

Siracusa. Bilancio di previsione, il Comune procede ancora in 12esimi. Castagnino: "Continua a mancare trasparenza"

“Il Comune di Siracusa procede ancora in 12esimi di spesa e nessun membro della maggioranza interviene per cercare di rendere trasparente la gestione dell’ente”. A dirlo è il consigliere comunale Salvo Castagnino, secondo cui gli esponenti della maggioranza “si accontentano di far passare in sordina l’attività dell’amministrazione che non vuole programmare un minimo di attività, restano gli ultimi 6 mesi ed ancora settori importanti come le politiche sociali non hanno programmato un intervento in bilancio che possa garantire la copertura di servizi necessari al cittadino”. Motivo di protesta anche il fatto che “ il settore delle politiche sociali non ha predisposto un programma di intervento in bilancio che possa garantire la copertura dei costi necessari a potenziare il settore, ma a fine anno sentiremo l’amministrazione dire: non ci sono le somme- prosegue Castagnino- ma vanno chieste in fase di redazione di un bilancio preventivo o non ci saranno”. Il consigliere di minoranza preannuncia le sue intenzioni. “La mia attività di rettifica, tramite gli emendamenti al bilancio-dice- inizierà da subito su quel settore, considerato l’immobilismo dei colleghi di maggioranza e l’incapacità di chi dovrebbe avere la consapevolezza che deve risolvere i problemi e non mantenerli.

Il settore della viabilità vede il blocco, non soltanto del traffico cittadino, ma anche di proposte che il precedente assessore stava portando avanti nel modo più trasparente

possibile ma che hanno visto l'ostacolo di chi voleva abbassargli la cresta, ora quel settore rappresenta una poltrona che crea un accordo politico.

Le strade cittadine-continua Castagnino- non vedono intenzionata la situazione che emerge da quello che io stesso ho definito "il libro dei sogni" ovvero le opere triennali, esistono le proposte ma non vengono fatte le richieste per realizzarle, confermano che parliamo di libro dei sogni. Già siamo al lavoro per rettificare o meglio creare un bilancio dell'ente che guardi al cittadino e non agli accordi politici, perché il bilancio concede indirettamente potere di intervento agli assessori ed in base agli accordi si aumenta o si diminuisce il potere degli stessi, così si lavora in questa maggioranza e non guardando le esigenze del territorio".

Augusta. Autorità portale, affondo di Zappulla e Triberio: "Ok la nomina di La Ferla, ma la sede deve restare qui"

"Non cambia il nostro giudizio di forte contrarietà nei confronti di una operazione politica scellerata fatta a danno di Augusta e della provincia di Siracusa e continueremo in ogni modo democraticamente possibile la battaglia per evitare uno scippo gravissimo e inaccettabile". Così il deputato nazionale Pippo Zappulla del Mpd e il consigliere comunale Giancarlo Triberio tornano sulla vicenda legata al trasferimento della sede amministrativa dell'Autorità

portuale. “Troviamo apprezzabile-commentano- che la Regione Siciliana si rivolga alle professionalità di cui Augusta è ben fornita per il nuovo Comitato di gestione dell’Autorità di Sistema portuale della Sicilia Orientale, con l’indicazione dell’augustano Gaetano La Ferla, chimico ed imprenditore portuale, quale rappresentante della Regione nella governante dell’Adsp, la cui sede rischia di essere trasferita a Catania ma è ‘l’unico atto costruttivo compiuto da questa distruttiva presidenza Crocetta”. Resta, dunque, un giudizio negativo, a cui si aggiunge la richiesta di ritirare “subito la scellerata richiesta della Regione di trasferire la sede a Catania. Crocetta ha occasione di dimostrare di essere davvero estraneo da quella che appare logica da lottizzazione fra correnti Pd. Questa nomina non deve -concludono Zappulla e Triberio- distrarre l’attenzione delle forze politiche e sindacale”.

