

Siracusa. La domanda schietta e diretta di un lettore: chi si occupa di trovare fondi per il viadotto di Targia?

Un lettore di SiracusaOggi.it ha inviato attraverso il form delle Segnalazioni (in alto sulla barra menu) una sua considerazione chiusa da una domanda: "bene i fondi per la Tonnara di Santa Panagia, ma c'è qualcuno che si sta preoccupando di trovare i soldi necessari, questi sì urgentissimi per motivi di sicurezza, per il risanamento o ricostruzione del viadotto di Scala Greca? Possibile che su problemi così importanti e, ripeto, urgenti nessuno si preoccupi minimamente di far partire i lavori?". Si attendono risposte.

Siracusa. Aida, verso la "prima". Sonia Cammarata racconta i costumi ideati per l'occasione

Sonia Cammarata, palermitana, costumista attiva in Italia e all'estero firma i costumi per l'Aida al Teatro Greco di Siracusa. Debutto il 12 luglio e a poche settimane dalla "Prima", racconta la particolarità di un lavoro studiato per l'antica scena siracusana. "Ideare dei costumi per un sito di così tanto fascino è sicuramente una sfida che comporta un

approccio specifico e nuovo per due diverse ragioni: intanto si è in un teatro all'aperto e va quindi ripensato il concetto di palcoscenico; e poi, stiamo parlando del Teatro Greco di Siracusa, un concentrato di storia e bellezza architettonica per la sua unicità e grandezza. Così, nella realizzazione dei costumi, non ho potuto non lasciarmi coinvolgere dalla magia del luogo. La luce diventa allora l'elemento protagonista. Tutti gli elementi decorativi dei costumi tipici dell'antico Egitto (collari, cinte con batole e polsari , ndr) sono interamente rivestiti di mosaici in foglia d'oro e colori vivi (blu, rosso e verde) che sono i classici colori dell'ornato egiziano. Piccole tessere di mosaico che formano disegni e decori ma che, soprattutto, riflettono luce: naturale elemento al quale gli egizi attribuirono una potente valenza magica. Ho voluto reinterpretarne l'epoca mantenendone lo stile sobrio ed elegante, frutto di colori chiari e luminosi su tessuti leggeri ma caratterizzandola di un taglio personale col gioco dei mosaici e dei tessuti doppiati con sottili reti dorate", anticipa la Cammarata che con il regista Enrico Castiglione forma una coppia nel lavoro e nella vita.

Rosolini. Ficarra e Picone al bar: è una delle scene del nuovo film

Rosolini in fermento. Ficarra e Picone hanno iniziato da alcuni giorni le riprese del loro nuovo film "Andiamo a quel paese" e dopo il primo ciak a Noto, la troupe si è spostata

nel paese del siracusano dove verrà girato il grosso della pellicola. I due comici palermitani hanno girato in piazza Masaniello, all'interno di un bar. Con loro sul set, diverse comparse locali in questo caso gli anziani che giocano a carte sui tavolini all'esterno e alcuni clienti del bar. Le riprese proseguiranno fino ad agosto.

(foto: da repubblica.it/ federica molè)

La siracusana Simona Lo Iacono premiata a Pedara: per la letteratura è lei la "Donna Siciliana 2014"

La scrittrice e magistrato siracusana Simona Lo Iacono ha ricevuto il premio Donna siciliana 2014, sezione Letteratura, per il suo ultimo romanzo "Effatà" edito da Cavallo di ferro. La consegna a Pedara. La Lo Iacono è stata premiata "per la grande capacità di impastare Diritto e Letteratura in movimento verso la sua totalità artistica e spirituale", si legge nella motivazione.

In "Effatà" (che in aramaico significa "apriti", ndr) si narra la storia di due bimbi sordi uniti dalla stessa disabilità e con un altro legame, che affonda le radici nella terribile pagina dell'Olocausto, che sarà rivelato soltanto alla fine della storia. Un filo doppio accomuna i due piccoli protagonisti e valica l'arco temporale che li separa. Il romanzo si muove infatti su due piani narrativi distinti e rappresenta un emblema perfetto di colpa e redenzione.

