

Consegnato il riconoscimento per il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo

Si è tenuta ieri mattina al Teatro greco di Palazzolo Acreide la cerimonia di premiazione dell'European Heritage Award /Europa Nostra Award, il premio europeo per il patrimonio culturale. A vincere il prestigioso riconoscimento, per il 2024, è stato il Festival internazionale del teatro classico dei giovani organizzato dall'INDA a partire dal 1991.

La rassegna, voluta da Giusto Monaco e giunta quest'anno alla XXVIII edizione, è l'unico progetto italiano inserito tra i 26 straordinari vincitori provenienti da 18 Paesi di tutto il continente. Complessivamente sono stati 206 candidati ammissibili agli Europea Heritage Award /Europa Nostra Award assegnati ogni anno da una commissione formata da 12 esperti di patrimonio culturale provenienti da tutta Europa

A Palazzolo Acreide, Cristina Loglio, vicepresidente di Europea Nostra, ha consegnato ufficialmente il riconoscimento al termine della cerimonia che si è svolta alla presenza degli studenti partecipanti al Festival internazionale del teatro classico dei giovani, di Marina Valensise, consigliere delegato e sovrintendente ad interim dell'INDA, del sindaco di Palazzolo Salvatore Gallo, del vicesindaco di Palazzolo Nadia Spada, di Fabio Granata, assessore alle Politiche culturali del Comune di Siracusa e di Sebastiano Aglianò, che cura da sempre l'organizzazione del Festival. La rassegna a Palazzolo quest'anno coinvolge oltre 2400 studenti e studentesse provenienti da tutta Italia e da Grecia, Spagna, Tunisia, Lussemburgo, Francia e Germania.

“E’ un riconoscimento importante – ha dichiarato Marina Valensise – che premia lo sforzo degli organizzatori e la partecipazione di tanti studenti. Il Festival celebra il ricco patrimonio classico europeo e al contempo si proietta con coraggio verso il futuro, coltivando un profondo apprezzamento per il teatro classico e promuovendo la prossima generazione di artisti e pensatori”.

“Da 22 anni – sono state le parole di Cristina Loglio, vicepresidente di Europa Nostra – scegliamo le eccellenze da seguire tra chi si impegna nel tramandare e difendere la cultura. Il Festival internazionale del teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide ha vinto nella categoria della consapevolezza sociale ed è con profondo apprezzamento per il grande lavoro svolto in questi anni, nel segno di Giusto Monaco, che oggi consegniamo questo premio”.

“Qui si trasmettono la cultura greca e il valore insito nel teatro – ha detto il sindaco di Palazzolo Acreide, Salvatore Gallo – da più di trent’anni questi giovani coltivano e portano con loro questi ideali e questi valori”. “Si tratta di un premio prestigiosissimo – ha aggiunto Nadia Spada, vicesindaco di Palazzolo Acreide – per questo Festival che ogni anno accoglie giovani da tutte le parti del mondo; ragazzi che rendono questo luogo un palcoscenico internazionale dove la cultura classica si rinnova e si tramanda”. “Quella di oggi è una giornata importante – sono state le parole di Fabio Granata, assessore alle Politiche culturali del Comune di Siracusa -, forse la più importante di questa stagione teatrale. L’esperienza del teatro intesa come dialogo e cittadinanza attiva è una cifra che caratterizza la civiltà europea. Ciò che rende indispensabile il lascito culturale è l’azione delle donne e degli uomini e in questo caso, nel caso di questo Festival, di tutti coloro che con amore hanno creduto in questa manifestazione”.

Al termine della cerimonia di premiazione, Sebastiano Aglianò ha voluto dedicare il premio “ai 60 mila allievi e allieve che in 32 anni si sono succedi su questo palco”.

