

Siracusa. Ecco i sei finalisti del Premio Tonino Accolla, contest nazionale di doppiaggio

Selezionati i 6 finalisti del Premio Tonino Accolla. Si contenderanno la vittoria finale del contest nazionale di doppiaggio Alessandro Perilli (Scuola Teatro a Manovella, Firenze), Emanuele Di Simone (Voice Art Dubbing, Napoli), Luca Castiglione (Accademia Silvia Pepitoni, Roma), Jessica Tonchella (Accademia Da Ponte, Vittorio Veneto), Serena Pallacordi (Voice Art Dubbing, Roma) ed Elena Talenti (Scuola Teatro a Manovella, Firenze).

Oltre 100 gli allievi che hanno partecipato alle selezioni in rappresentanza delle 19 principali scuole di doppiaggio italiana, dalla Lombardia alla Sicilia.

I sei finalisti si contenderanno la vittoria il 27 giugno, a Siracusa, in piazza Minerva. Arca allestirà una sala di doppiaggio a cielo aperto, dove i sei ragazzi si confronteranno in un contest live di doppiaggio. Una giuria tecnica composta da doppiatori, direttori del doppiaggio, attori e personaggi del mondo del cinema ne valuterà le performances, decretando il vincitore.

Continua la collaborazione con Fono Roma, mentre viene confermato il patrocinio del Mibac, della Regione Siciliana e del Comune di Siracusa.

Siracusa. Umberto Passeretti e Matteo Basile: al via le mostre dei due artisti

Nei due grandi musei di Siracusa (Paolo Orsi e Bellomo), fino al prossimo 15 settembre sono visitabili le mostre di Umberto Passeretti e Matteo Basile. Sono i due artisti che hanno segnato con le loro opere la campagna di comunicazione della stagione 2019 al Teatro Greco. Passeretti espone al Museo Paolo Orsi la sua Demetramata e Matteo Basile, nella Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Mater. Entrambe le esposizioni sono allestite all'interno del percorso museale e sono visitabili senza biglietto d'ingresso aggiuntivo. E' una iniziativa che vede insieme Fondazione Inda e Civita Sicilia.

Il manifesto ufficiale della Stagione è affidato al dipinto Elena dell'artista Umberto Passeretti, pittore contemporaneo formato all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts e che dal 1985 dialoga con la classicità romana. Un presente antichissimo, scelto come claim dalla Fondazione Inda, è il concetto attorno al quale ruota gran parte della ricerca di Passeretti che, attraverso opere di grande formato dialoga da pittore contemporaneo con la memoria dell'antico. Le opere dipinte prevalentemente a olio e acrilico su tavola ma talvolta anche su tela) fanno parte del ciclo Anatomia del pannello e trovano nel Museo Archeologico Paolo Orsi una sede per così dire naturale dialogando con i reperti del museo stesso e mettendo in scena l'idea coinvolgente di un classico dinamismo e in divenire.

Gli scatti dell'artista Matteo Basile sono al centro delle tre immagini che la Fondazione Inda ha scelto per ciascuna delle tre produzioni della Stagione 2019: Elena, Le Troiane e Lisistrata.

Mater è il titolo del progetto che Basile ha pensato per la sua mostra all'interno del Palazzo Bellomo di Siracusa. Il

progetto fotografico/installativo che ruota all'interno della ricerca dell'artista nel mondo femminile. Opere fotografiche che dialogano con le straordinarie opere conservate all'interno del Museo, accompagnano il visitatore in un percorso senza tempo dove il racconto contemporaneo incontra la storia di una civiltà nata da una sola grande Mater. Basilé possiede la straordinaria capacità di conciliare idee opposte come il bello e il grottesco, reale e surreale, naturale e artificiale.

Scoppia la pace tra Noto e l'assessore Razza: ecco il futuro del Trigona

Dimenticate le tensioni e le parole pesanti dei giorni scorsi, scoppia adesso la pace tra Noto e l'assessore regionale alla Salute, Ruggero Razza. Determinante l'incontro-maratona odierno, a Palermo, in commissione sanità.

“La lunga giornata di oggi penso sia stata molto utile per ristabilire un clima di serenità. Di questo ringrazio il sindaco Bonfanti e il presidente del Comitato per l'Ospedale. Si è compreso, infatti, che nessuna furbizia ha animato l'attività dell'Asp di Siracusa, ma che si è posto al centro l'interesse della salute pubblica e la sicurezza delle cure”. Queste le parole dell'assessore Razza al termine dell'incontro con il sindaco di Noto, Corrado Bonfanti, ed alcuni rappresentanti del Comitato per l'ospedale Trigona che è seguito alla audizione in VI Commissione Ars di stamane.