Siracusa. Premio Stampa Teatro "collettivo", assegnato agli attori dell'Accademia D'Arte del Dramma Antico

E' andato ai giovani attori dell'Accademia D'Arte del Dramma Antico il Premio Siracusa Stampa Teatro 2014.

Questa sera, al Teatro Greco di Siracusa, la cerimonia di consegna del riconoscimento che dal 2003 premia l'attore o l'attrice emergente del Ciclo di Spettacoli Classici della Fondazione Inda. In rappresentanza degli allievi del I e II anno della scuola "Giusto Monaco", è stato il commissario straordinario della Fondazione Inda, Alessandro Giacchetti, a ricevere il premio dalle mani del presidente dell'Ordine dei Giornalisti di Sicilia, Riccardo Arena e del segretario provinciale dell'Associazione siciliana della Stampa, Damiano Chiaramonte.

"La loro presenza nei Cori è stata una fortuna per gli spettacoli, un grande valore aggiunto, un patrimonio di freschezza, di voglia di fare, che ha messo in evidenza le capacità acquisite come allievi durante l'impegnativo corso di studi in Accademia. Hanno dato tutto per esserci e per esserci con forza, bellezza e professionalità". Questa la motivazione letta da Chiaramonte davanti alle migliaia di spettatori che affollavano l'antica cavea per l'ultima replica delle Coefore/Eumenidi di Eschilo, con la traduzione di Monica Centanni e la regia di Daniele Salvo.

Anche il sindacato dei giornalisti siracusani dunque ha voluto rendere omaggio ai 100 anni dell'Istituto Nazionale del Dramma

Antico, dando vita ad un'edizione "particolare" del premio, consegnando il prezioso quadro in papiro, realizzato dal maestro Pippo Tarascio, non ad un singolo giovane attore o giovane attrice, bensì ad una scuola unanimemente ed internazionalmente riconosciuta come eccellenza nel campo della formazione del teatro classico occidentale.

Spazio anche all'ormai consueto momento gustoso con la consegna ai premiati delle perle di mandorla della Pasticceria Alfio Neri, le tradizionali paste di mandorla al limone femminello e le più innovative perle di mandorla al Moscato di Siracusa.

"Rosolini, arriviamo". L'annuncio di Ficarra e Picone al Taormina Film Fest

Tra Ben Stiller e la Griffith al Taormina Film Fest spuntano anche Ficarra e Picone. I due comici annunciano così il primo ciak del loro prossimo film, "Andiamo a quel paese". E sono applausi in platea per la scelta di Rosolini, la cittadina siracusana che dal 23 giugno farà da cornice alle riprese del film diretto e interpretato dai due comici. E' la storia di due amici che abbandonano la città per rifugiarsi nel loro piccolo paese d'origine, dove la vita dovrebbe essere meno cara e più facile. L'impatto con questa nuova realtà rivelerà non poche sorprese. L'uscita in sala il 27 novembre con Medusa. A Rosolini, intanto, sale la "febbre" per l'arrivo di Ficarra e Picone.

(foto Ansa: Ficarra e Picone sul palco del Taormina Film Fest)

Siracusa. Dopo Aida, al teatro greco anche i Carmina Burana con il Coro Lirico Siciliano. "Siracusa e Taormina, perle della lirica"

Il teatro greco di Siracusa si prepara ad accogliere la grande lirica e i concerti del Festival EuroMediterraneo. Tra i protagonisti di primo piano da applaudire al Temenite anche il Coro Lirico Siciliano, oltre 130 elementi selezionati tra i migliori talenti provenienti da ogni parte dell'isola e non solo.

La formazione catanese – diretta da Francesco Costa – sarà in prima linea sia nelle tre recite di "Aida" (fissate per il 12, 19, 26 luglio, già gettonatissime in prevendita), sia nel concerto del 20 luglio che propone due capolavori di grandissimo effetto: l'esecuzione integrale dei "Carmina Burana" (sotto la bacchetta di Jacopo Sipari Di Pescasseroli e con la partecipazione straordinaria dei pianisti Luca Ballerini e Roberto Carnevale) e la "Misa criolla" (che sarà diretta dallo stesso Francesco Costa, solisti il chitarrista Agatino Scuderi e il tenore Dave Monaco). "Abbiamo in programma quest'estate concerti memorabili – dice proprio un entusiasta Costa – puntando in particolare sulla partitura dei Carmina Burana di Orff che sono diventati il nostro biglietto da visita".

