

# **Siracusa. You Pol, l'app della polizia per i giovani: così potranno segnalare episodi di bullismo e spaccio a scuola e fuori**

Si chiama You Pol ed è la nuova app ideata dalla Polizia. E' destinata ai giovani, soprattutto gli studenti delle scuole. Attraverso questa piattaforma, potranno comunicare con la polizia, anche in forma anonima: segnalare un disagio, denunciare fenomeni illegali, a scuola ma anche fuori, dal bullismo allo spaccio o al consumo di stupefacenti. L'App è stata presentata questa mattina nella sala conferenze del liceo Corbino. Il dirigente delle Volanti, Francesco Bandiera è convinto che possa trattarsi di un valido supporto. Idea condivisa dalla dirigente scolastica Lilly Fronte.

---

## **Impresa siracusana "sotto attacco" in Danimarca: disavventura sindacale per la Solesi. Il 30 maggio udienza**

# a Siracusa

L'Europa è davvero una cosa strana, vista dalla Sicilia. Perché succede persino che un'azienda florida e rispettosa delle regole, tra le prime per il contributo al pil della provincia di Siracusa, ovvero la Solesi, si ritrovi condannata da un tribunale danese. Vicenda sindacale, senza possibilità di appello che ora però mette a rischio circa 200 dipendenti dell'impresa siracusana richiesta ed impegnata all'estero per la competenza tecnica nel settore petrolifero ed energetico.

Come accaduto per altre commesse in Europa, anche nel cantiere danese la Solesi ha impiegato lavoratori regolarmente assunti in Italia, correttamente remunerati e con integrale versamento di tutti i contributi previdenziali ed ogni altro onere sociale secondo la legge italiana.

Durante i lavori, però, un sindacato danese ha preteso che la Solesi pagasse ulteriori somme non dovute in Danimarca e, di fronte al legittimo rifiuto di quest'ultima, ha adito la giustizia danese.

Uno speciale Tribunale del Lavoro danese ha così condannato la Solesi a pagare una pena pecuniaria di circa 2 milioni di euro a titolo di multa per omissione dei versamenti di ulteriori somme imposte dal Contratto collettivo nazionale danese, ma per lavoratori assunti in Italia. Inoltre, quest'importo non è riconosciuto ai lavoratori (peraltro mai iscritti al sindacato danese) ma va nelle casse del Sindacato stesso.

Innanzi al Tribunale del Lavoro danese, la Solesi ha sempre affermato e dimostrato di non essere tenuta al pagamento dei contributi in Danimarca, poiché questi versamenti erano già stati effettuati in Italia (INPS, INAIL, Cassa Edile e Prevedi).

Per provare la propria regolarità contributiva, la Solesi ha depositato tutta la documentazione possibile dinanzi al giudice danese al quale, sin dall'inizio, ha chiesto espressamente di ottenere una pronuncia dalla Corte di Giustizia Europea a seguito della evidente incompatibilità del

Contratto Collettivo Nazionale Danese con il diritto europeo. Il pagamento di questa somma metterebbe la società in grande difficoltà nell'ottemperare alle loro richieste e potrebbe portare ad una drastica riduzione dell'attuale forza lavoro, oltre che mettere in discussione la sopravvivenza della società.

A Solesi non è rimasta altra scelta che chiedere qui in Italia il diniego del riconoscimento della sentenza danese. Udiienza il 30 maggio al Tribunale di Siracusa.

---

## **Festival del Teatro Greco, il debutto di Edipo a Colono: dramma introspettivo che richiama Angelopoulos**

Sono stati applausi più convinti quelli che hanno salutato il debutto di Edipo a Colono, la seconda tragedia nel cartellone del Festival del Teatro Greco di Siracusa. Una impostazione più "classica" nella recitazione e nei movimenti, con Massimo De Francovich che dà spessore ad un dramma tutto volto all'introspezione, vestendo i panni di un Edipo ormai vecchio e cencioso che si avvia verso l'ultimo cammino.

La messa in scena, come spiegato dal regista greco naturalizzato francese è "sia una meditazione sul destino umano sia un inno ad Atene, la sua amata città".

Edipo a Colono, dramma sulle frontiere materiali e metafisiche, sul mistero della libertà umana prima dell'onnipotenza degli dei, della responsabilità, della vecchiaia e della gestione politica della città andrà poi in

tourneè in Grecia alla conclusione del Festival siracusano.

---

## **Siracusa. Festival del Teatro Greco, il debutto di Eracle. Oggi la prima di Edipo a Colono**

Eracle di Euripide, per la regia di Emma Dante, ha inaugurato il 54° Festival del Teatro Greco di Siracusa. A seguire la storia del semidio che, impazzito, uccide la moglie ed i figli c'erano quasi 4mila spettatori.

Convincono le scelte di carattere della regista palermitana che danno allo spettacolo una personalità sua propria. Stanca ma soddisfatta al termine, Emma Dante pensa già ad alcune "aggiustate". C'è anche la sua intervista nel servizio di [SiracusaOggi.it](http://SiracusaOggi.it).

Oggi, intanto, alle 18.45 debutta l'Edipo a Colono diretto da Yannis Kokkos.

---

## **Siracusa. Santa Lucia di maggio, rivedi la diretta da**

# **piazza Duomo**

In diretta dalla Cattedrale di Siracusa, il patrocinio di maggio di Santa Lucia. Immagini e commenti a partire dalle 9.55 grazie all'Arcidiocesi siracusana che ha predisposto l'apposito servizio.

