica

Un padrino d'eccezione per la quarta edizione della festa della musica, in programma domenica al porto piccolo. Sul palco centrale si esibirà infatti il cantante, attore, musicista e autore di colonne sonore Mario Incudine con la sua band, per la prima tappa di "Italia Talia Tour". Ma in totale ci saranno 11 tra gruppi e bande musicali, 9 dj, 2 gruppi di ballo orientale, 40 artigiani, 35 artisti per l'expo, 2 gruppi di animazione e altri 2 per bimbi con un'area a loro dedicata. Oltre 200 le richieste per far parte della programmazione di questa edizione e, dopo un'attenta selezione, che ha tenuto conto dell'età degli artisti – prediligendo i giovani – e il grado di "sicilianità" delle proposte, questa la line up annunciata: area bimbi: Circo Riccio & Lo Stregatto, main

stage: Up beat trio + Good Old Boys + Moonstrings + Evergreen + Armata Brancaleone band + 22esimo quartiere + Mario Incudine & band, acoustic stage: Orchestra archi liceo musicale Corbino/Gargallo + Orchestra orfeo + Naima & Saro Guarracino duo + David nel solarium sul mare dj set: Marco Aiello + Luca Di Natale + Paolo Grande + Peppe Ambrosini + Alex Micca + Luca La Pira aka LPL + Castor + Nuccia burgaretta + Francesco Scelba, danza orientale & moderna: Gabry Jamilah & il gruppo di danza orientale "Alf leila wa leila " + Le "Sacerdotesse di Iside", in spiaggia: expo ed estemporanea di pittura, nello spiazzo: handmade market a cura di Artigianando, food truck zone a cura di mc eat & ciritorino, terrazzahotel sbarcadero: aperitivi e drink.

Noto si aggiudica il premio Gubbio 2015 per la riqualificazione di largo Porta Reale

Il Comune di Noto sarà insignito del premio Gubbio 2015 per l'intervento di riqualificazione di largo Porta Reale. Il presidente dell'associazione nazionale Centri Storico-Artistici, Francesco Bandarin, a nome del consiglio direttivo, ha comunicato al sindaco Corrado Bonfanti che il progetto di riqualificazione di Largo Porta Reale ha ricevuto una menzione speciale nell'ambito premio nazionale. I lavori, realizzati lo scorso anno, hanno interessato il piazzale antistante la Porta Reale, eretta nel 1838 in onore della visita a Noto del Re Ferdinando II di Borbone, donando una nuova immagine dell'ingresso del centro storico. I lavori di riqualificazione

furono progettati dagli architetti Andrea Morana e Luana Rao che furono insigniti del “Premio giovane talento dell’architettura italiana 2014”. Oggi un nuovo riconoscimento per il progetto di riqualificazione di Largo Porta Reale e la consegna del premio che avverrà nel corso della cerimonia ufficiale il prossimo 2 ottobre a Gubbio nel palazzo Pretorio.

Corrado Parisi

Floridia. Chiesa Madre gremita per i funerali del piccolo Giuseppe Gioele

Era gremita, questa mattina, la chiesa Madre di Floridia per i funerali del piccolo Giuseppe Gioele Grande, morto la scorsa settimana, a soli 15 mesi, dopo il trasferimento in elisoccorso al Bambino Gesù di Roma. Una tragedia che ha colpito l’intera città di Floridia che questa mattina si è stretta attorno alla famiglia del bimbo che era in attesa di un trapianto di cuore. Commozione evidente nei volti di quanti hanno assistito ai funerali, celebrati da padre Lo Terzo, davanti a quella piccola bara bianca portata in spalla dai genitori di Giuseppe Gioele assieme ad altri famigliari e amici. E all’uscita dalla chiesa palloncini bianchi e azzurri sono stati fatti volare in cielo. Lassù a raggiungere il piccolo Giuseppe Gioele, che troppo presto ha lasciato la vita terrena.

Siracusa. Deiezioni canine: "Le sanzioni previste non scoraggiano i proprietari sporcaccioni"

Deiezioni canine in città. In ogni angolo della città che restituisce a residenti e turisti un'immagine non certo edificante. Di degrado e sporcizia. Il problema assume insomma proporzioni sempre più grandi. Tanto che la Polizia Ambientale che, assieme a quella Municipale, si occupa del controllo e della repressione di queste azioni, si trova impossibilitata ad arginare il fenomeno. "Perché è come se volessimo svuotare il mare con un secchio d'acqua" spiega il caposervizio della Polizia Ambientale, Romualdo Trionfante, che aggiunge: "Quando gli agenti della Polizia Ambientale o municipale notano deiezioni canine sul marciapiede, per strada o in un cespuglio, informano il servizio di Igiene urbana che, a sua volta, contatta l'Igm per l'immediata pulizia. Se invece viene beccato il proprietario di un cane a lasciare le deiezioni in strada viene punito con una sanzione di 100 euro. Inoltre un'ordinanza del sindaco, la 24 del 2012 – continua – prevede che una persona che porta a passeggio il cane possa essere fermata e sanzionata, sempre con una multa di 100 euro, se sorpresa sprovvista del sacchettino per raccogliere la deiezione dell'animale". Ma, a parte questa, sono i cittadini, i proprietari dei cani, insomma che dovrebbero avere un atteggiamento differente. "Bisogna fare appello alla civiltà dei residenti – conclude Trionfante – e inculcare l'importanza del rispetto per la città".

Siracusa. Visite notturne alla Latomia del Paradiso, luci nel parco della Neapolis

Prime visite notturne gratuite da ieri sera alla Latomia del Paradiso. Una passeggiata suggestiva attraverso l'antica cava di pietra lungo cui si affacciano l'Orecchio di Dionisio, la Grotta dei Cordari e la Grotta del Salnitro.