Siracusa. Lungomare di Levante, si sbriciola l'ex palazzina Eca: "pericolo per chi passa accanto"

Le condizioni dell'ex Palazzina "Eca" sul Lungomare di Levante, in Ortigia, una volta la casa della banda musicale della città, preoccupano il deputato regionale Enzo Vinciullo ed i consiglieri comunali Salvo Castagnio e Fabio Alota. “Peggiora di giorno in giorno, con parti di muro che si staccano, facendo cadere sulla strada i lastroni di marmo che coprivano la facciata”, raccontano i tre. Potrebbe persino esserci “il rischio concreto che qualche cittadino possa perderci la vita”.

La recinzione che è stata posta tutto attorno al palazzo sarebbe "inutile" e rappresenterebbe "un ulteriore motivo di pericolo per chi è costretto a percorrere il Lungomare di Levante".

Vinciullo, Castagnino e Alota chiedono l'immediato intervento dell'amministrazione comunale intanto "per delimitare in maniera più sicura l'area attorno alla palazzina" e successivamente "per porre in essere tutti gli interventi necessari a migliorare le condizioni dell'immobile". Vinciullo ricorda che per il palazzo vi era un finanziamento "che aveva come obiettivo la sua messa in sicurezza".

Siracusa. Forestali, proclamato lo stato di agitazione: "sconosciuto il programma avviamenti a lavoro"

Lavoratori forestali sul piede di guerra, anche a Siracusa. La Uil dichiara lo stato di agitazione e non sono esclusi nuovi scioperi. Questo perchè, spiega il sindacato, "ancora oggi non si conosce il programma degli avviamenti al lavoro per personale 151sti e 101sti e così via. Che i lavoratori 151sti sono stati avviati solo per 12 giorni con somme residue e licenziati".

Contestate, pertanto, le recenti rassicurazioni arrivate dalla politica regionale sul raggiungimento garantito delle giornate nel corso del 2017. "Rileviamo e sosteniamo la necessità che occorre fare chiarezza prima rilasciare qualsiasi

dichiarazione”, la pungolatura della Uil.

Siracusa. Memoria su Carta, la Soprintendenza mette in mostra l'opera del disegnatore melillese

“Memoria su Carta” è il titolo di una mostra che sarà inaugurata domani mattina alle 10,30 nella Sala Caravaggio della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali, in piazza Duomo e che resterà fruibile per i successivi tre mesi. L'obiettivo è esaltare la figura di Rosario Carta, professionista vissuto tra l'Ottocento e il Novecento, che ha contribuito in maniera determinante a far conoscere i risultati delle scoperte archeologiche effettuate in Sicilia. Era un disegnatore, restauratore, fotografo, compositore di tavole editoriali, affiancando l'attività di illustri archeologi, a cominciare da Paolo Orsi ed a seguire, Giuseppe Cultrera, L. Bernabò Brea, Ettore Gabrici, ma ancor prima Giulio Emanuele Rizzo, peraltro suo concittadino melillese. La mostra espone i disegni scelti tra quelli conservati negli Archivi della Soprintendenza o dati in prestito dagli eredi del Carta. I visitatori potranno notare la meticolosità del tratto della matita o delle linee stese con l'inchiostro di china, i colori utilizzati per riempire i campi degli esemplari architettonici degli edifici di culto, o degli acquarelli cui il Carta ha fatto ricorso per riprodurre le immagini stese sulle pareti delle catacombe siracusane. Un lavoro certosino che ha permesso di conservare sulle carte la memoria di tanti complessi archeologici, molti casi, oggi

perduti a causa della trasformazione dei territori. Accanto alle opere di Carta esposti anche altri disegni realizzati da professionisti che lavorarono contemporaneamente. Per tramandare la memoria di questo illustre figlio della nostra terra è stato costituito uno staff di professionisti della Soprintendenza, che hanno operato a fianco di Rosalba Panvini, curatrice scientifica dell'evento insieme a Marcella Accolla, e cioè Andrea Patané, Sara Cicero, Daniela Marino, Loredana Saraceno, Nuccia Alota, Santo Sala, Francesco Rizza, Rosalba Lo Monaco, Patrizia Camelia, Giuseppe Armeri, Roberto Puzzo, Riccardo Boccaccio; Antonio Sipala. L'allestimento e la grafica sono stati curati da Maurizio Spina e da Andrea Di Giovanni del DICAR dell'Università di Catania e da Salvatore Rizzo.

