

Siracusa. Al Privitera recital pianistico di Allegra Ciancio

Primo appuntamento dell'anno, al Privitera, con la stagione dell'Agimus. E' in programma domani, alle 19, il recital pianistico di Allegra Ciancio, ventenne, prossima al diploma, sotto la guida della professoressa MariaPia Tricoli. Allegra Ciancio è già vincitrice di tanti primi premi in competizioni nazionali e ha beneficiato degli insegnamenti di grandi pianisti di fama internazionale, tra i quali Sergio Perticaroli, Bruno Canino. Per l'esibizione di domani ha scelto un programma romantico, con le 4 ballate di Chopin, Tarantella e Gondoliera da "Gli anni di pellegrinaggio in Italia" di Franz Liszt e, in prima assoluta " Sogno" di Roberto Salerno, pezzo post-romantico che ricorda molto il Satie dei Gimnopedie.

Siracusa. Striscia la Notizia al Teatro Comunale. Brumotti intervista Garozzo

Striscia la Notizia torna a Siracusa. Questa volta le telecamere del tg satirico di Canale 5 hanno puntato i loro obiettivi sul Teatro Comunale, chiuso dal 1957 e interessato da un restauro infinito. Negli anni si sono succedute un paio di inaugurazioni e diversi annunci di prossima apertura. Di fatto, però, le porte sono sempr erimaste chiuse ad eccezione di eventi particolari. L'ultimo, quello promosso dal Fai.

Linviato di Striscia, Vittorio Brumotti, ne ha parlato con il sindaco Giancarlo Garozzo.

Ieri la troupe di Striscia era a Lentini dove Vittorio Brumotti, a cavallo della sua inseparabile bici, ha raccontato il caso della piscina comunale. Un impianto completato ma abbandonato al degrado e ai vandali. Il sindaco di Lentini, Alfio Mangiameli, ha spiegato a Brumotti come per la piscina si stia cercando di ideare un intervento di recupero attraverso un progetto di finanza che veda il coinvolgimento di privati. Tra una ventina di giorni il servizio sarà trasmesso sul tg satirico di Canale 5.

Siracusa. Fondazione Inda, scelti i traduttori per il cinquantesimo ciclo di spettacoli classici

(c.s.) Sono Guido Paduano per “Le Supplici” di Eschilo, Giulio Guidorizzi per “Ifigenia in Aulide” di Euripide e Giusto Picone per “Medea” di Seneca i traduttori scelti per il cinquantesimo ciclo di spettacoli classici in programma al Teatro greco di Siracusa dal 15 maggio al 28 giugno.

La scelta è arrivata al termine del consiglio d'amministrazione della Fondazione Inda, presieduto da Giancarlo Garozzo, e costituito anche da Walter Pagliaro, Paolo Giansiracusa, Arnaldo Colasanti e Antonio Presti. Il consiglio ha poi deciso di affidare al siracusano Paolo Scirpa la realizzazione del nuovo manifesto degli spettacoli classici.

“Con la nuova stagione la Fondazione entra nel secondo secolo

di vita – ha dichiarato Garozzo –. La macchina operativa dell'Istituto si è già messa in moto per coniugare ancora una volta la qualità degli spettacoli ai grandi numeri in termini di presenze. Abbiamo scelto tre tra i più illustri nomi nel mondo della filologia classica con l'obiettivo di offrire un momento unico al pubblico che deciderà di assistere al ciclo di spettacoli classici”.

Vincenzo Monaco, il pasticciere di Palazzolo Acreide che "intorta" gli avversari su Rai Uno

Con ogni probabilità, è attualmente il pasticciere più famoso d'Italia. Lui è Vincenzo Monaco, 23enne di Palazzolo. Da settimane, quattro per l'esattezza ma da lunedì inizia la quinta, è l'insuperabile campione di "Dolci dopo il tiggì", il programma di Antonella Clerici, in onda subito dopo il Tg1 delle 13:30. Ha debuttato con il classico cannolo di ricotta ma ha prodotto sin qui una sequenza di squisitezze tali da rispedire a casa ogni sfidante.

