

Cavallo al galoppo in mezzo alla gara ciclistica, follia a Solarino. “Rischiato la tragedia”

Ha dell'incredibile quanto avvenuto ieri a Solarino, durante le fasi finali del memorial Giuseppe Castiglia. Al via della manifestazione sportiva si sono presentati circa 380 ciclisti, divisi in scaglioni, con arrivo in piazza Plebiscito. E molti di loro potranno raccontare di aver dovuto evitare un cavallo lanciato al galoppo nel rettilineo finale.

Forzando i blocchi predisposti dalle forze dell'ordine e dai volontari che hanno garantito un tranquillo svolgimento della kermesse ciclistica, un cavallo con fantino in sella ed uno scooter accanto (con due persone in sella) si sono “imbucati” sul tracciato, arrivando persino a tagliare il traguardo insieme ai ciclisti. Per fortuna, nessun ferito ma la paura è stata tanta.

I tre, tutti di Solarino, sono stati identificati e denunciati dai Carabinieri per interruzione di pubblico servizio. “Abbiamo perso il controllo del cavallo”, si sarebbero giustificati. Una ipotesi che non convince per niente gli organizzatori e neanche il sindaco di Solarino, Peppe Germano. “Ci credo poco. Spiace che una bella manifestazione sportiva, ben organizzata, abbia rischiato di trasformarsi una tragedia, a causa di un gesto irresponsabile”, dice proprio il primo cittadino.

Nessun ferito, fortunatamente il cavallo ha invaso il tracciato chiuso al traffico nel momento in cui non c'erano molti ciclisti in transito. Dal corso sino al taglio del traguardo in piazza, facendo il pieno di insulti da parte dei presenti, tra l'inviperito e lo spaventato per l'accaduto.

Capannone in fiamme a Floridia, zona Marchesa. Richiesto l'intervento dell'ARPA

Nelle prime ore del pomeriggio un vasto incendio è divampato a Floridia, in Corso Giuseppe di Vittorio, zona Marchesa. I vigili del fuoco di Siracusa sono impegnati nello spegnimento di un incendio sviluppatosi all'interno del piano terra di un edificio di Floridia. Il rogo ha interessato alcuni locali afferenti a diversi proprietari in cui era depositato materiale vario e la copertura. L'intervento di 2 squadre di Siracusa, oltre autobotte e autoscala e della squadra di Palazzolo, ha consentito di limitare il propagarsi dell'incendio a edifici e attività commerciali limitrofi (un supermercato, un negozio di porte e infissi, abitazioni civili).

Non ci sono feriti o intossicati ma le operazioni di spegnimento e bonifica dei locali proseguiranno anche nelle prossime ore.

A causa del rogo una densa coltre di fumo avvolge il cielo di Floridia. Sul posto i Vigili del fuoco, la Polizia Municipale e i Carabinieri. Allertata anche la Prefettura e richiesto l'intervento dell'ARPA. Ancora ignote le cause dell'incendio, ma la situazione è in controllo.

“In questi minuti personale dei vigili del fuoco e polizia municipale di Floridia e Solarino stanno gestendo un bruttissimo incendio divampato nella zona della Marchesa. Per questa ragione, oltre ad invitarvi tutti ad osservare la massima prudenza, ritengo estremamente doveroso ringraziare quanti si stanno prodigando per tutelare la nostra

incolumità”, ha scritto sui canali social il sindaco di Floridia, Marco Carianni.

Nell’ultimo aggiornamento il sindaco di Floridia ha invitato “la cittadinanza ad evitare di transitare l’area interessata dall’incendio e, per quanto possibile, i residenti ad evitare qualsiasi spostamento e l’apertura di finestre delle proprie abitazioni. Ho chiesto l’intervento di Arpa per rilevare la situazione dal punto di vista ambientale e, per tale ragione, vi prego di rimanere a casa, tranne in casi di vera ed assoluta emergenza”, conclude Carianni.

