

Siracusa. Quinta edizione di Ortigia Film Festival, mercoledì la presentazione

Ortigia Film Festival, su il sipario. Mercoledì 11 saranno svelate in conferenza stampa tutte le novità della quinta edizione della rassegna cinematografica curata da Lina Romano. Poi spazio alle interessanti pellicole in programmazione, dal 16 al 22 dicembre. Alla conferenza di presentazione parteciperanno il vice sindaco di Siracusa, Francesco Italia, l'assessore alla cultura, Alessio Lo Giudice e il direttore artistico dell'Ortigia Film Festival, Lina Romano.

Siracusa. Al via il Festival Internazionale del Balletto

Torna il Festival Internazionale del Balletto di Siracusa. L'appuntamento, solitamente organizzato in estate, viene questa volta proposto durante il periodo prenatalizio, dal 7 al 17 dicembre nella Sala Randone di via Malta. Lo scopo è quello di diffondere l'arte coreutica, i vari stili e le diverse tecniche della danza, tenendo sempre conto dell'originalità e delle differenze culturali, per coinvolgere un pubblico eterogeneo e valorizzando l'aggregazione e l'educazione artistica dei giovani. L'inaugurazione è fissata per sabato alle 17,30 con la compagnia Astra Roma Ballet fondata da Diana Ferrara. La compongono dei giovani danzatori che porteranno in scena Aladino. Domenica 8 Dicembre alle 11.00 ancora Astra Roma Ballet protagonista della scena con il

suo nuovo spettacolo, Voce di donna, un omaggio al mondo femminile con le coreografie di Enrico Morelli e Milena Zullo. Sabato 14 dicembre alle 17,30 sarà la volta della Compagnia Muxarte di Giuseppe Muscarello che porterà in scena "XX" Trilogia sul Sangue , parte di un progetto più ampio. La piece si apre con un 'anteprima video realizzata in collaborazione con l'artista e video design Carlo Di Paola che racconterà attraverso le immagini le donne/danzatrici. Sarà poi il momento della Compagnia Giovanna Velardi , in scena domenica 15 Dicembre alle 17.30 con CLOWN. La ricerca innovativa della famosa danzatrice si esprime nella creazione di un clown danzante: animalità, maschera, infantilità, umanità si incrociano in un susseguirsi di modificazioni corporee che attingono all'immaginario della commedia dell'arte, con inserzioni della tradizione mimica francese. Lunedì 16 Dicembre alle 20.30 , la Compagnia Linee Distorte – GDO Prod. metterà in scena SEMPRE UNITI. I ricordi di una ragazzina che diventa donna. La vita vista attraverso i suoi occhi, in una nostalgica primavera francese, in una città che diventa ultima meta, porta del trapasso. A chiudere il festival sarà la Compagnia gdo E.sperimenti che martedì 17 Dicembre alle 20.30 si esibirà nello spettacolo PER...INCIS0. L'Italia attraverso la voce dei suoi cantautori dagli anni '60 ad oggi. Un viandante senza tempo accompagnerà il pubblico dandogli un punto di vista su quello che è stato, quello che è e che sarà di un'Italia che attraverso la musica detta da sempre vivacemente la propria cultura e tradizione.

Siracusa. Ortigia Jazz Club

per proiettarsi "nel circuito internazionale"

Presentata la terza edizione dell'Ortigia Jazz Club. La manifestazione prenderà il via venerdì 29 novembre per concludersi il 4 aprile del prossimo anno. "Ripartiamo dalla positiva esperienza di questa estate con l'Ortigia Jazz festival", ha spiegato il sindaco di Siracusa, Giancarlo Garozzo. "Varietà e qualità dell'offerta culturale anche in chiave turistica e di promozione della città: è questa la strada che come Amministrazione intendiamo percorrere". Per l'assessore al Turismo, Francesco Italia, "si ripropone un cartellone di grande livello che mette un altro tassello nel percorso che intendiamo proseguire, quello cioè di inserire la città nel circuito del grande jazz internazionale".

Per il programma completo di Ortigia Jazz Club, [clicca qui](#).