Il Festival ha vinto il riconoscimento europeo nella categoria

“Coinvolgimento e sensibilizzazione dei cittadini” con la seguente motivazione espressa dalla giuria europea: “Il Festival Internazionale del Teatro Classico per i Giovani contribuisce in modo significativo alla conservazione e alla rivitalizzazione del teatro classico, un elemento del patrimonio culturale immateriale europeo. Il festival ha dimostrato una grande resistenza nel tempo, grazie anche al coinvolgimento su larga scala di una comunità di professionisti. Si distingue per il suo approccio innovativo al coinvolgimento dei giovani nel patrimonio culturale e ha avuto un grande successo nel promuovere un più profondo apprezzamento dei testi classici tra le nuove generazioni. Guardando al teatro greco e romano come fonte di ispirazione, il festival mostra come questo patrimonio sia legato ai valori permanenti della società e della vita europea”.

Gli European Heritage Award / Europa Nostra Award prevedono anche un premio assegnato dal pubblico che può votare online, sul sito di Europa Nostra, www.europanostra.org, il proprio progetto preferito e assegnare il Public Choice Award. E' possibile esprimere la propria preferenza fino al 22 settembre.

Il 7 ottobre, a Bucarest, è in programma la Cerimonia di premiazione del Patrimonio europeo 2024, alla presenza del Commissario europeo Iliana Ivanova e del Presidente esecutivo di Europa Nostra Hermann Parzinger. Durante la cerimonia saranno annunciati i vincitori del Grand Prix e del Public Choice Award, scelti tra i vincitori di quest'anno degli European Heritage Awards / Europa Nostra Awards e che avranno diritto a ricevere 10.000 euro ciascuno. La cerimonia sarà un momento culminante del Vertice europeo del patrimonio culturale 2024, che si svolgerà dal 6 all'8 ottobre a Bucarest sotto l'alto patronato del Presidente della Romania, S.E. Klaus Iohannis. Il Vertice, cofinanziato dall'Unione Europea, è organizzato da Europa Nostra in stretta collaborazione con le organizzazioni e i partner del patrimonio culturale, sia pubblici che privati, in Romania.

Il Comune estingue 16 mutui, è diventato ricco? Coppa: “Vi spiego la scelta”

Con la decisione adottata dal consiglio comunale, ieri mattina, nel corso di una seduta convocata d'urgenza, Palazzo Vermexio ha deciso di estinguere 16 mutui mutui accesi con la Cassa Depositi e Prestiti.

Ma come il Comune di Siracusa reperisce i fondi necessari per liberarsi da “debiti” che teoricamente si sarebbe portato dietro fino al 2043?

Per rispondere a questa domanda si deve tornare indietro di qualche anno, quando il Governo Conte stabilì le modalità di accesso ai fondi del Bando Periferie, che metteva in campo risorse che i Comuni avrebbero potuto utilizzare per riqualificare i territori di pertinenza. Le amministrazioni comunali avrebbero dovuto anticipare le somme, salvo poi ottenere, a rendicontazione effettuata, il rimborso da parte dello Stato. “In quel momento storico- spiega l'assessore al Bilancio, Pierpaolo Coppa- non eravamo nelle condizioni di anticipare fondi, così, visto che avremmo poi ottenuto il rimborso, abbiamo deciso di ricorrere ad un'anticipazione bancaria. Abbiamo optato per un mutuo con la Cassa Depositi e Prestiti, finanziamenti flessibili. Man mano che lo Stato ci restituiva le risorse anticipate, a nostra volta versavamo le rate previste”.

Cosa è cambiato oggi rispetto a quelle valutazioni. Il Comune è diventato “ricco”?

“Il consiglio comunale ha dato come indicazione quella di

verificare la possibilità di estinguere o rinegoziare i mutui accesi- spiega Coppa- Un obiettivo strategico a cui abbiamo lavorato, arrivando alla soluzione prospettata e poi ratificata. Oggi possiamo contare su una cassa positiva, abbiamo rendicontato parte delle opere realizzate. Una volta ottenute le somme dallo Stato, anziché continuare a pagare interessi, fino al 2043, abbiamo ritenuto molto più vantaggioso chiudere la partita". Il Settore Economico Finanziario estinguerà, dunque, anticipatamente 16 mutui ventennali in totale. Per effetto di questa decisione, alla Cdp saranno versati 8 milioni 903 mila 750,05 euro. Per effetto di questa decisione la Cassa depositi e prestiti restituirà all'Ente 57 mila 779 euro.