Telecamere mobili sulle strade provinciali, donna denunciata per abbandono di rifiuti

Sono diverse le telecamere fornite alla Polizia Provinciale per contrastare il triste fenomeno dell’abbandono di rifiuti in strada. Le e-killer, questo il nome di questi particolari strumenti di controllo a distanza, sono state installate nei giorni scorsi lungo diverse arterie provinciali, dove purtroppo fioccano discariche abusive a bordo strada. Uno dei vantaggi delle e-killer è che possono essere utilizzate in punti diversi e non sempre nello stesso, essendo di facile spostamento e installazione.

Così, ad esempio, nelle settimane scorse, quella che era stata piazzata in contrada Grottaperciata – in territorio del Comune di Siracusa – lungo il vecchio tracciato della strada provinciale n. 12 (Florida – Grottaperciata – Cassibile) ha

permesso di riprendere una donna che, arrivata con l'auto, accostava a bordo strada per abbandonare sacchetti di rifiuti che aveva stipato nel cofano. La Polizia Provinciale di Siracusa, dopo l'identificazione, ha denunciato la donna per abbandono incontrollato di rifiuti.

Con i dispositivi mobili in dotazione si vuole porre un freno anche ad un altro pericoloso fenomeno, quello del furto dei segnali stradali da parte di ignoti, con gravi pericoli per la sicurezza e la circolazione veicolare. Basti pensare ad uno "Stop" rimosso o ad un "dare precedenza" trafugato.

In rotta verso Augusta le due navi entrate in collisione a 14 miglia da Capo Passero

Stanno facendo rotta verso Augusta le due grandi navi entrate in collisione questa mattina, a circa 14 miglia da Capo Passero. Stanno navigando autonomamente, a velocità ridotta (lento moto), scortate da una unità della Guardia Costiera. Nessun ferito tra i circa 40 componenti i due equipaggi.

Questa mattina è la segnalazione al Cento Operativo nazionale della Guardia Costiera di Roma dell'avvenuta collisione. Coinvolte una nave general cargo, battente bandiera liberiana, e una porta container, battente bandiera portoghese. Una delle due unità mercantili coinvolte nel sinistro ha riportato una estesa falla allo scafo che però non ne ha compromesso al momento la navigazione per il rientro in porto.

La Guardia Costiera italiana ha inviato sul posto mezzi navali e aerei, tra cui un elicottero AW139 e un Atr42, che hanno sorvolato la zona dell'incidente, per intervenire in caso di

soccorso e monitorare l'area dal punto di vista ambientale. Al momento la due unità navigano a lento moto verso le coste siciliane. Da accertare le cause dell'incidente.

Nuovo ospedale, i timori dei sindaci. Pippo Gianni: "Mancano somme, alziamo la voce"

I sindaci della provincia di Siracusa si ritroveranno tra una settimana, lunedì 29 aprile, a Palazzo Vermexio. Discuteranno di sanità ed in particolare della costruzione del nuovo ospedale. A promuovere l'incontro è il primo cittadino di Priolo, Pippo Gianni, che ha raccolto la condivisione interessata del sindaco di Siracusa, Francesco Italia. L'attesa dell'avvio dei lavori per l'importante infrastruttura sanitaria si è fatta lunga, come la scia di disillusione trentennale che accompagna ogni discorso sulla futura costruzione del nosocomio. "C'è un'assenza totale delle politica", lamenta Gianni, lungo curriculum alle spalle da deputato regionale e nazionale. "Mancano all'appello altri 47 milioni di euro, forse sono già 50 adesso se non di più perchè nel frattempo la legge sugli appalti è cambiata e bisognerà aggiornare il progetto", sottolinea su FMITALIA. Ecco allora il motivo che lo ha spinto a chiamare a raccolta i sindaci di una provincia altrimenti senza voce. "Dobbiamo parlare dell'impostazione complessiva. Il commissario straordinario, l'ingegnere Monterforte Specchi, deve essere messo nelle condizioni di esercitare il proprio lavoro. E serve l'intero

budget disponibile”.

Il percorso dei sindaci – che non hanno invitato nessun rappresentante dell’Asp di Siracusa – prevede l’invio di un documento al presidente della Regione che a Siracusa aveva assicurato fondi e timing esatti per la costruzione dell’ospedale. “E se non dovessimo trovare ascolto, vorrà dire che ci rivolgeremo come sindaci direttamente al Presidente della Repubblica”.

