

Siracusa. Progetto Smart Cities, inaugurazione con Nicolais. Il ministro Franceschini ci ripensa

Il presidente del Cnr, Luigi Nicolais fa tappa a Siracusa. Mercoledì mattina, alle 11, nel salone "Borsellino" di palazzo Vermexio inaugurerà, insieme al sindaco, Giancarlo Garozzo il progetto "Smart cities per la valorizzazione dei beni culturali". L'iniziativa è il frutto del bando nazionale promosso dal Cnr e dall'Anci grazie al quale Siracusa, lo scorso ottobre a Bologna, è stata premiata e selezionata per sperimentare le tecnologie 2.0 del progetto. Non ci sarà, invece, per sopraggiunti impegni istituzionali, il ministro per i Beni e le Attività culturali, Dario Franceschini, inizialmente atteso.

Siracusa. "Quel brutto e inutile anfiteatro alla Mazzarrona". La Regione chiede gli atti

"E' brutto, inutile e stravolge la circolazione veicolare in via Achille Adorno. L'anfiteatro di cemento armato in prossimità della costa di Mazzarrona deve essere demolito". Il consigliere comunale Massimo Milazzo non ha dubbi in proposito e chiede al consiglio di circoscrizione Grottasanta di

convocare una riunione aperta alla giunta e ai consiglieri comunali con la proposta di demolire la struttura, "prima che tutta la Sicilia rida di noi". La presidenza della Regione avrebbe chiesto al Comune tutti gli atti relativi ad una vicenda che è oggetto di un ricorso straordinario, presentato dal Comitato siracusano per i Diritti del Cittadino. "In questo modo- ironizza Milazzo- anche a Palermo avranno il piacere di conoscere questo eccezionale esempio di arte contemporanea, rassomigliante ad un fungo rovesciato fatto di cemento armato". Chiaro il giudizio dell'esponente di opposizione. Milazzo propone che la seduta aperta del consiglio di quartiere si svolga proprio all'anfiteatro di via Adorno. "Sarebbe la prima volta in cui ospita qualche iniziativa- prosegue il consigliere comunale- e soprattutto sarà l'occasione per rendersi conto dell'inutilità dell'opera, che interrompe una strada inserita nel piano delle vie di fuga predisposto dalla protezione civile e rende impossibili le attività di manutenzione sulle infrastrutture, dalle tubazioni fognarie ai cavi telefonici".

Siracusa. Via Puglia, da lunedì scatta la mini rivoluzione alla viabilità. Modifiche "a tempo", 5 giorni per ripavimentare la zona

Scatta alle 7 di lunedì (14 luglio) la rivoluzione della circolazione veicolare nella zona di via Puglia. Fino a venerdì, dalle 7 alle 20, l'area sarà chiusa al traffico per

consentire la stesura della pavimentazione, vista la conclusione dei lavori di riqualificazione che hanno comportato anche la realizzazione di due rotatorie. Secondo l'ordinanza emessa dal settore Mobilità e trasporti, sarà previsto il transito del solo traffico locale, oltre che in via Puglia, in largo Campania, largo Cappuccini, vicolo Abruzzi, via San Giuliano e via Unità d'Italia. I mezzi diretti alla zona dei lavori saranno deviati nelle strade circostanti, soprattutto su via Delfica e viale Acradina; per favorire la circolazione, è stata prevista l'inversione del senso di marcia in via Grottasanta nel tratto tra via Alaimo da Lentini e largo Campania. Le auto che percorrono viale Tunisi verso via Puglia saranno costrette a girare a destra in via Alaimo da Lentini dove ci sarà il senso unico di marcia in direzione via Grottasanta. Riviera Dionisio il Grande sarà riservata al traffico locale. I mezzi che percorrono via Torino e via Pordenone dovranno obbligatoriamente imboccare via Politi Laudien e quelli che si trovano su questa strada e sono diretti a largo Cappuccini saranno indirizzati su via Torino.

Siracusa e la sua rivoluzione culturale con i solarium. "Abbiamo scoperto il mare bello e godibile sotto casa"

Negli ultimi giorni i solarium sono diventati materia di scontro politico. Appena accennato, per la verità. E subito chiarito dai diretti protagonisti. Tutto partito dall'interrogazione del consigliere comunale Fabio Rodante su

costi e materiali utilizzati per costruire le piattaforme a mare in città. Iniziativa criticata sulla piazza virtuale dei social network al punto da “costringere” Rodante a spiegare come il suo intervento fosse puntato ad ottenere notizie sulla sicurezza delle strutture che tanto piacciono ai siracusani.