“La riunione della VI Commissione – ha proseguito Razza – per la quale voglio esprimere gratitudine alla presidente La Rocca Ruvolo, ha consentito due passi avanti: abbiamo confermato la

disponibilità e dato mandato all'Asp di Siracusa di provvedere in tempi rapidi al bando per il nuovo soggetto accreditato che dovrà occuparsi delle acuzie nel presidio di Noto e, allo stesso tempo, abbiamo evidenziato come il processo di attuazione della rete ospedaliera debba procedere spedito. L'Asp – conclude Razza – ancora una volta, proverà a reperire professionisti per la pediatria del presidio Avola-Noto, ma allo stesso tempo dovranno essere attivati al Trigona tutti i reparti che la rete, ben prima della mia nomina e di questo governo, erano stati programmati. La città non può attendere i tempi della burocrazia”.

Anche il sindaco di Noto, Corrado Bonfanti, saluta con favore l'apertura al dialogo. “Giornata estenuante con tanti temi trattati. Nei prossimi giorni valuteremo l'esito degli sforzi del manager Asp per fare rientrare i reparti a Noto e le iniziative per attivare i nuovi reparti al Trigona. Ferma la posizione dell'assessore sul decreto di rifunzionalizzazione con ampia apertura alla condivisione del cronoprogramma, fatta salva la decisione del Tar sul ricorso avanzato dal Comune di Noto”, le parole di Bonfanti.

Dea bendata bacia Floridia: vinta una casa e 200mila euro

Nell'estrazione di lunedì 6 maggio è stata vinta una casa grazie a VinciCasa, la formula di gioco della famiglia Win for Life del Gruppo Sisal.

Il “5” è stato centrato a Floridia (SR) presso il punto vendita Sisal Bar Roma situato in viale Vittorio Veneto 6; il premio è costituito da 500.000€, che sono così ripartiti: 200.000€ corrisposti subito, in denaro, che il vincitore potrà utilizzare come preferisce, senza alcun vincolo; la restante

parte dedicata all'acquisto di uno o più immobili sul territorio italiano.

Il fortunato giocatore potrà scegliere la casa che desidera, in massima libertà, su tutto il territorio italiano.

Dal 2014, anno di nascita del concorso, sono ben 96 le vincite assegnate, ma si tratta della settantaquattresima casa da quando la formula del gioco è diventata quotidiana.

Materiale pedopornografico, arrestato e rimesso in libertà 55enne di Augusta

Un 55enne di Augusta, operaio della zona industriale, è stato arrestato dai Carabinieri della Compagnia di Augusta con l'accusa di detenzione di materiale pedopornografico. Nel suo computer, diverse foto con protagonisti adolescenti e bambini. Attraverso il suo legale, l'uomo ha spiegato di essere un collezionista di fotografie che vengono pubblicate sul web, con vari soggetti. Ha anche puntualizzato ai magistrati siracusani che le immagini raccolte per hobby non venivano diffuse sulla rete. E' stato rimesso in libertà dal gip, dopo la convalida dell'arresto, senza alcuna misura cautelare alternativa disposta.

Monumento ai Caduti: questo non è un parco per bimbi, questo non è un monumento

Rampa di accesso nuova ma problemi di sempre al Monumento ai Caduti. E' tra le aree paesaggistiche più belle di Siracusa ma la carenza di attenzioni da parte di cittadini e autorità lo ha trasformato in un luogo di incuria e rimpianti. Il Monumento viene lentamente spogliato da vandali e malintenzionati e si moltiplicano le scritte a vernice spray lasciate sul marmo del sacrario. Tutto attorno, il parchetto con i giochi per bambini e le panchine per i grandi rispecchia fedelmente l'andazzo: sassi, sporcizia, vetri e spuntoni di ferro arrugginito.

Questo non è un parchetto per bimbi, questo non è un monumento. E' solo uno spazio alla mercè di chiunque. La promessa di telecamere o di presidi fissi di forze dell'ordine ha lasciato presto spazio alla maleducazione imperante. Che si è presa un altro pezzo della città.

Siracusa. Incendio in via Bacchilide, carbonizzato un uomo di 51 anni: identificato

E' di Corrado Sinatra, 51 anni, il corpo carbonizzato trovato all'interno di un garage di via Bacchilide, a Siracusa. Era stato adibito ad abitazione. L'incendio si sarebbe sviluppato nei pressi del letto e non ha lasciato scampo all'uomo. All'esterno, nessun segno visibile di quanto accaduto, se non

il gran via vai di Polizia e Vigili del Fuoco. Sul posto anche la Scientifica. Allertato il medico legale.