"Siracusa ha tutte le carte in regola per anticipare alla grande la tradizionale stagione lirica a Taormina. Tra Siracusa e Taormina sta anzi per nascere un binomio imbattibile, da cui scaturirà un'unica grande stagione, che

attirerà gli amanti della musica di ogni continente e non mancherà di stupire”.

Siracusa. Festa della Musica, tutti gli appuntamenti del 21 giugno. Potenziate le corse dei bus

Festa della Musica oggi al via a Fontane Bianche. Il divertimento si accende alle 10 del mattino per regalare una giornata ricca di appuntamenti lungo gli oltre 4 chilometri di baia coinvolti.

Sono ben 12 le postazioni allestite per accogliere i numerosi artisti che si alterneranno nelle 18 ore di festa che non sarà solo musica. Ecco gli appuntamenti:

Postazione 1, Lido Camomilla: musica dalle 11 del mattino con la “One Vibration Zone”. In consolle, a rotazione, si alterneranno Kita, Emanuele Cocuzza, Dudu Aronica, Santi B, VI.MA, Seed City, Marcello Zammiti, Godzilla, Castor, Danny Loco, Ras Dedo, Jah Sazzah. Dalle ore 20 live in concerto con Maru Burucco, Mallarmè, Controsenso, King & the Groove, Smoking blue Reggae, DROOLING BEAT.

Postazione 2, Spiaggia libera Nord (tra il Lido Camomilla e il Lido Fontane Bianche): in riva al mare dalle 10 del mattino in poi, giochi e zumba. In spiaggia contest di castelli di sabbia, relax e tanta musica.

Postazione 3, La Piazza “La Fenice” : Si trova alla fine di Via Taormina ed è una grande area circondata da folti alberi.

Sarà dedicata agli stand delle associazioni delle Contrade Marine, presso i quali sarà possibile lasciare libri in dono a favore del Bookcrossing Balneare, e alla musica street. Dalle ore 16 alle ore 19 si potrà assistere a break-dance contest, 1 vs breaking battle (adulti e ragazzi), 1 vs 1 hip-hop battle (adulti e ragazzi). Dalle ore 19 a mezzanotte DJ a rotazione: Naba, EZ, Dariolino, Renni G, Dogma Soul, mc's, Benny Dope ya T, Demcas, MIFRA', FABYS, IZIO SKLERO.

Postazione 4, Lido Fontane Bianche: a partire dalle 11, sul lido e in mare si terranno balli, sport, animazione e giochi in acqua, contest di castelli di sabbia, animazione bimbi, il Circo Riccio e le sue funamboliche esibizioni, le incursioni della Compagnia dei Pupari di Siracusa e la compagnia degli artisti di strada Jocularis. Dalle ore 15.30 in poi, sulla terrazza del Lido ci saranno in consolle a rotazione Nico Libra + Mirko Fanciullo + Castor + Renni G + Federico Scafiddi + Paul Eff + radioPuma + Lucia Pennisi. Dalle ore 18, concerti live con Ambra Rockess & William Wilson, Il Bivio, Ottavo Cerkio e Ramona Martinez & friend. Durante tutta la giornata e la serata sarà possibile rifocillarsi sotto il porticato del lido e in terrazza (ingresso libero al lido dalle ore 15.30).

Postazione 5, Via Mazzarò: in questa area dalle ore 11 l'ingresso sarà libero. Qui sarà possibile prendere parte ad una lunga passeggiata bordo mare, dove si troveranno gli allestimenti degli artigiani, le expo, le incursioni degli artisti di strada con Circo Riccio e Patesciò e dove si ascolterà musica in diffusione.