Siracusa. Manutenzione di caditoie e chiusini in viale Paolo Orsi, cambia la viabilità

Manutenzione di caditoie e chiusini domani lungo viale Paolo Orsi. Al fine di consentire lo svolgimento delle operazioni, il settore Mobilità e Trasporti ha disposto delle modifiche al sistema di circolazione veicolare per il tempo necessario alla conclusione degli interventi. Nel dettaglio, domani 16 maggio, dalle 13 alle 20 la carreggiata sarà ristretta, in direzione Corso Gelone, 50 metri prima dello spartitraffico. Le modifiche saranno indicate con apposita segnaletica stradale. Non è escluso che il traffico veicolare possa subire dei

rallentamenti.

Siracusa. "Il Grande Viaggio Insieme Conad", successo per la prima tappa . Modifiche alla viabilità fino a notte fonda in Ortigia

Ortigia al centro dell'interesse, in questo fine settimana, di residenti e turisti. Il Grande Viaggio Insieme Conad, che dalla città di Archimede fa ripartire il suo tour per l'Italia (con una tappa anche a Tirana) ha condotto, ieri, nel centro storico migliaia di persone. Iniziative fin dalla mattinata, con il momento clou in serata, aperta da una madrina d'eccezione, l'attrice Maria Grazia Cucinotta, sul palco insieme all'Ad Conad, Francesco Pugliese. Poi il concerto diretto dal maestro Peppe Vessicchio e la sempre intelligente comicità di Gene Gnocchi. Oggi, attività ed esibizioni sportive a cura del comitato Uisp Iblei Noto Ragusa e Siracusa, dalle 10 in poi. Nel pomeriggio, alle 17, Scuola di cucina e merenda in piazza per mamme e bambini. Alle 19, l'apertura musicale con il Maestro Peppe Vessicchio e i "Solisti del Sesto Armonico". "Rigiriamo l'Italia. Il talento che fa notizia" è il titolo dello spettacolo affidato, dalle 19,20, a Dario Vergassola, che lascerà spazio alle 20,15 al Concerto Conad Jazz Contest, Giovani talenti verso l'Umbria Jazz. Alle 21,30, il concerto Il Sanremo dei Giovani. Serata all'insegna dello Street Food con degustazione gratuita Sapori e Dintorni Conad. Predisposte modifiche alla viabilità

Ortigia, appuntamenti e rischio traffico: "usate il Von Platen e navette"

Domenica ricca di appuntamenti in Ortigia. Seconda giornata del Grande Viaggio Insieme di Conad ed in serata il rientro in Cattedrale di Santa Lucia. Senza dimenticare poco distante, in Borgata, la partita in notturna del Siracusa. Inevitabilmente viabilità cittadina sotto stress. L'invito è quello di seguire quanto disposto dagli uffici competenti. Fino alle 3 di lunedì 15 maggio viene istituito il senso unico di marcia in via Trieste con direzione piazza Pancali; il divieto di transito e sosta in Riva della Posta, e nella bretella interposta tra Riva Nazario Sauro e Riva della Posta; il divieto di transito e sosta in via del Forte Casanova; il divieto di transito e sosta in via Lanza, nel tratto interposto tra Riva della Posta e via Trieste, ed in via Giaracà, nel tratto interposto tra Riva della Posta e via Trieste.

Tutti i veicoli provenienti dal lungomare di Levante Vittorini e da Riva Nazario Sauro avranno l'obbligo di uscire da Ortigia percorrendo via Trieste.