Il rimborso anticipato rientra tra le missioni contenute nel Documento unico di programmazione 2024/2026.

“Lezioni di Costituzione”, il liceo Gargallo di Siracusa premiato su Rai 2

Il liceo “Tommaso Gargallo” di Siracusa è tra le scuole vincitrici del concorso “Lezioni di Costituzione”, con la cerimonia di premiazione che sarà trasmessa domani, domenica 2 giugno, alle 8 su Rai 2, a cura di Rai Parlamento, in occasione della Festa della Repubblica.

L'evento (che si è svolto mercoledì 29 maggio in Aula dei gruppi) è introdotto dal Presidente della Camera dei deputati Lorenzo Fontana. Presenti anche il Vicepresidente del Senato Gian Marco Centinaio e la Sottosegretaria Paola Frassinetti. Obiettivo del concorso, bandito annualmente dalla Camera in collaborazione con il Senato e il Ministero dell'Istruzione e

del Merito: avvicinare i giovani ai valori e ai principi della Carta costituzionale.

I premiati: l'Istituto d'Istruzione Superiore "Giovanni Sulpicio" di Veroli (Frosinone), la Fondazione per la formazione professionale Turistica Chatillon (Aosta), il Liceo Artistico "Carlo Anti" di Villafranca di Verona (Verona), l'Istituto di istruzione secondaria superiore Archimede di Cammarata (Agrigento), il liceo "Tommaso Gargallo" di Siracusa, il Liceo Classico e Linguistico "Giosuè Carducci" di Bolzano, l'Istituto di istruzione superiore "Enzo Siciliano" di Bisignano (Cosenza) e l'istituto d'istruzione superiore "Alfredo Oriani-Luciano Tandoi" di Corato (Bari).

Leo Muscato chiama Paola Minaccioni per un irriverente Miles Glorious al teatro greco di Siracusa

Il 13 giugno debutterà al teatro greco di Siracusa la commedia Miles Gloriosus di Plauto. Per la prima volta, un testo latino in scena al Temenite in una messinscena graffiante e divertente firmata dalla regia di Leo Muscato. Protagonista della terza produzione del 2024 della Fondazione Inda è Paola Minaccioni, amato volto del cinema e della TV, che darà corpo e dinamismo al soldato fanfarone su cui ruota una classica commedia degli equivoci. Particolarità, Leo Muscato ha voluto un cast tutto al femminile: 47 donne. Un esercito per uno spettacolo ambientato in un accampamento militare indisciplinato, colorato e decisamente chiassoso.

A comandare questo accampamento "sui generis", Pirgopolinice,

il soldato che costruisce storie di vanterie assortite.

Paola Minaccioni sarà affiancata da Giulia Fiume, Alice Spisa, Pilar Perez Aspa, Francesca Mária, Gloria Carovana, Arianna Primavera, Ilaria Ballantini, Deniz Ozdogan, Anna Charlotte Barbera, Valentina Spaletta Tavella, Elena Polic Greco, Ginevra Di Marco, Sara Dho, Alessandra Fazzino, Valentina Ferrante, Diamara Ferrero, Valeria Girelli, Margherita Mannino, Stella Piccioni, Giulia Rupi, Rebecca Sisti, Silvia Valenti, Irene Villa, Sara Zoia.

A completare il cast le allieve dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico.

“Vestire il mito”, abiti di scena Inda in mostra all'Ortea Palace

Si chiama “Vestire il mito” ed è la mostra allestita all'Ortea Palace Hotel di Siracusa in collaborazione con la Fondazione Inda. Esposti nella lobby del lussuoso albergo alcuni abiti di scena attraverso cui ripercorrere i 110 anni di storia delle rappresentazioni classiche. Anche attraverso bozzetti e figurini. Pannelli illustrativi raccontano la storia degli abiti e degli attori che hanno contribuito a fare grande la storia dell'Inda.

L'ingresso alla mostra, ed all'hotel, è libero e aperto a tutti.