Zecchino d'Oro: sul palco dell'Antoniano c'è la palazzolese Anastasia Tranchina

E' cominciata ieri su Rai Uno la 56.a edizione dello Zecchino d'Oro. Sabato l'ultima puntata. Sul palco dell'Antoniano di Bologna c'è anche Anastasia Tranchina, 4 anni di Palazzolo Acreide. La piccola cantante siracusana è in gara con "La Ranocchia Pintistrocchia", una canzone scritta da Rosario Trentadue e arrangiata da Alex Volpi. Sulla sua scheda

caricata sul sito web dello Zecchino d'Oro si legge che Anastasia ama il viola, le torte, Peppa Pig, disegnare e colorare e che da grande sogna di fare la parrucchiera. Intanto vive con mamma, papà e il fratello di otto anni a Palazzolo. Di seguito il testo della "sua" canzone:

Cra cri cro cra cir cra
Cra cri cri cra cri cra
Sono tutti radunati nello stagno
Per risolvere un problema problematico
La famiglia delle rane è preoccupata
Giorno e notte dappertutto l'han cercata.
Pintistrocchia non si trova è sparita,
Per un'avventura nuova è ripartita
Vuol conoscere la terra com'è fatta
E vedere che in fondo non è piatta.
Le hanno detto che ad Oriente c'è uno stagno sorprendente
Non vede l'ora di andare solo che in mezzo c'è il mare!
La ranocchia Pintistrocchia
Dal coloro un po' pannocchia
Salta qua, salta là, chi sa dove andrà
Beve molta camomilla, non riesce a star tranquilla
Si diverte a saltellare tutto il mondo vuol girare!
Ma che forte Pintistrocchia
Si rannicchia, poi che pacchia
Gira qua, gira là, va dove le va
Poi si ferma all'improvviso, fa un inchino ed un sorriso
Si rimette a saltellare
Corre corre verso il mare
Cra cri cro cra cir cra
Cra cri cri cra cri cra
La rannocchia Pintistrocchia è arrivata! Arrivata!
Sulla sabbia a pancia in sù si è addormentata! Addormentata
Troppo stanca per il lungo viaggio che Che?
L'ha portata dove rane non ce n'è Non ce n'è!
Poi si sveglia per la grande confusione Confusione
C'è chi urla e c'è chi gioca col pallone Col Pallone

Pintistrocchia per non essere schiacciata Schiacciata
Scappa in acqua: "Accipicchia se è salata!!!"
Ma che stagno, ma che Oriente? Meglio essere prudente!
Prima ti devi informare, dopo vai dove ti pare!
La ranocchia Pintistrocchia dal colore un po' pannocchia
Salta qua, salta là, chissà dove andrà
Beve molta camomilla, non riesce a star tranquilla
Si diverte a saltellare, tutto il mondo vuol girare!
Ma che forte Pintistrocchia, che tipetto di ranocchia
Salta su, salta giù, sempre un po' di più
Poi ti guarda all'improvviso, fa un inchino ed un sorriso
Si rimette a saltellare, tutto il mondo vuol girare!
Poi ti guarda all'improvviso, fa un inchino ed un sorriso,
La ranocchia Pintistrocchia
Tutto il mondo girerà!
Cra cri cro cra cir cra
Cra cri cri cra cri cra

Premio Santa Cecilia, la musica di Verdi a Siracusa

E' dedicata interamente a Giuseppe Verdi, nel bicentenario della sua nascita, la diciannovesima edizione del Premio Santa Cecilia. Venerdì alle 20.30, nella chiesa di San Pietro al Carmine di Siracusa, l'Orchestra Mediterranea Siracusana e Coro diretta dal maestro Michele Pupillo eseguirà un ricco programma di musiche tratte dalle opere del maestro di Busseto. Dalla Traviata (Preludio, Brindisi, Coro di Zingarelle) all'Aida (Finale II), passando per Il Trovatore (Coro di Gitani) e il Nabucco (Và Pensiero). Soprano: Rita Patania e Mirella Furnari; Tenore: Francesco Fontana; Basso: Natale Calafiore. L'evento è patrocinato dal Comune di

Siracusa.

Siracusa. Si lavora per la seconda edizione di Amo Fest. Prime conferme

Edizione 2013 dell'Amo Fest, la cinque giorni di arte e cultura all'Antico Mercato di Ortigia. Dal 26 al 30 dicembre si susseguiranno concerti, proiezioni, performance, dj set, laboratori multimediali, artistici e per bambini per una produzione totale di 150 ore di cultura. Lo scorso anno registrate 3.000 presenze nella settimana. Con questa seconda edizione l'associazione "I Lapilli" – che firma l'organizzazione – rilancia con una formula che arricchisce l'offerta di appuntamenti sotto le feste. Annunciata la presenza del duo di tangheri Cristian Petricca & Roberta Giddio, argentino lui, siracusana lei. Altre novità annunciate nel settore teatrale, con la direzione artistica del giovane Massimo Tuccitto.