L'allarme è scattato attorno alle 7.30 di questa mattina. Sono stati i vicini a rendersi conto di quanto stava accadendo. In pochi istanti, sono arrivati i vigili del fuoco ma per il 5lenne – purtroppo- non c'era ormai nulla da fare.

Tra le cause del rogo ipotizzate, un corto circuito o una combustione.

Siracusa. Il direttore dell'Asp incontra i feriti del crollo in Medica: "molto dispiaciuto"

Come prescritto dai Vigili del Fuoco, è stata disposta la verifica straordinaria di tutti i solai dell'ospedale Umberto I di Siracusa. Dopo il crollo di una porzione del soffitto nel reparto di Medicina Generale, due camere di degenza sono state "chiuse" per precauzione dopo la verifica statica visiva dei vigili. E il reparto di Chirurgia vascolare è stato temporaneamente accorpato al reparto di Urologia per ospitare, per il tempo dei lavori che saranno necessari, i posti letto di Medicina.

Intanto, il direttore generale dell'Asp di Siracusa Salvatore, Lucio Ficarra, si è recato in visita ai due feriti per accertarsi delle loro condizioni di salute. Si è detto profondamente dispiaciuto per l'accaduto e si è complimentato con uno di loro per la prontezza di spirito che lo ha indotto repentinamente, nell'attimo dell'accaduto, ad allertare il suo compagno di stanza riuscendo a scongiurare che potessero

subire entrambi danni maggiori.

Siracusa. Piano della Mobilità Sostenibile, “si” in Consiglio: ecco le novità

Il Consiglio comunale di Siracusa ha approvato il piano urbano della mobilità sostenibile, in sigla Pums. “Uno strumento di programmazione che può una volta per tutte dare un indirizzo chiaro alla gestione della mobilità cittadina, favorendo tutte quelle forme di trasporto alternative alle auto private e grazie al quale sarà possibile accedere a bandi regionali, nazionali e europei per la realizzazione dei progetti”, commenta entusiasta il consigliere Carlo Gradenigo. Rimane però da dimostrare con azioni concrete l’operatività di un piano verso il quale non sono mancate le critiche, in particolare da parte del Movimento 5 Stelle che ha spiegato perchè sarebbe persino improprio definirlo un piano della mobilità sostenibile. Forse soluzioni più coraggiose, oltre a didascaliche indicazioni, sarebbero state più utili in prospettiva. Lo stabiliranno, comunque, da qui a pochi mesi i risultati che il piano porterà a casa.

E tra gli interventi di breve periodo c’è la realizzazione di 2 linee di Bus Rapid Transport (mappa), sino ad oggi mero sogno. Potrebbero diventare realtà anche le spesso annunciate corsie preferenziali su via Malta, via Catania e Corso Umberto per favorire il percorso dei bus navetta.

Giusto avere quindi molte attese per la trasposizione del piano dalla carta alla vita reale di Siracusa.

Siracusa. Il 9 maggio la “prima” di Elena: teatro greco riempito d’acqua che “suona”

Il 9 maggio sarà Elena di Euripide ad aprire la Stagione 2019 degli spettacoli classici al teatro greco di Siracusa. La regia è di Davide Livermore, applauditissimo nei principali teatri d’opera del mondo e reduce anche dall’affermazione alla Scala.

D’impatto le scene, studiate dallo stesso Livermore. Si riempie d’acqua il teatro greco e tra relitti e ricordi, si dipana la storia di Elena, ricca di attualissimi richiami alla politica dei giorni nostri come la vicenda dei “porti chiusi”.

Particolari sensori seguiranno i movimenti in scena degli attori, dando vita a getti e movimenti d’acqua dal sicuro effetto sorprendente. Ma l’acqua – dominante grande specchio – è anche musica. Grazie al progetto hi-tech di Andrea Chenna lo zampillio diventa suono armonico che si affianca alle note dell’arpa per una colonna sonora davvero originale.

A interpretare Elena è Laura Marinoni, che si esibirà davanti al pubblico delle rappresentazioni classiche per la quarta volta. Nel cast anche Viola Marietti (Teucro), Mariagrazia Solano (la Vecchia), Simonetta Cartia (Teonoe), Linda Gennari e Maria Chiara Centorami (messaggeri), Federica Quartana (la corifea), Bruno Di Chiara, Marcello Gravina, Django Guerzoni, Giancarlo Latina, Silvio Laviano, Sax Nicosia (Menelao), Giancarlo Judica Cordiglia (Teoclimeno), Vladimir Randazzo (nel coro), Turi Moricca e Marouane Zotti (coro e Dioscuri). La

traduzione è di Walter Lapini, le scene di Davide Livermore, i costumi di Gianluca Falaschi, le musiche di Andrea Chenna, le luci di Antonio Castro, videomaker è Paolo Jep Cucco.