Postazione 6, Lido Sayonara: la pedana coperta del lido ospiterà una mega area sport e a seguire i concerti. Dalle ore 15.30 sarà ad ingresso gratuito. In questo spazio ci saranno la palestra Meta con dimostrazioni di Bastone Siciliano, Fit Box, Corto libero e Hip Hop. Sulla pedana del lido e in spiaggia ci saranno esibizioni e lezioni di Capoeira Zumbì. La palestra Mytos curerà coreografie di country, step, aerobica e balli di gruppo. Infine la palestra Athena con la danza ritmica. A seguire, dalle ore 21, in concerto dal vivo ci

saranno i Nisba Band, Cherly & Saro Guarracino, Ramzi Harabi, Argentina Etnica.

Postazione 7, Lido Kukua Beach: l'ingresso al lido sarà libero dalle ore 15.30 in poi. Sport con il Beach Rugby nel campo in sabbia e in consolle, a rotazione, dalle 15.30 ci saranno Scan:dura – Afrobit + Castor + Attilio Ierna + Antonio Pulvirenti + Renni G + Paul Eff + Dario Romano + Luca Aliffi. Al tramonto, musica classica e colonne sonore a cura di Elpidia e Olivia Giardina (pianoforte), Patrizia Carta (violino), Giuseppa Modica (Violino), Stefania Cannata (violoncello), Karen Seah (voce). Dalle ore 20.30 sul palco, in concerto dal vivo, sarà possibile ascoltare i gruppi Basse Frequenze, Melissa Swam, No Mono, Debol's + Beat Angel's, Atelier Atelier, Vince Licciardo Rock'n'Roll Band.

Postazione 8 e 9, Spiaggia libera SUD & Spiaggetta libera: saranno due spiagge a completa disposizione di tutti. Libere, bellissime e piene di musica. La Festa della Musica ha pensato di lasciare piena autonomia su queste spiagge e quindi sarà possibile portare un ombrellone, la crema solare e gli amici a 4 zampe e poter vivere al meglio la giornata al mare con musica diffusa e incursione di artisti di strada.

Postazione 10, MiròMare: programmazione al via alle ore 11 del mattino con "musica in giardino", suoni e colori a pochi passi dalla spiaggetta libera. In consolle già dal mattino si alterneranno Marcello Zammitti, Emanuele Cucuzza, EZ, Santi B. Dalle ore 18, in concerto dal vivo ci saranno Hesitation band, Walms Brother, Talking Bears. Ingresso sempre libero.

Postazione 11, Talè che Kaos: alle ore 16 il Circo Riccio con le sue acrobazie funambolesche e in consolle dalle ore 20 ci saranno Paul EFF & Dario Romano, Daviderre, Toti – J, Giovanni Savoca, Luigi Aprile, Musumeci & Sisio, Angelo Magni, Jhonnis Bawdown, Bruno Formosa, Enzo Bauso.

Postazione 12, El Cubano Tenda: programmazione al via alle ore 20.45 con lo spettacolo di danza del ventre a cura di Gabry Jamilah Bellydance, fino alle 21.15. Dalle 21.30 fino all'una circa si terrà la Milonga di tango, a ingresso gratuito, organizzata dalla Escuela Argentina De Tango –

Carina Morrudo.

Per l'occasione saranno aumentate le corse dell'Ast per i collegamenti tra Siracusa e Fontane Bianche. Ci saranno tre corse in più all'andata (alle 18, alle 19 e alle 20) e due aggiuntive per il ritorno, alle 23 e alle 24. Sarà possibile raggiungere Fontane Bianche anche in treno, secondo gli orari già in vigore dallo scorso 9 giugno.

Siracusa. Premio Stampa Teatro, sabato la cerimonia di consegna al Teatro Greco

Si terrà sabato sera, al Teatro Greco di Siracusa, la cerimonia di consegna del premio Siracusa Stampa Teatro, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Il riconoscimento, che dal 2003 premia l'attore o l'attrice emergente del Ciclo di Spettacoli Classici della Fondazione Inda, è organizzato dalla sezione locale dell'Associazione Siciliana della Stampa. La premiazione è prevista per le 18.45, poco prima dell'inizio dell'ultima replica delle Coefore/Eumenidi, tragedia di Eschilo tradotta in questo Ciclo da Monica Centanni, per la regia di Daniele Salvo.