In ogni caso, su FM Italia il sindaco ha voluto comunque rispondere pubblicamente ed ha “svelato” i costi dell’operazione solarium. “Tre piattaforme sono costate 70 mila euro, attinti dal fondo di riserva del sindaco e stanziati nel 2013”, ha illustrato Giancarlo Garozzo. “Per la verità la somma effettivamente spesa è leggermente inferiore, perchè i tecnici comunali mi hanno spiegato che abbiamo ottenuto un ribasso dell 11,11%”. Il grosso delle somme è stato impegnato per il solarium dei Due Frati, dove è stato necessario anche un intervento di riqualificazione e la realizzazione di una lunga pensilina. L’amministrazione ha anche costruito a sue spese una passerella di discesa a mare per i disabili presso il Lido Fanusa. Struttura privata ma gratuita per i diversamente abili che possono sfruttare così anche la comoda discesa.

“E’ una rivoluzione anche culturale quella che stiamo tentando di realizzare con i solarium. Il messaggio è che il mare della città è bello e godibile come quello della zona balneare”, dice ancora Garozzo. E i siracusani mostrano di gradire. Anche il risparmio in carburante per andare al mare senza doversi sobbarcare almeno una decina di chilometri all’andata e al ritorno.

Siracusa. Parcheggio di via

Von Platen aperto ai camper h24, intervento per la mobilità turistica

Il parcheggio di via Von Platen aperto ai camper per l'intero arco delle 24 ore a partire dalla prossima settimana. Attualmente il parcheggio è riservato ai pullman ed è accessibile dalla 8 alle 20. La decisione di consentire la sosta dei camper giorno e notte si inserisce in un più ampio progetto dell'amministrazione per dare una svolta alla mobilità turistica in città e intercettare una specifica fascia di visitatori.

Siracusa. Una provincia a misura di donna, le democratiche si danno obiettivi e tempi

Le donne del Partito Democratico rilanciano il loro impegno sul territorio e ripartono dai temi della democrazia paritaria, del lavoro, dello sviluppo del territorio, del contrasto alla violenza. Ieri, le democratiche siracusane si sono incontrate nella sede del partito di via Socrate. Un incontro che ha coinvolto le rappresentanti di tutti i circoli e le segreterie della provincia, le consigliere comunali e di circoscrizioni, le amministratrici, le parlamentari. Una riunione che è servita per tracciare un bilancio della presenza femminile nella forza politica e nelle istituzioni.

Il percorso stabilito prevede iniziative che possano coinvolgere anche le donne che nelle associazioni, “nelle professioni, nel volontariato condividono l’importanza di un rinnovato protagonismo femminile e si concluderà- spiegano la segretaria provinciale, Carmen Castelluccio e la referente delle donne Pd, Enza D’Antoni- con la conferenza permanente provinciale, prevista per il prossimo autunno e che servirà per approvare il documento programmatico conclusivo”. In quell’occasione sarà eletta la portavoce provinciale.

Siracusa. Contributi start-up, oggi la presentazione dei progetti selezionati

Saranno presentati domani mattina alle 9,30 nella sala “Archimede” del palazzo municipale di piazza Minerva i 18 progetti selezionati nell’ambito del primo bando per le “start-up” del Comune di Siracusa. Il sindaco, Giancarlo Garozzo, l’assessore alle Attività produttive, Maria Grazia Cavarra e il dirigente del settore, Salvo Correnti, insieme ai vincitori del bando, con cui l’amministrazione comunale ha stanziato 180 mila euro in tutto, 10 mila per ognuno dei progetti selezionati.

Il bando era rivolto a tre diverse categorie: sotto i 35 anni di età, per i quali erano previsti 9 contributi; sopra i 35 anni (6 contributi); ex detenuti (3 contributi).

Sono stati assegnati 12 finanziamenti alla prima categoria e 6 alla seconda poiché nessuna richiesta di partecipazione è arrivata dagli ex detenuti.

Siracusa. L'ultimo saluto ad Antonio Drago, il caporale morto a Roma. Cosa è successo quella mattina in caserma?

Sono stati celebrati venerdì mattina nella chiesa di Santa Maria della Rocca (Plemmirio) i funerali di Antonio Drago, il caporale siracusano di 25 anni trovato senza vita all'interno della caserma del reggimento "Lancieri di Montebello", a Roma. Il corpo del giovane militare è stato rinvenuto da personale di servizio nella mattinata della scorsa domenica.

Rimane un giallo la sua morte. Secondo i primi riscontri investigativi, avrebbe fatto tutto da solo gettandosi nel vuoto dalla palazzina alloggi. A spingerlo al tragico gesto sarebbe stata una forte delusione d'amore che risalirebbe a febbraio. Ma la famiglia rifiuta di credere ad una simile ricostruzione. Antonio era stato a Siracusa tre settimane addietro e sarebbe tornato in licenza l'8 agosto. Ne parlava anche con gli amici che lo aspettavano e con cui si progettavano giornate estive tra spiaggia e divertimento. Nulla che lasciasse trasparire un peso così forte da tradursi nella determinazione di gettarsi da diversi metri di altezza. I rilievi dell'esame autoptico potrebbero aiutare a fare maggiore luce sulla vicenda. La Procura di Roma ha aperto un'inchiesta ma al momento il fascicolo sarebbe "anonimo", senza indagati e senza un capo d'imputazione.