A Palazzo Greco, in corso Matteotti, prosegue intanto la permanente attraverso cui è possibile “immergersi” e rivivere oltre un secolo di produzioni classiche a Siracusa.

Frank, dai cartelloni ai portacicche. La sua missione pulizia contagia anche i più giovani

Lo abbiamo tutti “scoperto” e conosciuto come Frank dei cartelloni. Quei cartelloni grandi, colorati con messaggi che invitano a più attenzione verso la differenziata e il nostro territorio. Delle creazioni anche artistiche, che richiedono impegno e lavoro, per ricordarci come con un sacchetto di spazzatura abbandonato avveliamo il nostro territorio. Lo stesso in cui dovranno crescere i giovani di oggi, figli di quegli adulti che non sanno rispettare il loro stesso ambiente vitale.

Un'attività meritoria che ha trasformato Frank Samaweera in un personaggio cittadino, balzato agli onori delle cronache e premiato dal Comune di Siracusa per questo suo impegno. Una missione che non si è mica arrestata. Nel corso di questi mesi, Frank ha creato insieme ai bimbi di alcune scuola siracusane dei totem a tema ambientale piazzati dentro alcune rotatorie. Con l'aiuto anche degli scout, ha realizzato una serie di posacenere e portacicche piazzati in diverse parti di Siracusa, colmando la cronica assenza di cestini portarifiuti. E sin qui, supportato dai ragazzi che si sono avvicinati alla sua “missione” (la chiama proprio così, ndr) non sono anche mancati risultati positivi.

“Da anni dedico la mia vita alla sensibilizzazione riguardo alla raccolta differenziata e all'organizzazione di raduni per pulire le strade e i quartieri della nostra amata Siracusa”, racconta oggi Frank. “Ho avuto il privilegio di collaborare con gruppi scout e di realizzare posacenere che abbiamo

posizionato in vari angoli della città per mantenerla più pulita. Spero vi piacciono". Sì, Frank. Sono belli, ma soprattutto utili. E vanno usati. Qualcuno criticherà, ma pazienza. E' sempre più facile dar giudizi da seduti che far qualcosa usando mani e cervello. "Vorrei cogliere l'occasione per ricordare a tutti voi che lamentarsi non serve a nulla. Tutti coloro che si reputano intelligenti hanno il dovere di correggere gli ignoranti con l'esempio e l'azione. Come genitori, abbiamo l'obbligo morale di insegnare ai nostri figli il valore dell'esempio. Se troviamo sporco, puliamo. Non lamentiamoci. Agiamo. Organizziamoci con altri per rendere la nostra città migliore e più vivibile.

Unisciti a noi in questa missione. Insieme possiamo fare la differenza". E mentre lo dice, con gli occhi accesi e le mani che sottolineano ogni parola, si vede che Frank ci crede davvero. E finisce per convincertene.

Intanto, un'azienda siracusana, la FMG, ha voluto premiare Frank per l'impegno ambientale. Festa e targa per l'uomo che prova a svegliare la coscienza civile dei siracusani. "Una sorpresa meravigliosa. Questo gesto mi ha dato una grande carica per continuare nella mia missione. Gliene sono profondamente grato", commenta Frank.



A Floridia arriva un bonus in denaro per chi porta la differenziata al Ccr

“A decorrere dalla seconda settimana di Giugno, a quanti vorranno portare al CCR la plastica, l’alluminio, la carta, il cartone ed il vetro e, sulla base del quantitativo conferito, verrà riconosciuto un bonus in denaro. Quindi, mi rivolgo soprattutto ad alcuni che buttano tutto in giro o lasciano sotto la loro abitazione i rifiuti indifferenziati: portateli al CCR, alla zona artigianale, fateli pesare e vi metteremo i soldi in una carta prepagata che vi forniremo nei prossimi giorni. Prossimamente vi saranno fornite le istruzioni operative. Forza Floridia!”. A scriverlo è il sindaco di Floridia, Marco Carianni, sui canali social.

