

Cyrano, Indiana Jones e quella voglia di cinema di Siracusa: “set per produzioni eccellenti”

Siracusa vuole diventare un set all'aperto per grandi produzioni cinematografiche. Nel giro di pochi mesi, ha prestato le sue bellezze per film come Cyrano, di Joe Wright, da poco nelle sale, e per le riprese del nuovo Indiana Jones. E siccome l'appetito viene mangiando, il sindaco Francesco Italia e l'assessore Fabio Granata candidano la città a “fabbrica del cinema eccellente”. Quelle due imponenti produzioni hanno mostrato che in Sicilia, ed a Siracusa, è possibile. “Lavoreremo per migliorare l'offerta, creando delle autentiche vetrine ad hoc per le più originali e suggestive location e struttureremo ancor più l'interessante segmento lavorativo per artisti, maestranze e servizi”, spiegano i due amministratori.

“Il tre marzo è uscito nelle sale il musical Cyrano. Il grande pubblico adesso potrà godere delle spettacolari scene girate interamente nel nostro SudEst, dal Castello Maniace di Siracusa a Noto, da Scicli alle pendici dell'Etna. Una grandiosa operazione di marketing territoriale”, spiega Fabio Granata, ricordando l'attività della Film Commission, struttura creata dall'amministrazione comunale di Siracusa ed “il lavoro di Iris Leone e della regista Lisa Romano”.

Gli fanno eco le parole del sindaco, Italia. “Siamo sempre più convinti che il settore cinematografico, in continua espansione, sia di fondamentale importanza per promuovere la città e arricchire l'offerta alle produzioni”. Il Castello Maniace ha ospitato attori e maestranze di entrambe le produzioni cinematografiche. “La location si è rivelata congeniale per la realizzazione di alcune importanti scene di

Cyrano, certamente le più spettacolari. Il Castello federiciano è stato utilizzato per oltre due settimane e per tutta la durata della lavorazione al suo interno sono state impiegate oltre 30 maestranze, una troupe per le riprese cinematografiche con oltre 100 persone e decine tra professionisti tra attori, ballerini e stuntmen", racconta Iris Leone della film commission di Siracusa. Cyrano ha già ottenuto diverse candidature ai grandi premi cinematografici quale miglior film, miglior attore, migliore scenografia, mentre per all'Oscar è candidato per i costumi, curati da Massimo Cantini Parrini. In Sicilia è stato aperto un laboratorio sartoriale che ha lavorato ai circa 700 costumi di nobiltà, clero, borghesia e popolo fino al termine delle riprese.