

Siracusa. Rappresentazioni classiche in Lis, Alcesti per la comunità dei sordi siracusani

Per il quarto anno si ripete al teatro greco la felice esperienza delle rappresentazioni classiche tradotte in Lis. “Grazie alla sensibilità dell’associazione Amici dell’Inda e della Fondazione Inda, la comunità dei sordi siracusani avrà la possibilità di assistere sia alla manifestazione Agon 2016 (16 giugno ore 21, ndr) sia alla replica di Alcesti (17 giugno, ndr) con la presenza di un interprete Lis”, spiega Bernadette Lo Bianco che con l’associazione Sicilia Turismo per Tutti ha promosso l’iniziativa.

Siracusa. Agòn, processo ad un marito infedele o cinico omicida? Decide il teatro greco

La posizione dominante dell’uomo sulla donna, le offese, le violenze continue fino al drammatico epilogo del femminicidio sono materia di un vero e proprio “processo” che andrà in scena giovedì sera, 16 giugno, al Teatro Greco di Siracusa. Sul banco degli imputati Admeto, il re di Fere, il marito di Alcesti. Entrambi protagonisti della tragedia di Euripide che alle 21 di giovedì avrà una appendice con uno spettacolo nello

spettacolo. Appunto, la messa in scena di un processo all'uomo che cagionò la morte della moglie.

In scena un tribunale con accusa, difesa e una giuria composta dal pubblico che esprimerà la sentenza votando colpevole o innocente attraverso cartelli di diverso colore. L'evento, intitolato "Agòn, dal dramma antico alla simulazione processuale", è organizzato dall'Isisc, l'Istituto superiore internazionale di scienze criminali, dalla Fondazione Inda, dall'associazione Amici dell'Inda e dall'Ordine degli avvocati di Siracusa.

Admeto, "marito infedele o cinico omicida", sarà giudicato dal tribunale presieduto da Felice Cavallaro, giornalista del Corriere della Sera.

A sostenere la tesi dell'accusa, la grecista Eva Cantarella che chiamerà come testimoni gli attori Paolo Graziosi e Massimo Nicolini, il primo Ferete e il secondo Apollo in "Alcesti", la tragedia inserita nel cartellone del cinquantesimo ciclo di spettacoli classici. A difendere Admeto sarà invece Ettore Randazzo, avvocato e presidente del Consiglio scientifico regionale dell'Isisc. Randazzo chiamerà a testimoniare l'attrice Galatea Ranzi, che quest'anno a Siracusa interpreta proprio Alcesti.

Oltre al pubblico delle rappresentazioni classiche che giovedì alle 19 assisterà a "Elettra" di Sofocle e che potrà fermarsi in cavea, seguiranno lo scontro giuridico tra accusa e difesa, con ingresso libero, anche gli spettatori e gli avvocati interessati al processo contro il re di Fere, interpretato da Danilo Nigrelli.

Sarà proprio il pubblico, alla fine del dibattito, a pronunciare il verdetto per assolvere o condannare l'uomo rimasto inerme davanti a una donna che per amore gli regala la propria vita.

A introdurre la serata, coordinata dal regista Manuel Giliberti mentre protagonista del dibattito sarà anche il magistrato Michele Consiglio, saranno Ezechia Paolo Reale, segretario dell'Isisc, Pier Francesco Pinelli, commissario straordinario della Fondazione Inda, Giuseppe Piccione,

presidente dell'associazione Amici dell'Inda e Francesco Favi, presidente dell'Ordine degli avvocati di Siracusa. La serata, dedicata a Enrico Di Luciano, fondatore dell'associazione Amici dell'Inda, recentemente scomparso, prenderà il via alle 21.

Siracusa. Giornata del Rifugiato, il 20 giugno al teatro greco con Ovadia e Incudine

Oltre cento artisti, tra cantanti e attori, sia giovani che professionisti, nella cavea del Teatro Greco di Siracusa per la Giornata mondiale del rifugiato. Una serata dedicata all'arte con cui la Fondazione Inda partecipa, per il decimo anno, alla giornata di sensibilizzazione dedicata ai temi dell'accoglienza, dell'integrazione e della convivenza.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, la Consulta comunale per gli immigrati, gli attori del cinquantaduesimo ciclo di spettacoli classici e l'Accademia d'arte del dramma antico, è in programma lunedì 20 giugno, alle 20,30 al Teatro Greco di Siracusa.

I dettagli dell'evento saranno illustrati lunedì 13 alle 10,30 nel Salone Amorelli di Palazzo Greco in corso Matteotti dal regista, attore, cantante e scrittore Moni Ovadia, da sempre in prima linea nella difesa dei diritti umani in tutto il mondo, e il cantautore siciliano Mario Incudine. Con loro il commissario straordinario della Fondazione, Pierfrancesco Pinelli.