Anche il sindacato dei giornalisti siracusani ha voluto rendere omaggio ai 100 anni dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, dando vita ad un'edizione "particolare" del premio. La sorpresa sarà svelata però solo sabato sera, quando il segretario provinciale dell'Assostampa consegnerà il prezioso quadro in papiro, realizzato dal maestro Pippo Tarascio, nella suggestiva cavea del Teatro Greco.

Siracusa. Per l'Aida di Verdi a ruba i pacchetti predisposti dai tour operator internazionali

Meno di un mese alla "Prima" dell'Aida di Giuseppe Verdi al teatro greco di Siracusa. Procede a gonfie vele la prevendita dei biglietti per i tre appuntamenti (12-19-26 luglio) e anche le prenotazioni turistiche fanno registrare una impennata nel periodo. Sui motori di ricerca sono diversi i pacchetti turistici che hotel e tour operator italiani e stranieri hanno predisposto per portare spettatori da tutto il mondo a Siracusa offrendo, insieme ai biglietti delle recite, pure voli aerei, pernottamenti e ristorazione. "La nostra programmazione – spiega Luciano Cupellini, presidente della Fondazione Festival Euro Mediterraneo, che produce la stagione lirica in collaborazione con la Fondazione Inda – parte da lontano, due o tre anni prima, perché nel grande circuito dell'opera lirica, e della musica internazionale in generale, i calendari vengono predisposti con molto anticipo, soprattutto se si vuole l'eccellenza a cui del resto siamo, come dire, obbligati se si mira a raggiungere risultati importanti". Nasce così il cartellone per Siracusa, promosso nell'ambito delle fiere del turismo internazionale dove ha ricevuto il plauso immediato degli operatori del settore.

"Non è sufficiente limitarsi ad annunciare che si metterà in scena un'Aida a Siracusa o una Tosca a Taormina – prosegue Luciano Cupellini – ma bisogna attirare lo spettatore offrendogli il tris vincente del luogo, del repertorio e del cast. In questo noi abbiamo la fortuna e il privilegio di avere un artista come Enrico Castiglione, che non solo è un

grande regista scenografo, ma è altresì un nome che in Italia, e soprattutto all'estero, è capace di attrarre copiosi flussi di amanti dell'opera, come l'Arena di Verona per anni ha fatto con Zeffirelli, colui che più di una volta ha pubblicamente lodato le messe in scena di Castiglione. Il successo che da più di dieci anni le sue regie hanno altresì nelle televisioni di tutto il mondo ha creato un pubblico che lo segue dappertutto: in tv, al cinema o dal vivo nei teatri. Il suo nome è una garanzia anche per le star della lirica e della musica che da anni collaborano con lui e per lui si mobilitano, perché ne apprezzano il talento e ne condividono il successo. Da qui nasce il nostro coraggio e la capacità organizzativa di portare le nostre produzioni a risultati straordinari, come succede ogni estate a Taormina al Teatro Antico, dove la stagione lirica firmata dal maestro Castiglione è ormai da sette anni un must irrinunciabile per migliaia di appassionati".

E quanto sta accadendo per l'Aida, che costituisce certamente la coraggiosa novità di quest'estate, tanto più che la produzione verrà messa in scena senza un solo euro di contributo pubblico, ma solo con i fondi derivanti dalla biglietteria, dai diritti televisivi, da sponsor privati. Lo conferma energicamente Giuseppe Rosano, presidente dell'associazione "Noi Albergatori" di Siracusa: "Siamo assolutamente entusiasti non solo delle tre rappresentazioni di Aida, del gala di danza del 18 luglio e degli altri concerti ma soprattutto del consolidamento di un vero e proprio festival di opera lirica al Teatro Greco: un fatto che attendevamo da quarant'anni". Tutti gli albergatori di Siracusa hanno acquistato alcuni settori di posti del Teatro Greco, sia per Aida che per le altre serate di spettacolo, offrendo pacchetti turistici ad hoc che stanno andando a ruba nel giro di pochi giorni.