

# **Baccanti, un rompicapo teatrale: Inda diretta streaming con Guido Paduano**

Dopo il successo del primo incontro con Walter Lapini, con oltre 2.500 visualizzazioni, torna l'appuntamento con "La scena Inda 2021": la serie di incontri con studiosi italiani e internazionali organizzata dalla Fondazione Inda e dal comitato di redazione della rivista Dioniso.

Il progetto, curato dalla professoressa Caterina Mordeglià dell'Università di Trento, coinvolge studenti e docenti delle università e dei licei italiani, e si rivolge a tutti gli appassionati del teatro e del dramma classico in particolare. Gli incontri in programma il giovedì alle 17, sono trasmessi in diretta streaming sulla pagina Facebook della Fondazione Inda, e disponibili in seguito sul canale YouTube dell'Inda e sul sito [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org).

Giovedì 29 aprile, Baccanti. Un rompicapo teatrale è il tema di cui tratterà il professor Guido Paduano, dell'Università di Pisa, direttore della rivista Dioniso. A introdurre sarà Francesco Morosi dell'Università di Pisa.

Baccanti è uno dei drammi più emblematici del teatro antico. Il testo di Euripide presenta molte delle caratteristiche salienti che siamo soliti attribuire alla tragedia greca: l'ambiguità invasiva con cui la divinità si impossessa degli uomini, la colpa e la vendetta, la crudeltà del dio e l'impotenza del mortale. Ma Baccanti è anche uno dei drammi più enigmatici e aperti al conflitto. Guido Paduano e Francesco Morosi illustreranno per il nostro pubblico alcune delle più evidenti contraddizioni del dramma di Euripide: l'aspetto umano e animale, maschile e femminile, e il contrasto tra ragione e emozioni, e tra l'idillio e la strage.