Mutui accesi, il Comune ricorre al rimborso anticipato: “Disco verde” del consiglio comunale

L’amministrazione comunale tenta di ridurre i “debiti” contratti e punta su un rimborso anticipato di mutui accesi con la Cassa Depositi e Prestiti in riferimento al Bando Periferie. Per discutere la proposta, ieri il presidente del consiglio comunale, Alessandro Di Mauro ha convocato una seduta d’urgenza. Seduta abbastanza celere, al termine della quale la proposta è stata approvata e resa immediatamente

esecutiva. I tempi per presentare la richiesta erano strettissimi. Voto contrario del Gruppo Consiliare di Forza Italia. Il Comune ha stipulato con Cassa Depositi e Prestiti a dicembre 2019 16 contratti di finanziamenti. Si tratta di mutui flessibili per circa 9 milioni di euro, con scadenza dell'ammortamento al 31/12/2043.

Questi i progetti: Beacon Presidio di Legalità, Agatocle, Euripide, Piave, Umberto, Casa dei Cittadini, Creative Lab, Mazza Parco, Mazza Orti, Spazio PopUp, Giano Svelato, Spazio delle Sculture, Mobilità Green, Prisma. Entrando nel dettaglio tecnico, il totale dei mutui concessi, secondo la delibera approvata dalla giunta comunale, è ripartito "per posizione pari ad € 8.903.750,05; le rate di ammortamento per il primo semestre che al 01/07/2024 verranno rimborsate come da piani di ammortamento per un totale di € 222.593,75; le somme che sono state erogate da Cassa Depositi e Prestiti sono pari ad € 1.594.091,65; il debito residuo al 01/07/2024 dato dalla differenza tra capitale erogato e capitale rimborsato è pari ad € 1.371.497,90; l'importo da versare oltre la rata del 30/06/2024 per l'estinzione totale è pari ad € 1.429.277,12 mentre la CDP rimborserà la somma di € 57.779,22".

Raccolta rifiuti, entra in vigore l'orario estivo per chi risiede fuori città

Entrano in vigore l'orario estivo per la raccolta porta a porta dei rifiuti differenziati nelle contrade balneari e in quelle delle cosiddette "case sparse". Da lunedì prossimo gli scarti dovranno essere collocati fuori delle abitazioni a partire dalle ore 22 del giorno precedente a quello previsto

dal calendario, che comunque resta immutato per tutti gli utenti.

Dunque, domenica sera sarà esposta la frazione organica, lunedì la plastica, martedì di nuovo l'organico, mercoledì l'indifferenziato, giovedì ancora l'organico e venerdì carta, cartone e plastica. Il sabato sera non dovrà essere depositato alcun tipo di rifiuto perché la domenica non si effettua la raccolta porta a porta. Gli operatori della Tekra ritireranno gli scarti dalle ore 22 alle 4,20 della notte.

Il convegno sulla Gestione del Sito Unesco “Città Tardo Barocche del Val di Noto” a Palazzo Nicolaci

“Nella qualità di Sindaco e presidente del Distretto Turistico del Sud Est, porterò il saluto della città a un importante evento organizzato da Italia Nostra Val di Noto”. È quanto scrive il primo cittadino netino Corrado Figura, in merito al convegno sulla Gestione del Sito Unesco “Città Tardo Barocche del Val di Noto” che si svolge presso Palazzo Nicolaci a Noto. “Un’opportunità unica per discutere e approfondire la gestione e la governance di questo prezioso patrimonio culturale”, continua il sindaco.

L’incontro affronterà le criticità e le opportunità legate all’attuazione del Piano di Gestione aggiornato nel 2020, coinvolgendo i territori degli otto comuni interessati. L’obiettivo è quello di promuovere una governance efficace che valorizzi il patrimonio culturale, puntando su un turismo sostenibile e sulla conservazione delle nostre eccellenze

monumentali e culturali.

Presenti esperti del settore e rappresentanti delle amministrazioni pubbliche e private. Tra i relatori, il Presidente della Sezione Val di Noto di Italia Nostra, l'architetto Giovanni Fugà, il conservatore Maria Grazia Tavano e il dottore Paolo Patanè, Direttore del Distretto Turistico del Sud-Est.