La festa di maggio ricorda il prodigioso evento del 1646 e da 372 anni si ripete con il tradizionale volo delle colombe.

---

## **Siracusa. Festival del teatro greco, su il sipario: intervista con i registi Emma Dante e Yannis Kokkos**

Tutto pronto per l'avvio del 54.o Festival del Teatro greco di Siracusa. Eracle di Euripide, per la regia di Emma Dante, aprirà la stagione il 10 maggio alle 18.45. Si dividerà la scena con l'Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Ad arricchire il cartellone, il 29 giugno, sarà la commedia I Cavalieri di Aristofane.

Saranno due mesi di programmazione, con sei produzioni e due eventi unici.

Il direttore artistico, Roberto Andò, insieme al consigliere delegato, Pierfrancesco Pinelli, ed il presidente della Fondazione, il sindaco Garozzo, hanno presentato questa mattina in conferenza stampa la ricca stagione.

Poi l'incontro con i registi, Emma Dante e Yannis Kokkos. Le nostre interviste.

Emma Dante

Yannis Kokkos

---

# **Siracusa. Festival del teatro greco, l'antica cavea si "veste" per la nuova stagione: viaggio dietro le quinte**

Eracle di Emma Dante ed Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Mancano pochi giorni alle due "prime" che il 10 e l'11 maggio apriranno il Festival del Teatro Greco. Le nostre telecamere vi conducono dietro le quinte, mentre la complessa macchina organizzativa della Fondazione Inda completa gli ultimi passaggi prima del via.

Il camouflage a tutela degli antichi gradoni, le traduzioni in inglese in tempo reale, le soluzioni scenografiche, le squadre tecniche all'opera: tutto per rendere possibile la magia che dal 10 maggio ogni sera si ripeterà nella storica cavea.

Seguite il nostro viaggio, in compagnia del consigliere delegato dell'Inda, Pierfrancesco Pinelli.

Ed ecco chi lavora "dietro le quinte"

---

# **Siracusa. Festa del patrocínio di maggio, "Santa Lucia esempio di dono"**

Ripetendo una tradizione antica di 372 anni, domenica prossima si rinnova in piazza Duomo la festa del patrocínio. E' l'abbraccio di maggio di Siracusa alla sua patrona, Lucia, memoria del prodigio del 1646 che pose fine alla carestia, annunciata dal volo di una colomba che si posò in cattedrale. E proprio il volo delle colombe nella mattina di domenica 6 maggio è l'elemento caratteristico della festa del patrocínio. Alle 12 è prevista la processione del simulacro della Santa in piazza Duomo, diretto alla chiesa di Santa Lucia alla Badia. All'altezza del giardino dell'arcivescovo, il lancio delle quaglie.

Ricco il programma di appuntamenti collegati alla festa: dalla mostra Lucia Icona del Contemporaneo (con opere di Andrea Chisesi e Toni Mazzearella), al raduno bandistico. Sabato 12 maggio, alle 20.30, l'attore Sebastiano Lo Monaco accompagnato dall'orchestra del liceo classico Gargallo darà voce alla vita ed alle preghiere di Santa Lucia, nella chiesa della Badia. L'indomani, domenica 13, giorno dell'ottava con il rientro del simulacro in cattedrale previsto alle 19.

---

## **Noto ospita la convention di primavera delle Città del**

# Vino: oltre 420 delegati

Per Noto sono questi i giorni della Convention di primavera dell'associazione Città del Vino. Ieri l'apertura dell'importante appuntamento che vede rappresentati circa 420 Comuni a votazione vitivinicola con il Simposio Internazionale al teatro Tina di Lorenzo, con i saluti del sindaco Corrado Bonfanti e l'intervento del presidente dell'associazione, Floriano Zambon.

L'occasione, intanto, è propizia per visitare le cantine che fanno parte dell'associazione Strada del Vino e dei Sapori del Val di Noto, incontrare i produttori ed assaggiare alla Loggia del Mercato i prodotti locali.

Domani ultimo giorno, con l'assemblea dei delegati che si riunirà in Sala Gagliardi mentre nel pomeriggio è prevista la 5<sup>a</sup> edizione del Gran Palio dei Tre Valli di Sicilia, sfilata in abiti storici di 18 gruppi provenienti da tutta la regione.

---

## **Siracusa. Viaggio nella "fabbrica" dei costumi Inda, dove prendono forma i personaggi di Eracle ed Edipo a Colono**

E' il mondo dove prendono "forma" tutti i personaggi in scena al teatro greco di Siracusa. La sartoria della Fondazione Inda è una vera e propria fabbrica dove idee e tessuti si combinano, per "vestire" i personaggi che dal 10 maggio



saranno protagonisti di Edipo a Colono ed Eracle, le due tragedie che aprono il Festival del Teatro Greco a cui poi si aggiungerà la commedia I Cavalieri.

Dal bozzetto al costume vero e proprio, passando per campionamenti e prove, varianti e tessuti. Un lavoro certosino, iniziato a febbraio nel laboratorio di via Elorina. Marcella Salvo "guida" la squadra di sarte adesso pronta a trasferirsi al Temenite per le prove generali e la "manutenzione" dei costumi. E in anteprima ci mostra i alcuni dei costumi pronti per la scena.