"L'invito dell'amministrazione- dichiara Salvatore Piccione, assessore alla Mobilità- è perché si faccia prevalentemente ricorso all'uso dei mezzi pubblici. Indisponibile l'area di via Elorina, il parcheggio di via Von Platen è sicuramente un'ottima alternativa, visto che per quell'area saranno incrementate le corse dei bus navetta e sarà prolungato l'orario del servizio. Le navette saranno in giro fino alle 2 di notte, ma c'è anche l'alternativa del servizio radiotaxi al prezzo di 2 euro a persona, secondo la convenzione Vivi Ortigia e dintorni. Due novità assolute per questo fine settimana: in piazza Adda sarà aperto oltre gli orari canonici anche il parcheggio recintato, mentre il parcheggio di Riva Nazario Sauro sarà fruibile gratuitamente".

Siracusa. Confindustria e sindacati insieme: "generare sviluppo e lavoro"

Collaborazione nel segno del comune interesse per il rilancio dell'area industriale. Lo hanno concordato il presidente di Confindustria Siracusa, Diego Bivona, e i segretari confederali provinciali di CGIL, CISL, UIL, Roberto Alosi, Paolo Sanzaro e Stefano Munafò, nell'incontro durante il quale sono state esaminate le diverse criticità che gravano sull'economia siracusana.

Condiviso il dato che gran parte delle cause hanno carattere strutturale e, per questo, non possono essere affrontate con l'ottica dell'emergenzialità, ma necessitano della costruzione e della condivisione di un percorso ampio e articolato che coinvolga tutte le forze sane della società, comprese le Istituzioni.

Piena sintonia sul tema del lavoro, dove priorità è la necessità di dare certezze sulla continuità occupazionale a chi lavora, ma anche di creare le condizioni per la ripresa delle produzioni e quindi dell'offerta occupazionale. Nella medesima ottica di sinergia, si è valutata l'opportunità di operare sin da subito affinché le eccellenze del territorio in particolare beni culturali, ambientali e qualità dell'agroalimentare divengano vere e proprie filiere sulle quali costruire una parte importante dell'economia dei prossimi anni.

Il presidente Bivona ed i segretari Alosi, Sanzaro e Munafò, consapevoli che il loro ruolo comporta responsabilità nel disegnare il futuro del territorio, intendono spronare le Istituzioni e la Politica locale ad essere presenti,

propositive ed efficaci nell'intercettare ogni possibilità offerta dalla programmazione di fondi nazionali e comunitari, per generare sviluppo e lavoro.

Siracusa. Istituto musicale Privitera, Progetto Siracusa svela: "rischio cessione a privati"

Progetto Siracusa riaccende i riflettori sulle sorti dell'istituto musicale Privitera. Lo fa con la sua iniziativa "il sabato degli sprechi", giunto alla terza tappa. "E questo è l'esempio dello spreco a Siracusa. Nonostante si paghi un affitto importante e vi sia un personale comunale impiegato improduttivamente dentro. Un momento culturale che bisogna ridare alla città", reclama Paolo Reale. "Io credo e temo, a questo punto, che vi siano delle mire di cessioni a privati che sottrarranno anche questo pezzo di cultura alla nostra città. Bisogna tornare a fare dell'Istituto Giuseppe Privitera un luogo di formazione musicale per il futuro di questa città".

Secondo indiscrezioni, la struttura di viale Regina Margherita 19, dopo la chiusura del febbraio del 2015 dei corsi musicali, verrà lasciata dal Comune tra qualche mese per essere trasferita al secondo piano dell'Istituto comprensivo di via dei Mergulensi. Inoltre, il Comune sembra stia lavorando ad un vero e proprio bando, pari ai 17 mila euro finora impiegati per l'affitto, indirizzato a tutte le associazioni private musicali che potranno o vorranno partecipare.

"Ci viene da pensare- aggiunge Lucia Catalano – che a Siracusa

si può fare apprendimento di musica solo se si è in grado di pagare un insegnante privato, un deficit di democrazia che intacca la crescita culturale dei nostri ragazzi. Una struttura oggi usata come contenitore culturale dove però l'amministrazione presenta una pagina web chiaramente non realistica. Se, infatti, facciamo una piccola ricerca non solo questo istituto parla di corsi attivati ma anche una email, come se nulla fosse accaduto in questi anni.”