

Siracusa. I "Trìtoni Inquieti" al concorso "Il Garda in Coro"

Il coro "Trìtoni Inquieti" dell'XI Istituto Comprensivo Archia, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura, parteciperà al 4° Concorso internazionale corale voci bianche "Il Garda in Coro" a Malcesine sul Garda, da martedì 22 a sabato 26 aprile.

I cori partecipanti nelle due categorie (repertorio sacro e repertorio profano), provenienti da tutto il mondo, si contenderanno il podio al cospetto di una giuria internazionale formata da esperti maestri direttori di coro quali Basilio Astulez, Nadezda Averina, Fabrizio Barchi, Denis Monte e Arne Saluveer.

Il coro "Trìtoni Inquieti" è stato fondato nel 2011 dal Maestro Giuseppe Tiralongo, professore di musica dell'Istituto e suo direttore artistico e concertatore.

Siracusa. I "Trìtoni Inquieti" al concorso "Il Garda in Coro"

Il coro "Trìtoni Inquieti" dell'XI Istituto Comprensivo Archia, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura, parteciperà al 4° Concorso internazionale corale voci bianche "Il Garda in Coro" a Malcesine sul Garda, da martedì 22 a sabato 26 aprile.

I cori partecipanti nelle due categorie (repertorio sacro e

repertorio profano), provenienti da tutto il mondo, si contenderanno il podio al cospetto di una giuria internazionale formata da esperti maestri direttori di coro quali Basilio Astulez, Nadezda Averina, Fabrizio Barchi, Denis Monte e Arne Saluveer.

Il coro "Trìtoni Inquieti" è stato fondato nel 2011 dal Maestro Giuseppe Tiralongo, professore di musica dell'Istituto e suo direttore artistico e concertatore.

Siracusa. "Tenco, De Andrè e Genova", recital alla Montevergini

Recital questa sera alle 18 alla galleria Civica Montevergini. "Luigi, Faber & Genova. Tenco, De André e una grande città mediterranea", spettacolo di e con Elena Buttiero e Ferdinando Molteni. Organizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Siracusa, in collaborazione con l'associazione "Allegro con Moto", vedrà sul palco i musicisti liguri raccontare, attraverso le canzoni dei due cantautori e i testi di scrittori come Giorgio Caproni, Eugenio Montale e Remo Borzini, la storia del rapporto speciale che legava Tenco e De André alla città cui sono universalmente associati. L'ingresso è libero.

Siracusa. "Tenco, De Andrè e Genova", recital alla Montevergini

Recital questa sera alle 18 alla galleria Civica Montevergini. "Luigi, Faber & Genova. Tenco, De André e una grande città mediterranea", spettacolo di e con Elena Buttiero e Ferdinando Molteni. Organizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Siracusa, in collaborazione con l'associazione "Allegro con Moto", vedrà sul palco i musicisti liguri raccontare, attraverso le canzoni dei due cantautori e i testi di scrittori come Giorgio Caproni, Eugenio Montale e Remo Borzini, la storia del rapporto speciale che legava Tenco e De André alla città cui sono universalmente associati. L'ingresso è libero.

Siracusa. Il successo di "Verso Argo", benaugurante viatico per il debutto del Centenario

Teatro greco pieno in ogni di posto per "Verso Argo", ideale prequel di Agamennone (debutto il 9 maggio) che ha aperto la stagione del Centenario Inda. Sulla scena, oltre ai 23 allievi dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico, Lucia Sardo nel ruolo di Ecuba, regina troiana che nella riscrittura di Eva Cantarella rivive il dramma della perdita totale della propria esistenza, come madre, regina e moglie. E poi Mita Medici nel

ruolo di Elena, donna bella e grande seduttrice che affronta Menelao (Massimo Cimaglia). Su questi due personaggi l'autrice, la grecista Eva Cantarella, ha ritagliato due ruoli moderni e, al tempo stesso, classici. Belle e appassionanti anche le altre due interpreti, Cassandra (Evelyn Famà) e Andromaca (Deborah Lentini). La prima, struggente in una follia che la porterà alla schiavitù di Agamennone e la seconda straziante nell'accettare la morte del figlio Astianatte. Sulla scena anche Luchino Giordana nel ruolo di Taltibio, Simonetta Cartia e Francesca Pulvirenti (prima e seconda corifea), il giovane Gianmarco Silotti in quello di Astianatte.

