

# **OGGI torna "Il Salotto del Centenario", in diretta su FM Italia e in video su SiracusaOggi.it**

OGGI torna l'appuntamento con "Il Salotto del Centenario". In diretta da Palazzo Greco, sede della Fondazione Inda, in corso Gelone, su FM Italia e in diretta video su SiracusaOggi.it e fmitalia.net, Mimmo Contestabile e Gianni Catania tornano a far parlare i protagonisti del 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa.

Tra gli ospiti annunciati della nuova puntata, due grandissimi del calibro di Paola Gassman e Ugo Pagliai. Si accomoderanno nel "Salotto del Centenario" per raccontare anche simpatici aneddoti e dietro le quinte direttamente dal Temenite, con il garbo e l'esperienza tipica di due straordinari protagonisti del teatro italiano.

Appuntamento a partire dalle ore 11 su FM Italia e SiracusaOggi.it

---

## **The Voice of Italy: Federica Buda, televoto ingrato. Stavolta non basta la Carrà. Il video**

Al terzo appuntamento con i live si è chiusa l'avventura di Federica Buda a The Voice of Italy. Alla cantante siracusana,

21 anni, non è bastata la solita buona interpretazione per fare breccia nel cuore del pubblico del talent di Rai Due. Ha cantato "I wanna dance with somebody", di Whitney Houston. Ha incassato i soliti complimenti ma non ha superato l'esame del televoto. Non una novità, anche nelle due precedenti occasioni a salvarla era stata la sua coach, Raffaella Carrà. Questa volta, però, la Raffa nazionale ha deciso di portare avanti Giuseppe Maggioni. Con l'eliminazione di Federica, niente più donne nel team Carrà. A lei Raffaella Carrà preconizza comunque un futuro luminoso nel mondo della musica leggera italiana. Poi i saluti. Brava lo stesso, Federica.

---

## **The Voice: oggi nuova puntata, la siracusana Federica Buda ad un passo dalla finale. Sostenetela da casa**

Nuova puntata in diretta del talent di Rai Due, The Voice of Italy. Tra i dodici cantanti rimasti in gara c'è la siracusana Federica Buda, ad un passo dalla finale. Apprezzata dalla sua coach, Raffaella Carrà, che per due volte l'ha "salvata" dal rischio eliminazione torna questa sera in gara. A decidere del suo futuro sarà anche il televoto e ancora una volta i siracusani sono chiamati a raccogliersi attorno ai numeri attraverso cui votare per Federica da casa, da telefono fisso o con un sms.

Il meccanismo di esibizione dei Live resta sempre lo stesso:

ogni team presenta i propri cantanti, si apre il televoto del pubblico e al termine delle tre esibizioni verrà pronunciato il nome del cantante salvato dal televoto. Il coach dovrà poi dare un secondo nome per l'accesso alla finale, eliminando quindi un cantante dal suo team.

---

## **Siracusa. "Il Salotto del Centenario", il grande Rigillo contro la poca attenzione del Governo ai cento anni dell'Inda**

Ad una settimana dall'avvio del 50° ciclo di rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa, positiva impennata dei numeri con percentuali di vendita ed affluenza che ritoccano verso l'alto il precedente record. Gli spettacoli del Centenario piacciono e sono applausi per Agamennone, Coefore-Eumenidi e Le Vespe ovvero le due tragedie di Eschilo e la commedia di Aristofane in scena a gironi alternati fino al 22 giugno.

Anche di questo si è parlato nella nuova puntata de "Il Salotto del Centenario", la trasmissione di FM Italia dedicata alla nuova, importante stagione della Fondazione Inda. Da Palazzo Greco, in corso Matteotti, Mimmo Contestabile e Gianni Catania hanno incontrato e chiacchierato con altri straordinari protagonisti delle rappresentazioni classiche.

La simpatia di Francesca Ciocchetti, Elettra in Coefore-Eumenidi, ha aperto il nuovo appuntamento che anche questa volta è stato trasmesso in diretta video su [SiracusaOggi.it](http://SiracusaOggi.it) e

fmitalia.net. Poi è stata la volta di Mariano Rigillo che festeggia i cinquant'anni dalla sua prima al teatro greco. E' un magistrale Araldo in Agamennone. Forte della sua esperienza, tanto cinema e teatro, ha tirato le orecchie alle istituzioni italiane, "è uno scandalo che nessun ministro sia intervenuto per i cento anni di questo patrimonio unico che è l'Inda di Siracusa".

Grande verve, poi, con Sergio Mancinelli – un habituè a Siracusa, alla sesta presenza – ed Enzo Curcurù: i due "animano" Le Vespe di Aristofane insieme ad Antonello Fassari e la Banda Osiris. E non nascondono il grande divertimento che sta loro regalando questa nuova stagione siracusana.

Spazio anche al sociale ne "Il Salotto del Centenario", con la presenza del presidente regionale della Lilt, il siracusano Claudio Castobello. La Fondazione Inda e la Lilt hanno già dato vita a collaborazioni efficaci, per la divulgazione di un importante messaggio quale quello della prevenzione.