Nuova stagione Inda, un piccolo-grande miracolo che si rinnova da 110 anni

Due tragedie, una commedia e due appuntamenti speciali con Giuliano Peparini e Roberto Bolle. Si presenta così la nuova stagione di spettacoli al teatro greco di Siracusa, con la Fondazione Inda che celebra i 110 anni dalla prima rappresentazione.

Si comincia il 10 maggio con Aiace di Sofocle, l’indomani (11 maggio) il debutto di Fedra (Ippolito portatore di corona) di Euripide. Per la prima volta approderà al teatro greco una commedia latina, il Miles Gloriosus di Plauto: debutto il 13 giugno, regia affidata a Leo Muscato.

Atteso il ritorno di Giuliano Peparini. Il 5 e 6 luglio il regista, coreografo e direttore artistico di fama internazionale presenterà “Horai. Le quattro stagioni”, uno spettacolo di danza, musica, e poesia sul tema dell’amore universale attraverso le parole dei grandi classici della lirica greca e latina, scelti e tradotti da Francesco Morosi. Sul palco, la meravigliosa presenza di Eleonora Abbagnato,

prima italiana a ricoprire il ruolo di étoile dell'Opéra di Parigi.

A chiudere la stagione al Teatro Greco di Siracusa, il 14 luglio, sarà il Gala Roberto Bolle and Friends, un evento speciale prodotto da Artedanza srl in collaborazione con l'Inda.

Le parole della consigliera delegata Inda, Marina Valensise

Il presidente della Fondazione Inda è il sindaco di Siracusa, Francesco Italia

Da Siracusa in Messico per l'eclissi totale di Sole, il viaggio dell'astrofotografo Salvo Lauricella

Un viaggio in Messico programmato nel novembre 2023 per inseguire e ammirare l'eclissi totale di Sole dell'8 aprile 2024, un evento raro visibile solo dall'altra parte del mondo. Parte da lontano la preparazione e parte da lontano anche il protagonista di questa storia, l'astrofotografo siracusano Salvo Lauricella.

“Ho acquistato i biglietti per il Messico nel 2023, insieme a un mio amico, considerando che l'eclissi totale di Sole sarebbe stata visibile solo in quelle zone”, racconta Lauricella a SiracusaOggi.it. “Il nostro viaggio è durato 12 giorni, per i primi 3 siamo rimasti a Città del Messico quindi ci siamo spostati a Torreon, dove si poteva osservare la totalità dell'eclissi”.

Lauricella fa una pausa. “Un fenomeno incredibile”, dice d'un

fiato. Per lo scatto ha utilizzato una macchina fotografica digitale e un'apposita lente con filtro solare, poi rimossa durante la totalità dell'eclissi. "Nel momento dello scatto il cielo era particolarmente nuvoloso, ma durante la fase dell'eclissi c'è stato un miracoloso buco che ha consentito di scattare la fotografia", spiega Salvo Lauricella.

I tempi per lo scatto sono stati abbastanza brevi, infatti Lauricella spiega che "per scattare ho impiegato circa due ore, considerando un'ora di appostamento e l'avvio dell'eclissi di Sole alle 11 (ora messicana, ndr) con la fase parziale e alle 12.15 la fase totale".

L'apice del fenomeno ha avuto una durata di circa 4 minuti durante i quali sono risultate più evidenti anche le protuberanze solari e la corona solare. "Io fotografo tutti i giorni il Sole, ma questa mia prima eclissi totale è stata un qualcosa di indescrivibile", conclude Salvo Lauricella.

Schifani a Siracusa, "potenziare il sistema antincendio in Sicilia con risorse Fsc"

"Non escludo che nella programmazione del Fondo di sviluppo e coesione, che stiamo concordando con la premier Meloni e il ministro Fitto, possano essere inserite risorse finanziarie per potenziare ancora di più il sistema antincendio in Sicilia". Lo ha detto a Siracusa il presidente della Regione Siciliana, Renato Schifani, poco prima di partecipare alla seconda giornata degli Stati Generali del Cinema, in corso di

svolgimento al Castello Maniace.