“Ho scelto delle attrici – commenta il regista Giliberti – paradigma del personaggio che interpretano, volevo che coincidessero le loro visioni con quelle dei personaggi. Due figure, Ecuba e Elena, opposte. Elena, Mita Medici, è un potentissimo vento la cui stessa esistenza causa effetti reali, Ecuba, Lucia Sardo, è come una “madre terra”. Il loro scontro è fortissimo ma mai gridato sulla scena. In modo diverso, Cassandra e Andromaca, invece, rappresentano la percezione del dolore e il diritto alla sofferenza”.

Siracusa. Il successo di "Verso Argo", benaugurante viatico per il debutto del Centenario

Teatro greco pieno in ogni di posto per “Verso Argo”, ideale prequel di Agamennone (debutto il 9 maggio) che ha aperto la stagione del Centenario Inda. Sulla scena, oltre ai 23 allievi

dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico, Lucia Sardo nel ruolo di Ecuba, regina troiana che nella riscrittura di Eva Cantarella rivive il dramma della perdita totale della propria esistenza, come madre, regina e moglie. E poi Mita Medici nel ruolo di Elena, donna bella e grande seduttrice che affronta Menelao (Massimo Cimaglia). Su questi due personaggi l'autrice, la grecista Eva Cantarella, ha ritagliato due ruoli moderni e, al tempo stesso, classici. Belle e appassionanti anche le altre due interpreti, Cassandra (Evelyn Famà) e Andromaca (Deborah Lentini). La prima, struggente in una follia che la porterà alla schiavitù di Agamennone e la seconda straziante nell'accettare la morte del figlio Astianatte. Sulla scena anche Luchino Giordana nel ruolo di Taltibio, Simonetta Cartia e Francesca Pulvirenti (prima e seconda corifea), il giovane Gianmarco Silotti in quello di Astianatte.

“Ho scelto delle attrici – commenta il regista Giliberti – paradigma del personaggio che interpretano, volevo che coincidessero le loro visioni con quelle dei personaggi. Due figure, Ecuba e Elena, opposte. Elena, Mita Medici, è un potentissimo vento la cui stessa esistenza causa effetti reali, Ecuba, Lucia Sardo, è come una “madre terra”. Il loro scontro è fortissimo ma mai gridato sulla scena. In modo diverso, Cassandra e Andromaca, invece, rappresentano la percezione del dolore e il diritto alla sofferenza”.

The Voice Of Italy: Federica Buda stende tutti e avanza ai

KnockOut

Ottima prova di Federica Buda nella sesta puntata del talent di Rai Due "The Voice of Italy". La cantante nata a Catania ma siracusana a tutti gli effetti – ha anche studiato canto qui – festeggia la vittoria nella "battle": una sfida a due per guadagnarsi un posto in squadra. Il team in questione è quello di Raffaella Carrà. La Buda ha sfidato Francesca Romana D'Andrea. Hanno cantato "Tra te e il mare" di Laura Pausini. Canzone difficile per due ragazze con un tono vocale diverso rispetto all'originale. Secondo l'edizione online di Panorama, "Federica Buda è riuscita in un'impresa impossibile. Dare al pezzo qualcosa in più, qualcosa di estremamente personale e prezioso. È stata bravissima". Voto: 8. Complimenti alla Buda, in attesa della prossima battle che riguarderà l'altra siracusana in gara, Angela Nobile, nel team di J Ax. Appuntamento in tv a mercoledì prossimo per l'ultima puntata dedicata alle sfide prima dei KnockOut e dei Live.