Siracusa. Casting a Città Giardino, il Comune prende le distanze dalla società "Cori"

La "Cori Casting e Associati" cerca nuovi talenti ma il Comune di Siracusa prende le distanze. L'assessorato alle Politiche Culturali ha reso noto, questa mattina, che la Siracusa Film Commission non ha "attivato alcuna collaborazione con la società che sabato 18 giugno terrà un casting a Città Giardino. L'assessorato comunica di non avere concesso alcun gratuito patrocinio per l'utilizzo del logo del Comune, dissociandosi quindi da ogni genere di propaganda effettuata sui social e sui media dalla società organizzatrice". I casting si svolgeranno dalle 9 alle 19 al "Borgo" di viale Garrone. Le selezioni, secondo quanto pubblicato dalla "Cori Casting" su Facebook, riguarderanno il possibile impiego in fiction e serie tv. Ben visibile, sul manifesto elaborato, il logo del Comune di Siracusa che, tuttavia, a quanto pare, non ha nulla a che fare con l'iniziativa. Immediate le scuse della società, che spiega come l'inconveniente si sia creato a causa di una "svista, avendo realizzato due manifesti. Il problema-garantiscono dalla Cori- sarà comunque immediatamente risolto".

Siracusa. Premio Tonino

Accolla: ecco i quattro finalisti

Antonio Saccone per la Voice Art Dubbing di Roma;Cristiana Mecozzi per la scuola di Giorgio Lopez presso la Award Network di Roma; Mauro Bennici e Martina Lana per gli Studi Titania di Romaopo la presentazione nazionale dello scorso mese di ottobre, in occasione della Festa del Cinema di Roma, presso lo stand della Roma Lazio Film Commission. Sono i finalisti del Premio Tonino Accolla, organizzato da A.r.c.a, associazione rinascimento culturale archimedeo, con il patrocinio di Sicilia Film Commission, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo della Regione Sicilia, Comune di Siracusa, Fono Roma e Ambi Pictures, Main Sponsor e partner tecnico. Hanno partecipato alla selezione 10 scuole di doppiaggio italiane, con oltre 70 allievi. I quattro finalisti si affronteranno al Contest Live di Doppiaggio, a Siracusa, il 29 giugno prossimo. Il Premio intitolato al noto doppiatore siracusano è stato ideato da Stefania Altavilla, presidente Arca, nel 2014 . Lo scopo è quello di promuovere la conoscenza della cultura cinematografica e, nel dettaglio, l'arte del doppiaggio. La direzione artistica è affidata a Giuseppe Mandalari.

Siracusa. Luca Zingaretti e Luisa Ranieri tra il pubblico del teatro greco

Ancora ospiti vip al teatro greco di Siracusa. Tra il pubblico

del 52.o ciclo di spettacoli classici questa sera c'erano anche Luca Zingaretti e la moglie Luisa Ranieri.

Entrambi attori, amati dal grande pubblico e legati alla Sicilia. Zingaretti, cappello con visiera in testa ed occhiali, ha terminato da poco le riprese a Scicli dell'ultima serie de Il Commissario Montalbano.

Luisa Ranieri, un paio di anni fa, sembrava ad un passo dall'essere protagonista sulla scena a Siracusa.

La siracusana Silvia Falco alla finale nazionale di Miss Mondo 2016

Continua , per Silvia Falco, il sogno di Miss Mondo 2016. Dopo le selezioni regionali, la bella siracusana ha brillantemente superato anche le prefinali nazionali del prestigioso concorso di bellezza, che si sono chiuse ieri sera a Gallipoli. Silvia, modella, fa dunque parte del gruppo di 50 ragazze selezionate sulle 130 concorrenti. Il prossimo 11 giugno saranno ancora in passerella, per finale nazionale. "Dedico questo successo ai miei genitori, che mi seguono e mi incoraggiano, alla mia amica di avventura Sara Barone, che purtroppo non è riuscita a superare le selezioni e al mio agente regionale Valeria Pellegrino". Questa le primissime dichiarazioni di Silvia Falco, ieri sera, subito dopo il responso della giuria. 24 anni, diplomata in beni culturali all'Istituto d'Arte, da sempre affascinata dal mondo della moda, Silvia Falco ha conquistato nel 2013 il titolo di Miss Ragazza Moda e Spettacolo, con una esibizione di danza del ventre (altra sua grande passione) . Il suo primo titolo risale al 1 giugno 2012 quando, nella sua città, viene incoronata Miss Aretusa. Nel

suo palmares, la fascia "Miss Rocchetta", seconda classificata alla finale provinciale di Miss Italia, e la fascia "Miss Wella", sempre nelle finali regionali del concorso di Patrizia Mirigliani. La 24enne siracusana, in questi anni, ha posato per importanti fotografi di moda e ha partecipato a numerose sfilate. Sabato 11 giugno, a Gallipoli, rappresenterà la bellezza siracusana nella finale nazionale di Miss Mondo. La serata sarà presentata dall'attore e regista Paolo Ruffini con la partecipazione della cantante Antonella Ruggiero e dell'attore Kaspar Capparoni.