Tra i progetti, la possibilità di realizzare entro un anno una control room regionale dotata anche di un sistema di vigilanza anche dall'alto.

Stati Generali del Cinema, produttori e distributori a confronto. Stasera concerto di Piovani

Seconda giornata degli Stati Generali del Cinema, in corso di svolgimento al Castello Maniace di Siracusa. Pietrangelo Buttafuoco, Sergio Castellitto, Gabriele Muccino, Paolo Genovese e Francesco Rutelli alcuni dei partecipanti ai panel che hanno caratterizzato l'apertura della tre giorni, con interessanti focus su cineturismo e tax credit.

Alla cerimonia inaugurale della manifestazione promossa dalla Regione Siciliana hanno partecipato – tra gli altri – il ministro Santanchè, il presidente Ars Gaetano Galvagno e l'assessore regionale al Turismo Elvira Amata.

Questa mattina è stata la volta del presidente della Regione, Renato Schifani, che ha ribadito il grande vantaggio della Sicilia, impareggiabile set all'aria aperta.

Primo appuntamento di giornata, in sala ipostila, con il panel "Regione e sentimento: le Film Commission, tra denominazione d'origine e indicazione globale": i responsabili delle varie entità regionali rifletteranno su criticità, valenze e opportunità, annoverando esempi virtuosi, sinergie stimabili e

difficoltà di sistema.

Subito dopo confronto su “Distribuire, sì, per chi? Residuale, marginale o profittevole: l’evoluzione del theatrical in un mondo che cambia”: i principali player del settore si sono interrogati sullo stato dell’arte, illuminando le prospettive per il theatrical.

Degno di nota il panel “Produzione – Essere produttivi: scenari della produzione italiana, tra sfide internazionali, ambizioni globali e criticità nazionali”: esaminando criticità legislative, incagli strutturali e balbuzie creativa, i produttori hanno elencato gli scogli che il loro operato incontra, per focalizzarsi poi sulla domanda prevalente di prodotto nel contesto internazionale. Questa sera alle 21, intanto, in piazza Duomo, concerto di Nicola Piovani, “Note a margine”.

Domani giornata conclusiva della tre giorni siracusana. Tra i panel in programma, alle ore 10:00, c’è “Premi – Premio ergo sum: distinguere l’eccellenza o certificare i rapporti di forza, verso una regola aurea”: dal premio alla carriera alla carriera dei premi, cercheranno di distinguere il valore dei propri riconoscimenti nel tempo, contemplando altresì temi accessori, quali l’esistenza, o la chimera, di uno star-system nazionale.

Sino al 14 aprile, alle Cannoniere del Castello, saranno esposte tredici fotografie realizzate durante le riprese dei film supportati dalla Sicilia Film Commission, tra il 2022 e il 2024. Gli scatti riguardano La stoccata vincente, Eterno visionario, Luka, I leoni di Sicilia, Il gattopardo, La primavera della mia vita, Santocielo e Una boccata d’aria.

Santanchè a Siracusa, gaffe sul Gattopardo ma tesse le lodi della Sicilia

Apertura degli Stati Generali del Cinema a Siracusa con lapsus da parte del ministro del Turismo, Daniela Santanchè. Poco prima della cerimonia inaugurale, nelle interviste con i giornalisti presenti cita il celeberrimo Gattopardo, attribuendone la regia a "Lucchini" al posto di Luchino Visconti. Pochi minuti dopo, sul palco della manifestazione, nella sala ipostila del Castello Maniace, si è corretta: "Ho detto Lucchini e non Visconti, domani finirò sui giornali".

Poi tesse le lodi della Sicilia e delle sue potenzialità turistiche legate al cinema. "Quest'Isola diventa meta turistica anche grazie al cinema" e cita prodotti come The White Lotus. "A tutte le case di produzione, specie internazionali, bisogna far capire che la Sicilia è terra di bellezza. Basta guardare dove ci troviamo oggi. Si debbono incentivare in loco quelle professionalità che tornerebbero utili alle case di produzione e invogliarle a venire qui, sburocratizzando anche il sistema. In questi tre giorni a Siracusa discuteremo dei percorsi da intraprendere per rendere ancora più appetibile la Sicilia".