Siracusa. A "I Papiri" mercoledì arriva il rapper Moreno

Per i tanti fan è già scattato il conto alla rovescia. Tra due giorni potranno incontrare Moreno, il rapper "lanciato" dalla trasmissione Amici. Mercoledì 16 aprile Moreno sarà a Siracusa, alle 17, al centro commerciale I Papiri, pronto a firmare le copie del suo nuovo cd "Incredibile". Appena uscito

su etichetta Universal Music contiene 14 brani inediti con un grande team di produttori: Fabri Fibra, Medeline, Don Joe (Club Dogo), Takagi (già al lavoro con J-Ax e Gemelli Diversi, nonché vincitore del Festival di Sanremo con Rocco Hunt), 2nd Roof, Marco Zangirolami. "Incredibile" contiene diversi featuring come quelli con Fiorella Mannoia, J-Ax, Alex Britti, Guè Pequeno, Antonio Maggio e Annalisa.

Foto e autografi con Moreno il 16 aprile a Siracusa, al centro commerciale I Papiri.

Siracusa. A "I Papiri" mercoledì arriva il rapper Moreno

Per i tanti fan è già scattato il conto alla rovescia. Tra due giorni potranno incontrare Moreno, il rapper "lanciato" dalla trasmissione Amici. Mercoledì 16 aprile Moreno sarà a Siracusa, alle 17, al centro commerciale I Papiri, pronto a firmare le copie del suo nuovo cd "Incredibile". Appena uscito su etichetta Universal Music contiene 14 brani inediti con un grande team di produttori: Fabri Fibra, Medeline, Don Joe (Club Dogo), Takagi (già al lavoro con J-Ax e Gemelli Diversi, nonché vincitore del Festival di Sanremo con Rocco Hunt), 2nd Roof, Marco Zangirolami. "Incredibile" contiene diversi featuring come quelli con Fiorella Mannoia, J-Ax, Alex Britti, Guè Pequeno, Antonio Maggio e Annalisa.

Foto e autografi con Moreno il 16 aprile a Siracusa, al centro commerciale I Papiri.

Siracusa. L'Inda verso l'apertura del Festival incontra gli studenti del Gargallo

Giornata tra gli studenti del Liceo Classico Gargallo di Siracusa per la Fondazione Inda. Il Commissario straordinario Alessandro Giacchetti insieme al direttore dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico, Sebastiano Aglianò e la scrittrice Giusi Norcia ha illustrato le attività del festival del Centenario. Ha fatto gli onori di casa il dirigente scolastico Lilly Fronte e il prof. Elio Cappuccio.

L'intento è stato anche quello di invitare tutti gli studenti del liceo al primo appuntamento teatrale al Teatro greco, mercoledì 16 aprile alle 17, con lo spettacolo Verso Argo per la regia di Manuel Giliberti.

Proprio mercoledì una Cerimonia aprirà ufficialmente il Festival. Appuntamento alle 11 a Palazzo Greco dove sarà anche inaugurata la Mostra di documenti inediti provenienti dall'Archivio INDA, dal Fondo Famiglia Gargallo e dall'Archivio del Liceo Artistico Gagini dal titolo "L'Istituto Nazionale del Dramma Antico: Le origini, la grande intuizione di Mario Tommaso Gargallo". I festeggiamenti proseguiranno nel pomeriggio alle 15.45 in Piazza Archimede, dove avverrà l'Accensione del Tripode e la lettura di alcuni brani con l'attore Mariano Rigillo. Quindi la partenza della Fiaccola con la partecipazione della Lilt. La prima tappa sarà a Palazzo Greco con il saluto degli allievi dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico e l'accensione del secondo Tripode. La staffetta si concluderà con l'arrivo al Teatro Greco intorno alle ore 17. Qui l'accensione dell'ultimo Tripode con

Piera degli Esposti e Ugo Pagliai e, in conclusione, lo spettacolo di Manuel Giliberti Verso Argo.