Siracusa. Prometeo Incatenato di Eschilo, in scena gli alunni dell'istituto "Rizza"

All'Antico Mercato di Ortigia il sipario si è alzato, oggi pomeriggio, per gli studenti dell'istituto tecnico "Rizza", impegnati, nella veste di attori, nella rappresentazione del "Prometeo Incatenato" di Eschilo. Lo spettacolo, con la regia di Daniela Castelluccio e Nino Muccio, ha preso il via alle 18,30 e rientra nell'ambito delle iniziative collaterali al 52esimo ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. Un evento inserito tra gli appuntamenti della 22esima edizione del Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani, che ha come scenario naturale il teatro greco di Palazzolo.

Palazzolo Acreide. Il Sant'Angela Merici incanta il pubblico del teatro classico dei giovani

Applausi convinti al teatro greco di Palazzolo Acreide al termine della messa in scena curata dall'Istituto Sant'Angela Merici di Canicattini Bagni.

Lo spettacolo "Edipo piedi deformi", libero adattamento dell'Edipo di Sofocle, tragedia con un lieto fine di speranza, è stato un piccolo evento nell'ambito del Festival internazionale del teatro classico dei giovani promosso dalla Fondazione Istituto nazionale del dramma antico.

Una partecipazione unica quella dell'Istituto Sant'Angela Merici di Canicattini, voluta dal responsabile del Festival, Sebastiano Aglianò. Nessun tentennamento, nessuna emozione per il debutto nella cavea: tutti gli attori hanno offerto una splendida prova. Guglielmo Ghioldi, musicoterapeuta, che ha curato l'adattamento e la regia ha scritto le diverse parti in base alle caratteristiche degli attori.

"Fra i tanti personaggi del mondo delle tragedie, Edipo è forse quello che può essere correlate all'esperienza vissuta da molti portatori di disabilità – spiega ancora Ghioldi -. Edipo è zoppo, ha i piedi deformati da una barbarie subita in età infantile; Edipo vive il rifiuto, l'allontanamento, soprattutto patisce la condanna per una colpa di cui non è responsabile".

In scena un coro di dieci ragazzi, e poi i personaggi di Edipo, Corifea, Tiresia. Ed infine un'orchestra di dieci ragazzi che suonano dal vivo, percussioni, flauto e tastiera. Le scenografie dei maestri d'arte, Angelo Moncada e Sebastiano Accolla; costumi di Gina Costa Pina Bianco e Maria Concetta Napoli.

Personaggi e interpreti: Edipo è Alessio Artale; Corifea è Tiziana Scatà; Tiresia è Luca Corso, l'accompagnatore di Tiresia è il piccolo Lorenzo Arcieri. Il coro è formato da Giovanni Fusca, Valentina La Bruna, Vincenzo Lauretta, Carmelo Licata, Lucia Matera, Salvatore Peluso, Giovanna Raeli, Santi Rubera, Sergio Spina, Salvatore Tivisini, Massimiliano Velasco. Orchestra: Sebastiano Calafiore, Alessandro Di Mauro, Andrea Fazzino, Giuseppa Fazzino, Enzo Gigliuto, Francesco Gurciullo, Cristian Lauretta, Nunzio Micieli, Luigi Occhipinti, Antonio Vinci.

Gli accompagnatori sono Gaetano Bordonaro, Ivana Sbona, Rita Zito, Anna Maria Romano.

“L'Edipo che vive nei nostri interpreti è pieno di risorse, di capacità inaspettate, di bellezza interiore, ma loro non la vedono accecati da loro stessi per poter sopravvivere. È un dramma ma non è una tragedia per cui la speranza che emerge alla fine, è la speranza di essere noi il braccio, la gamba, la parola di chi non ha braccio, gamba o parola”.

Siracusa. Feste Archimedee, proroga per il concorso "Racconta il tuo talento"

Prorogato il termine per partecipare al concorso “Racconta il tuo talento” che si svolgerà nell'ambito della quinta edizione delle Feste Archimedee. Teatro, danza, musica, invenzioni, scrittura, narrativa, poetica e saggistica, fotografia, cortometraggi, arti pittoriche, scultoree e figurative, arte culinaria, design e creazioni di ogni genere. Sono queste le abilità artistiche da “condensare” in un video di tre minuti che dovrà essere inviato entro il 10 giugno 2016.

I Dvd, file video o gli elaborati, accompagnati dalla scheda di presentazione, dovranno essere inviati all'associazione culturale Le Interferenze, via Lido Sacramento 35, 96100 Siracusa o inviati all'indirizzo email raccontailtuotalento@festearchimedee.it. Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione e tutti i giovani fino a 26 anni. Il bando del concorso e la modulistica per l'iscrizione sono disponibili nella sezione "In primo piano" del sito www.festearchimedee.it