Vincenzo è nato a Siracusa ma vive a Palazzolo. Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Artistico, ha proseguito gli studi presso una scuola professionale di pasticceria. La sua passione per i dolci è innata, essendo figlio d'arte. Lui e le sue sorelle – una con lui in foto in un momento della trasmissione – sono infatti la quinta generazione di una lunga tradizione dolciaria e tutti insieme gestiscono la pasticceria di famiglia. Vincenzo nello specifico si occupa della produzione e della decorazione delle torte.

Non bastassero i complimenti della Clerici e dei giurati che ogni giorno mettono alla prova le sue qualità, arrivano anche quelli dei giovani imprenditori di Cna Siracusa. “E’ motivo di orgoglio per l’intero territorio e da lustro ad una delle tradizioni più apprezzate della provincia di Siracusa, l’arte pasticceria di Palazzolo Acreide. La sua storia parla di una generazione di giovani che si rimbocca le maniche e guarda con coraggio al domani. Una buona rappresentazione di quanto forti siano i valori e le tradizioni di un territorio che può avere ampi margini di competitività sfruttando le proprie eccellenze”.

Siracusa. Angela Nobile canta sul palco di "Ancora Volare", sfida con Carolina Russi

Presenza scenica, talento ed una bella canzone non sono bastati a convincere Jo Squillo. Angela Nobile si è esibita oggi pomeriggio, in diretta, sul palco di “Ancora Volare”, spazio della domenica pomeriggio di Rai 1, condotta da Paola Perego e Pino Insegno. Una vetrina comunque importante per la 28enne cantante siracusana, ex concorrente di “The Voice” e nuovamente in tv con questa nuova esperienza, contest tra vecchie glorie della musica italiana e nuovi talenti, selezionati tra i partecipanti di alcune tra le più note trasmissioni televisive. Angela Nobile si è scontrata con Carolina Russi, su cui Jo Squillo ha deciso infine di puntare per comporre la nuova coppia. Scelta che sui social network è stata anche contestata . A prescindere dall’esito del gioco, per l’interprete siracusana si è trattato di una vittoria. “Se c’è l’amore per la musica- scriveva ieri su Facebook- non

potrà mai chiamarsi sconfitta. Sono felice perché posso cantare”.

Angela Nobile a Domenica In ma ancora non canta: Spero in Jo Squillo"

Cappello blu in testa, la siracusana Angela Nobile è comparsa così in casa degli italiani sintonizzati su Domenica In. Sorriso smagliante, qualche mossa di ballo durante la sigla ma anche questa domenica è rimasta seduta sul divano dei cantanti reduci da talent in gara per “Ancora Volare”. Insieme a vecchie glorie della musica italiana, le giovani voci nuove formano delle inedite coppie per una gara all’insegna delle sette note. Ma per Angela Nobile non è ancora arrivato il momento della scelta. Ha seguito le esibizioni dei compagni di avventura aspettando il suo momento. Che a questo punto dovrebbe proprio arrivare domenica prossima. “In fondo mancano solo due puntate prima della chiusura della prima fase di Ancora Volare”, racconta con la sua solita solarità. “Tra tutti a me piacerebbe duettare con Jo Squillo. Il motivo è semplice: è la più giovanile”, confida in attesa del suo debutto canoro su Rai Uno dopo le settimane a The Voice (Rai Due) nel team J-Ax. Di certo ha già colpito per il suo look, una immagine particolarmente fresca che colpisce senza aggredire, senza scollature vertiginose o gonne corte. “I vestiti gli scegliamo insieme alla costumista. Ma il cappello che avevo in testa ieri, quello è mio. Sono arrivata in studio così e appena mi hanno visto mi hanno detto quello te lo tieni”.