(foto: un momento della trasmissione. A destra, Mariano Rigillo. Foto sotto: Claudio Castobello, presidente Lilt, al centro)

---

## **Siracusa. Al via le riprese della fiction "Ris", provini alla Sala Randone per le comparse**

Partiranno lunedì 26 maggio le riprese a Siracusa e dintorni della fiction "Ris Sicilia Connection", che andrà in onda su Canale 5. Un'occasione ghiotta per quanti aspirano a diventare

attori o, comunque, a vivere qualche secondo di gloria, magari comparando in una scena di una delle serie più popolari e seguite dal pubblico del piccolo schermo. Lunedì e martedì, infatti, Sala Randone ospiterà i provini per la selezione di figurazioni. La produzione cerca persone tra i 18 e i 60 anni. Ci si potrà proporre dalle 10 alle 13, 30 e dalle 15 alle 19 del 19 e del 20 maggio.

---

## **The Voice. Federica Buda sempre più su, a dispetto del televoto. Il video**

Col fiato sospeso, Federica Buda supera anche lo scoglio del secondo live e prosegue la sua avventura a The Voice of Italy. Ancora una volta televoto poco generoso verso la giovane cantante siracusana che si è presentata davanti le telecamere di Rai Due con "Why" di Randy Crawford. Ed è la solita buona performance, nonostante qualche emozione di troppo. A televoto chiuso, Federico Russo ha potuto annunciare i nomi dei primi due concorrenti salvati nel team Carrà: Tommaso Pini e Giuseppe Maggioni. Federica Buda deve allora affidarsi ancora una volta al verdetto della sua coach, chiamata a scegliere chi tra la siracusana e Luna Palumbo merita di restare in gara. Istanti di pausa. Poi la decisione. Raffa premia la concorrente "più pronta" e su cui "è più facile lavorare", ovvero Federica Buda.

---

## **Ficarra e Picone: "giriamo a Rosolini, fateci un grande in bocca al lupo"**

“Hei, alla fine abbiamo deciso, gireremo il prossimo film a Rosolini. E questa è la sua splendida piazza”. I due comici siciliani Ficarra e Picone rompono gli indugi e sulla loro pagina di facebook confermano quanto girava da tempo. Il film “Fic&Pic” (titolo provvisorio) sarà girato interamente nella cittadina del siracusano. “Fateci un grande in bocca al lupo, ne avremo bisogno”, aggiungono Salvo e Vale (così si firmano) nel loro post. E sotto la foto panoramica della piazza di Rosolini.

---

## **The Voice of Italy. Oggi altro live, Siracusa tifa (e vota) per Federica Buda**

Iniziate a scaldare le dita e pronti per il televoto. Oggi alle 21:10 su Rai 2, nuova puntata di The Voice Of Italy. Ai nastri di partenza del secondo appuntamento con i live c'è la siracusana Federica Buda, nel team Carrà. E anche questa settimana avrà bisogno del supporto del pubblico da casa per superare il nuovo scoglio, lei che da più parti è stata definita come uno dei talenti più interessanti di questa edizione. I numeri da utilizzare per votare sono 894.001 da

telefono fisso, 475.475.1 via sms. Il televoto determinerà le prime due Voci che passeranno al turno successivo. Il coach dovrà poi salvare una delle due Voci rimaste della propria squadra. Federica Buda (Team Carrà) dovrà vedersela con Luna Palumbo di Salerno, Tommaso Pini di Firenze e Giuseppe Maggioni di Brembate di Sopra (Bergamo).

---

## **Rosolini set per Ficarra e Picone. Dal 23 giugno via alle riprese di Fic&Pic**

“Fic&Pic” è il titolo provvisorio del nuovo film di Ficarra e Picone. I due comici siciliani inizieranno le riprese il 23 giugno. E la città che farà da set è Rosolini. Fino al 15 agosto, la troupe animerà la vita della cittadina siracusana, come confermato anche dalla casa di produzione Tramp Limited srl. Location delle riprese saranno strutture di proprietà comunale e alcuni immobili privati nelle immediate vicinanze del centro storico.

Prima di Rosolini, erano state decine le città siciliane visitate da regista e produttori. Il Comune siracusano non ha perso tempo e attraverso il commissario straordinario ha subito concesso il patrocinio gratuito, autorizzando la casa di produzione ad effettuare le riprese cinematografiche. Prima del ciak, 5 settimane di preparazione sul territorio per confermare tutte le location, ricercare attori e comparse e programmare le riprese. Rosolini è già in fermento con tanti che sognano anche un ruolo da comparsa.

---

# **Siracusa. Applausi per Agamennone, prima convincente al teatro greco. Le foto**

Agamennone emerge da una tomba nella scena di terra studiata da Arnaldo Pomodoro su cui campeggia la reggia degli Atridi. Massimo Venturiello entra in scena così, a torso nudo. E si apre in questo modo, nella scelta del regista Luca De Fusco, la tragedia di Eschilo che ha inaugurato ieri sera il 50° ciclo di spettacoli classici al teatro greco.

Numeroso il pubblico che ha affollato i gradoni del Temenite per seguire le vicende dell'eroe di Troia che torna in patria tra gli onori ma macchiato dall'atrocità del sacrificio della figlia. Clitennestra (una sempre brava Elisabetta Pozzi) irrompe di corsa sulla scena, con un monologo che proietta lo spettatore nella dimensione di un presagio dell'imminente tragedia. Nel cast anche Mariano Rigillo, nei panni di un vecchio araldo. Mauro Avogadro, regista della commedia *Le vespe*, è invece una sentinella.

Oggi al teatro greco la prima di "Coefore -Eumenidi", sempre di Eschilo.