Siracusa. Al via rassegna

cinematografica curata dall'Istituto San Metodio

Al via questa sera la rassegna cinematografica dell'Istituto di Scienze Religiose "San Metodio". Il tema scelto per questa quarta edizione, curata dalla professoressa Mariangela Maresca, è "Le povertà dell'anima". Venerdì 8 novembre, alle 20.30 al Museo del Cinema in via Alagona 41 a Siracusa, sarà proiettato The Millionaire (Slumdog Millionaire) regia di Danny Boyle (UK 2008). Questo il calendario completo delle proiezioni:

- venerdì 6 dicembre 2013: A Christmas Carol (R. Zemeckis 2009)
 - venerdì 10 gennaio 2014: Le nevi del Kilimangiaro (R. Guédiguian 2011)
 - venerdì 14 febbraio 2014: Quasi amici (O. Nakache – É. Toledano 2011)
 - venerdì 14 marzo 2014: Francesco (L. Cavani 1989)
 - venerdì 11 aprile 2014: La parte degli angeli (K. Loach 2012)
 - venerdì 9 maggio 2014: La ricerca della felicità (G. Muccino 2006)
 - venerdì 27 giugno 2014: Les Misérables (T. Hooper 2012)
 - sabato 28 giugno 2014: Into paradiso (P. Randi 2010)
 - domenica 29 giugno 2014: La grande bellezza (P. Sorrentino 2013)
-

Siracusa. Domenica alla Giudecca, "San Martino Fest"

Torna alla Giudecca, in Ortigia a Siracusa, il San Martino Fest. Seconda edizione della manifestazione organizzata dalla Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri con il patrocinio del Comune. Domenica 10 novembre, dalle ore 16 alle 24, in via Giudecca, piazza San Filippo, largo Logoteta, piazza San Giuseppe, via Del teatro e via Roma previsti mercatini dell'artigiano, concerti, spettacoli di artisti di strada e di pupi, mostre d'arte. Domani la conferenza stampa di presentazione con il sindaco, Giancarlo Garozzo, l'assessore al turismo, Francesco Italia, e Alfredo Mauceri della Compagnia dei Pupari Vaccaro Mauceri.

Siracusa. Centenario Inda, Manuel Giliberti consulente artistico. Primi nomi: Castellitto-Gifuni?

Mentre si attendono novità del ministero sul nuovo statuto dell'Inda e quindi sul nuovo consiglio di amministrazione dell'Istituto del Damma Antico, con il sindaco di Siracusa Garozzo che ha chiesto con forza la fine del commissariamento, si muovono i primi passi per la stagione del centenario. L'Inda si avvarrà della consulenza artistica di Manuel Giliberti. Lo scenografo siracusano, nei mesi scorsi, era stato da alcuni indicato come possibile soprintendente. Dagli anni 80 nel mondo del cinema, della pubblicità e del teatro e

con una messe di riconoscimenti alle spalle, si è subito messo a lavoro per allacciare i primi contatti per allestire un cartellone all'altezza della ricorrenza, nonostante le mille difficoltà attuali. E cominciano a circolare i primi nomi dei possibili protagonisti delle rappresentazioni classiche. Al momento si tratta solo di indiscrezioni, niente di certo. Ma da fonti ben informate trapela che contatti ci sarebbero stati con attori del calibro di Sergio Castellitto e Fabrizio Gifuni. Nomi di primo piano, tanto basta per intendere a che tipo di cartellone starebbe lavorando il neo consulente dell'Inda, Giliberti. Per lui, una sorta di ritorno al passato: ha già collaborato alle scenografie di un ciclo di rappresentazioni classiche.

Palazzolo, Dave Monaco vince il Cantagiuro: "Vorrei vivere di musica"

Sogna un futuro da cantante, ma a dispetto della giovane età, ha anche la consapevolezza che non bisogna perdere di vista la realtà. Coltiva le sue speranze cercando di crescere dal punto di vista artistico e, al contempo, prosegue i suoi studi, nella sua Palazzolo. Dave Monaco ha vinto l'edizione 2013 del Cantagiuro. Una gran bella soddisfazione, che racconta con un entusiasmo contagioso ma senza la benchè minima superbia. "L'emozione che ho provato è indescrivibile- racconta Dave - Speravo di fare una bella figura, magari di distinguermi con un riconoscimento. in una categoria. Non potevo immaginare di certo che sarei stato il vincitore del "Cantagiuro". Ho avuto la possibilità di conoscere alcuni tra i più noti critici musicali italiani, esponenti delle case discografiche, gente.

“che conta” e da cui ho avuto la possibilità di farmi conoscere”. Per il momento sembra gli basti così, senza escludere nessuna ipotesi. “A breve termine spero di poter incidere il mio brano.- dice ancora – sarà inserito nella compilation che sarà pubblicata. Per il futuro sono pronto a qualunque ipotesi di lavoro. Mi auguro che si apra una strada artistica per me. Tutto quì. Non immagino una carriera perfetta, ad altissimi livelli. Mi basterebbe poter vivere di musica.