Siracusa. Al buio il tratto Ognina-Fontane Bianche. Bottaro: "Problema da affrontare subito"

“Inserire tra le priorità il completamento dell’impianto di illuminazione pubblica della strada provinciale che collega Ognina a Fontane Bianche”. E’ la sollecitazione che parte dal consigliere comunale Tano Bottaro e indirizzata ai nuovi assessori della giunta comunale di Siracusa. “Si tratta di un tratto di circa 600 metri- spiega il consigliere- pericolosissimo, ancor di più nelle ore notturne del periodo estivo, quando il traffico veicolare aumenta sensibilmente”. Un tratto di strada che è stato spesso teatro di incidenti stradali, anche gravi. La competenza sulla strada è dell’ex Provincia, adesso libero consorzio. Bottaro chiede, comunque, che l’amministrazione comunale faccia il possibile per consentire ai residenti delle zone balneari di usufruire di un servizio indispensabile.

Siracusa. Aida, countdown per il debutto

L’Opera al Teatro Greco di Siracusa. Tutto pronto per il nuovo allestimento dell’Aida, firmato da Enrico Castiglione. Questa sera alle 20,30 il debutto del Festival Euro Mediterraneo. La manifestazione è prodotta ed organizzata in esclusiva dalla Fondazione Festival Euro Mediterraneo, che da anni realizza le acclamate rappresentazioni operistiche al Teatro

Antico di Taormina, diffuse in diretta televisiva in tutto il mondo. Quello di Siracusa si configura come un evento culturale e artistico di rilievo per l'intera isola, che vede la Regione Siciliana supportare l'iniziativa senza al momento impegno finanziario, ma stimolando la sinergia tra il pubblico e il privato. "In un momento in cui festival e teatri sembrano condannati a chiudere – evidenza Castiglione – ho voluto dare tutta la mia disponibilità ad un progetto in cui credo, convinto come sono che fosse inammissibile escludere un sito come il Teatro Greco di Siracusa dai circuiti lirici. Condivido anche la visione matura e lungimirante che ha finalmente unito sinergicamente il privato e il pubblico, attraverso la collaborazione che la Fondazione Festival Euro Mediterraneo ha stretto con la Soprintendenza Archeologica di Siracusa e la Regione Siciliana, ma anche con la Fondazione Inda e il Teatro Massimo Bellini di Catania". L'Aida andrà in scena questa sera per la prima e, in replica, il 19 e 26 luglio alle 20,30, come spettacolo inaugurale del cartellone del Festival Euro Mediterraneo. Enrico Castiglione è al suo terzo allestimento di "Aida": la produzione del 2009, in scena al Teatro Antico di Taormina, trasmessa in diretta mondovisione da SKY, è tuttora in programmazione. Nei sontuosi costumi Sonia Cammarata ha utilizzato migliaia di mosaici di vetro per riprodurre la brillantezza degli originari colori dell'Antico Egitto. Sul podio uno dei più rinomati direttori d'orchestra dell'attuale panorama, Gianluca Martinenghi, che molto successo ha ottenuto lo scorso anno al Taormina con il "Rigoletto" allestito da Enrico Castiglione e trasmesso in diretta televisiva RAI in tutto il mondo. Il cast vocale è stellare e annovera nomi come il tenore augustano Marcello Giordani, stella del Metropolitan, impegnato nel ruolo del prode condottiero Radames; il soprano americano-canadese Othalie Graham, definita dalla stampa americana "la pantera della lirica", il mezzosoprano Clara Calanna che ha ricoperto il ruolo di Amneris nei maggiori teatri del mondo; il baritono Francesco Landolfi, che affronterà Amonasro reduce dal successo nella "Manon Lescaut" diretta da Riccardo Muti a

Roma), il basso Christian Faravelli, nel ruolo del gran sacerdote Ramfis. Il Coro Lirico Siciliano, istruito da Francesco Costa, è una delle migliori realtà liriche d'Italia, mentre la rinomata Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania è stata fortemente voluta dal maestro Castiglione nell'ottica di una rinnovata sinergia, sulla scia dei successi conseguiti insieme nel 2009 con la memorabile rappresentazione della "Norma" di Bellini nel restaurato Teatro Romano di Catania in occasione dell'inaugurazione del Festival Belliniano. Un compagnia di primissimo ordine, che per la messa in scena si avvarrà anche dei tecnici (macchinisti ed attrezzisti) del Teatro Massimo Bellini di Catania. La programmazione del Festival Euro Mediterraneo 2014 al Teatro Greco, prevede inoltre una serie di concerti e balletti di indubbio richiamo, come il maestoso gala internazionale di danza in programma il 18 luglio alle ore 21,30. La serata offrirà il meglio della danza europea, ammiraglia nel mondo per scuola coreografica e prestigio degli interpreti. Sul colle del Temenite si alterneranno le étoile dell'Opéra di Parigi, del Royal Ballet di Londra, del Wiener Staatsoper e dell'Hamburg Ballet, storiche compagnie depositarie della tradizione accademica e al contempo all'avanguardia nella sperimentazione.