Tutto reso ancor più suggestivo dall'illuminazione studiata dalla Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa con la collaborazione di Erg. Le visite continueranno tutte le sere fino al 20 giugno, dalle 21 alle 24 con ultimo ingresso alle 23.30. Il progetto si chiama "Un Paradiso da riscoprire".

Siracusa. Chiara Taigi, la prima Norma nella storia del Teatro Greco

Celebrata in tutto il mondo, il soprano Chiara Taigi sarà la protagonista di "Norma" che il 4 luglio inaugurerà al Teatro Greco di Siracusa la seconda edizione del Festival Euro Mediterraneo. Per la prima volta il capolavoro belliniano approda nella millenaria cavea aretusea, in un nuovo allestimento firmato da Enrico Castiglione, regista e scenografo di fama internazionale, che ha scelto Chiara Taigi, stella della lirica dal carnet fitto di date, che non per questo diserta la Sicilia. Ed è entusiasta il soprano all'idea di esibirsi in quest'isola. "La zagara, il cielo, il mare, l'Etna, le vestigia classiche e barocche, tutto mi lega a

questa terra. E sul piano personale mi sento molto ricambiata. Dalla Medea di Cherubini alla Nedda dei Pagliacci, da Mimì in Bohème ad Abigaille in Nabucco, ruoli da me interpretati al Teatro Antico di Taormina sotto la direzione artistica e registica di un grande artista come Enrico Castiglione, ho stretto con il pubblico siciliano un legame fortissimo. Lo amo e sento che mi ama, visceralmente. Per questo se questa meravigliosa terra chiama, io corro: non solo per grandi eventi musicali, ma ogni volta che sento di doverci essere per solidarietà o per una buona causa". E nello spirito di questo rilancio dell'immagine della Sicilia, Chiara Taigi si appresta ad affrontare Norma "una donna, una madre, sia pure per amore, ha tradito patria e religione e sta per macchiarsi di figlicidio. Ma si ferma appena in tempo e si autopunisce, facendo giustizia immolando se stessa. E' ciò di cui abbiamo bisogno oggi: la capacità di guardarci dentro, fermarci in tempo e, se necessario, espiare in prima persona". E come Norma salva la dignità personale e quella del suo popolo, la cultura, a detta di Chiara Taigi "potrebbe, anzi dovrebbe salvare la dignità della Sicilia. Bisogna assolutamente puntare sulla cultura, l'arte, lo spettacolo- chiarisce il soprano – ma le condizioni in cui versa l'isola, la gestione sconosciuta delle risorse, dicono che così non è stato fatto. La regione dovrebbe essere meglio collegata, attendiamo il ponte da mezzo secolo. In tutti i campi s'impone un lavoro immenso di impegno e dedizione. Per crescere collettivamente, c'è bisogno di attirare agli eventi importanti, ed in primis a quelli culturali, tutti i ceti sociali. Ed io sono ben felice di mettere al servizio della causa la mia popolarità". Il pubblico di Siracusa avrà anche un Pollione possente come la vocalità del tenore Piero Giuliacci, un'affascinante Agalgisa in Alessandra Damato e un nobile basso come José Antonio Garcia nel ruolo di Oroveso. Sul podio un direttore d'orchestra ventenne ma già pluripremiato, Jacopo Sipari di Pascasseroli. I costumi sono di Sonia Cammarata, straordinario talento che da anni forma con Enrico Castiglione una coppia teatrale acclamata in tutto il mondo.

Siracusa. Vinciullo sul 118 di Ortigia: "Caos fra inadempienze del Comune e superficialità dell'assessorato"

Il Comune chiede la casermetta Mazzini alla Capitaneria di Porto che dà l'ok. Il Ministero delle Infrastrutture concede l'autorizzazione al Comune che, a quel punto, si rifiuta di prendere in consegna l'immobile.

L'Iter inizia nuovamente con l'Asp, questa volta, che chiede i locali alla Capitaneria ma, allo stato, il progetto è fermo. Così Ortigia continua a essere priva del servizio H24 del 118. E' la situazione sintetizzata dal deputato regionale Vincenzo Vinciullo che in queste poche righe ha sintetizzato la risposta dell'assessore regionale alla Salute, Lucia Borsellino alle sue interrogazioni parlamentari. Vinciullo precisa: " L'assessore, pur riconfermando la volontà di trasformare in servizio notturno e diurno, cioè H24, il 118 di Ortigia, per quanto riguarda le altre domande dimostra assoluta superficialità e incapacità di affrontare e risolvere il problema. Per questo motivo – continua Vinciullo – ho dovuto confutare le dichiarazioni dell'assessore della Salute e ho dovuto ricordare, mio malgrado, l'iter. Dopodiché chiedo all'Asp, cosa che faccio da tempo, di utilizzare i locali di via Gargallo, che sono di sua proprietà e, in parte, sono chiusi". E il deputato regionale tuona: "Non possiamo

continuare a perdere tempo, soprattutto ora che la popolazione di Ortigia almeno triplica per la presenza di turisti residenti o quintuplica per la presenza di turisti non residenti. E' evidente che, ancora una volta – conclude Vinciullo – l'Amministrazione comunale ha fallito in quella che è la sua mission, così come è evidente che l'Assessorato della Salute è nel più assoluto stato confusionale, quindi chiedo all'Asp di assumere una posizione chiara e netta, prevedendo, appunto, l'utilizzo dei locali di proprietà, anziché continuare a inseguire la proprietà altrui.”