

Siracusa. "Il mare al museo", sabato va in scena SU-A

(c.s) Proseguono gli appuntamenti inseriti nell'ambito della rassegna del Museo del mare, realizzata con la collaborazione del Comune, intitolate "Il mare al museo".

Il prossimo è per sabato (27 settembre), alle 19, con lo spettacolo SU-A, di e con Marika Pugliatti. Si tratta di un'azione teatrale in 4 posizioni, realizzata su testi di Ionesco, Kane, Shakespeare, Valentin e Wedekind, che ha già fatto tappa a Piacenza, Cremona, Parma, Pavia, Milano, Reggio Emilia, Mantova, Bologna. Lo spettacolo si terrà nella sede del Museo del mare. Per assistere sarà necessario prenotarsi al 335.6817870.

"Siracusa d'Amare": gli artisti di casa nostra fanno il pieno di applausi e consensi

Una sfida vinta quella di puntare sul talento degli artisti di casa nostra per proporre tre serate all'insegna della "siracusanità". La tre giorni di "Siracusa d'Amare" raccoglie il pieno di consensi e si candida ad appuntamento fisso nel cartellone degli spettacoli estivi. Da venerdì a domenica sera, sul palco allestito accanto al Monumento ai Caduti, si sono esibite le eccellenze locali: cantanti, attori, danzatori. La manifestazione, studiata dall'associazione Performing Arts con il supporto dell'amministrazione comunale,

ha saputo richiamare il pubblico delle grandi occasioni, riuscendo a superare nella tre giorni le duemila presenze.

Siracusa, i titoli della nuova stagione della Fondazione Inda: Ifigenia in Aulide, Le Supplici e Medea

Prima riunione del nuovo cda della Fondazione Inda. Sotto la guida del presidente, il sindaco di Siracusa Giancarlo Garozzo, il primo incontro ufficiale dopo il decreto di nomina ministeriale si è concluso con l'accordo sui tre titoli della prossima stagione di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa.

Confermato, come avevamo anticipato, il primo titolo: Medea. Protagonista dovrebbe essere Luisa Ranieri. Ifigenia in Aulide e Le Supplici di Eschilo gli altri titoli. Spettacoli in scena dal 15 maggio al 28 giugno 2015.

Siracusa e la bellezza. Porta bene a Miss Italia e porta a

casa un titolo a Mister Italia con Dario Puglisi

La bellezza è di casa in Sicilia, e Siracusa non scherza. Quanto meno porta bene. Prendiamo, ad esempio, la nuova Miss Italia: Clarissa Marchese è siciliana di Agrigento ma la sua avventura verso la coroncina è partita da Melilli, dove si è aggiudicata la finale regionale della kermesse di bellezza. Nel campo maschile, il 27enne siracusano Dario Puglisi ha vinto il titolo di Mister Talento alla finale nazionale di Mister Italia. I bellissimi 40 hanno sfilato ad Ascoli Piceno davanti alla giuria presieduta da Barbara De Rossi. Il bel siracusano, pallanotista, ha insidiato sino all'ultimo la vittoria a Giacomo Fariello, napoletano, personal trainer. (Foto: Dario Puglisi è il secondo da sinistra)

Due siracusani alla "Prova del cuoco": Marco e Alessandra ai fornelli della Clerici

Da Siracusa ai fornelli della Clerici. Marco Campisi e Alessandra Moscuza hanno sfidato negli studi Rai de "La prova del cuoco" lo chef Gilberto Rossi. Rigorosamente in diretta, lo scorso mercoledì hanno preparato un piatto da loro inventato proprio per l'occasione: cavatelli siciliani al pesto di pistacchio con gamberi di Mazara e piacentino ennese. "Una ricetta che parla del nostro territorio, nei colori e nei sapori", spiega Alessandra che con Marco fa coppia non solo in

finalissima di "Mister Italia 2014", un perito informatico e un pallanuotista tra i 40 più belli

Due siracusani alle Finali di "Mister Italia", il concorso di bellezza al maschile. Emanuele Basile e Dario Puglisi fanno parte del gruppo dei 40 bellissimi che si contenderanno domani ad Ascoli Piceno l'ambita fascia, dopo le selezioni dei giorni scorsi a Roseto degli Abruzzi. Una bella opportunità per Emanuele, 26 anni e Dario, 27, anche perché avranno l'opportunità di partecipare a diversi casting per fiction e programmi tv in onda su Mediaset , da "Avanti un altro" a "Uomini e donne". Emanuele è un perito informatico con l'hobby del calcio e per il fitness. Il suo sogno è, però, quello di sfondare come attore professionista. Dario, invece, gioca a pallanuoto e la sua grande passione è tutta per la musica. Vorrebbe lavorare nel campo della moda o del cinema. Domani sera saliranno sul palco di piazza del Popolo per giocare l'ultima e più importante carta. La cantante e conduttrice televisiva Jo Squillo condurrà la serata. In giuria, tra gli altri, l'attrice Barbara De Rossi in veste di presidente. Ci sarà spazio anche per le bellezze femminili, anche in questo caso siracusane. Manuela Andolino, 15 anni, di Avola e Marzia Uccello, sua coetanea di Noto saranno impegnate nella finalissima di Miss Grand Prix 2014.