(foto: Angela Nobile è la seconda a sinistra, pochi istanti

prima della diretta)

La siracusana Angela Nobile in tv su "Domenica In". Con la Perego e Insegno gara tra migliori ugone italiane

Talenti canori di casa nostra crescono. Dopo l'esperienza a The Voice of Italy, nel team J-Ax, torna sulla Rai la cantante siracusana Angela Nobile. Questa volta, però, su Rai Uno. Domenica la vedrete nello studio di Domenica In, il popolare contenitore della prima rete nazionale. Comincia alle 16.30 una gara tra 16 ugone nuove da tutta Italia e tra loro anche la Nobile che già si era ritagliata il suo spazio in tv su Rai Due. Nello spazio condotto da Paola Perego e Pino Insegno andrà in scena la competizione canora. Non è detto che Angela Nobile sosterrà la sua prima prova subito, questa domenica. Ma di certo il suo sorriso risplenderà a Domenica In, tra i 16 che daranno vita a questa sfida a suon di note.

(foto: Angela Nobile a The Voice con Federico Russo)

Gran serata al Convitto

Ragusa per la festa finale di Effetto Noto 2014

Il cortile del Convitto Ragusa ospiterà domani sera, venerdì 26 settembre, a partire dalle ore 20 la festa finale di Effetto Noto 2014.

Il ricco programma di eventi estivi, allestito dall'Amministrazione Bonfanti, con i suoi Assessorati al Turismo e Spettacolo, retto da Frankie Terranova, e alla Cultura, retto da Cettina Raudino, si è concluso solo da pochi giorni con un primo bilancio assolutamente positivo.

Si vuole, però, incontrare quanti a vario titolo hanno permesso questi tre intensi mesi fatti di appuntamenti artistici che hanno toccato non solo le varie espressioni dell'arte e dello spettacolo, ma anche tutto il territorio, dal centro alle frazioni, dal mare alla collina. Quasi duecento appuntamenti con un perfetto mix tra artisti di livello e fama internazionale, a quelli locali che hanno ancora una volta esaltato la vocazione culturale della Città.

La serata di domani verrà allietata dall'esibizione di due degli artisti protagonisti di Effetto Noto 2014, Carlo Muratori e Francesco Rubino, saranno proiettate le immagini salienti di questi tre mesi di spettacoli ed un omaggio per gli organizzatori dei singoli eventi. Al termine brindisi di saluto all'estate e l'arrivederci ad Effetto Noto 2015.

Siracusa. "Il mare al museo",

sabato va in scena SU-A

(c.s) Proseguono gli appuntamenti inseriti nell'ambito della rassegna del Museo del mare, realizzata con la collaborazione del Comune, intitolate "Il mare al museo".

Il prossimo è per sabato (27 settembre), alle 19, con lo spettacolo SU-A, di e con Marika Pugliatti. Si tratta di un'azione teatrale in 4 posizioni, realizzata su testi di Ionesco, Kane, Shakespeare, Valentin e Wedekind, che ha già fatto tappa a Piacenza, Cremona, Parma, Pavia, Milano, Reggio Emilia, Mantova, Bologna. Lo spettacolo si terrà nella sede del Museo del mare. Per assistere sarà necessario prenotarsi al 335.6817870.

"Siracusa d'Amare": gli artisti di casa nostra fanno il pieno di applausi e consensi

Una sfida vinta quella di puntare sul talento degli artisti di casa nostra per proporre tre serate all'insegna della "siracusanità". La tre giorni di "Siracusa d'Amare" raccoglie il pieno di consensi e si candida ad appuntamento fisso nel cartellone degli spettacoli estivi. Da venerdì a domenica sera, sul palco allestito accanto al Monumento ai Caduti, si sono esibite le eccellenze locali: cantanti, attori, danzatori. La manifestazione, studiata dall'associazione Performing Arts con il supporto dell'amministrazione comunale, ha saputo richiamare il pubblico delle grandi occasioni,

riuscendo a superare nella tre giorni le duemila presenze.