Luisa Ranieri: "A Siracusa sarò Medea", l'annuncio durante la mostra del cinema

di Venezia

L'anticipazione arriva direttamente da Venezia, in conclusione della mostra del cinema. E riguarda la madrina della rassegna, Luisa Ranieri. In abito peplum nero e capelli tirati indietro da un cerchietto, svela di essere pronta per recitare Medea al teatro greco di Siracusa. E la compagna del noto attore Luca Zingaretti, particolarmente popolare per avere prestato il volto al commissario Montalbano, è così il primo nome per la nuova stagione di rappresentazioni classiche della Fondazione Inda.

La Ranieri sarà quindi Medea, il primo titolo che "filtra" dallo storico palazzo di corso Matteotti. La tragedia di Euripide è stata portata in scena al Temenite per l'ultima volta nel 2009.

Noto. Un successo la seconda tappa del Gala della Lirica, Raudino: "Filone da vivificare"

La proposta culturale del Sud Est avrà certamente tra i suoi capisaldi la lirica. Un'idea confermata dal successo del secondo appuntamento con il Gran Galà dell'Opera Lirica, che si è tenuto lunedì scorso (25 agosto) con l'organizzazione dall'associazione Jecos nel Cortile dei Gesuiti. La cabina di regia "Mare-Monti" tra Noto e Palazzolo, che in quanto Comuni patrimonio dell'Umanità si sono sperimentati ospitando le due serate del Gran Galà, è solo il punto di partenza. I

rappresentanti delle due amministrazioni comunali ne sono fortemente convinti. L'idea maturata in seguito all'esperienza del recente evento lirico è quella di coinvolgere anche altri Comuni del territorio che sappiano rafforzare il fil rouge tra bellezza dei luoghi, storia e cultura in nome di una ripresa dell'opera lirica in Sicilia. Non solo eventi e spettacoli, come le due date di Palazzolo Acreide e Noto, ma un progetto più ampio che possa sviluppare le potenzialità dell'opera come arte educativa e formativa anche nei confronti delle giovani generazioni. "Si tratta di un evento importante- spiega l'assessore Frankie Terranova- non solo per l'accoglienza che ha avuto, ma anche perché è esempio di collaborazione tra pubblico e privato per la pianificazione culturale della città". "Noto ha una tradizione operistica consolidata nella sua storia- ha spiegato l'assessore alla Cultura, Cettina Raudino- Purtroppo negli anni questa tradizione culturale si è persa. Oggi che Noto vive un momento di grande risveglio culturale crediamo che sia interessante vivificare anche il filone della lirica".

Grande soddisfazione per il soprano Micaela Carosi, il baritono Giuseppe Garra, il tenore Marco Frusoni e il pianista Ivan Manzella, che sono stati accolti dal pubblico con grande calore. "Noto è una città straordinaria- ha commentato dopo il concerto il soprano Carosi-, che sembra fatta per meditare e godere della bellezza. Spero che questo rapporto con la lirica possa continuare nel tempo; da parte mia c'è la disponibilità ad organizzare altre iniziative sia di spettacolo che di analisi, riflessione e confronto con il territorio".

Siracusa. "Io sono il mio

numero", alla Latomia dei Cappuccini lo spettacolo finalista al Premio Drammaturgia Shoah

Andrà in scena domenica (31 agosto) alle 21 nella suggestiva cornice della Latomia dei Cappuccini "Il sono il mio numero", spettacolo teatrale finalista al Premio Drammaturgia Shoah 2014 promosso dall'Università Tor Vergata di Roma, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali. L'appuntamento è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa convocata dall'assessore comunale al Turismo, Francesco Italia. Un lavoro accolto con caloroso entusiasmo da critica e pubblico. Testo e regia sono di Tatiana Alescio, con le scene del Laboratorio Trinaura. Tutto al femminile il cast, composto da Giuliana Accolla, Rossella Bonafede, Valentina Ferrante, Laura Giordani, Tatiana Alescio, Aurota e Beatrice Trovatello. Il testo trae spunto dalle testimonianze degli ebrei sopravvissuti alla deportazione del ghetto rimano del 1943. Un omaggio alla memoria, alla Shoah, ai suoi caduti, ai loro familiari. Si narra la storia di sette donne di età, nazionalità, estrazione sociale e culturale diversa attraverso cui emerge con chiarezza quello che la deportazione è stata e ha comportato, in tutta la sua drammaticità.

Siracusa. Concerto polifonico per due chitarre a Villa

Reimann

Venerdì 29 agosto, alle 19, concerto gratuito nella sala conferenze di Villa Reimann. E' intitolato "Musica polifonica per due chitarre " ed eseguito dai Suoni Nuovi Guitar Duo, composto dai maestri Laura e Francesco Briganti. Proposte in questo concerto una serie di composizioni che spaziano da Gaetano Donizetti, al compositore francese Gabriel Fauré, al compositore e chitarrista pugliese Mauro Giuliani.