

Festival di Marzamemi chiama Sud America, le novità dell'edizione 2016

Tornerà dal 25 al 31 luglio prossimi il Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi. Quest'anno a caratterizzarlo sarà la collaborazione avviata con i festival del Brasile e di Cuba. Ieri pomeriggio in visita a Marzamemi c'erano il regista e produttore brasiliano, Andrea Tonacci, che collabora con gli eventi cinematografici "Forum doc" di Belo Horizonte e "Cinema de fronteira" di Goiania, accompagnato dal figlio, Daniel Tonacci, dell'Agenzia nazionale brasiliana del cinema. I due brasiliani hanno incontrato l'organizzazione del Festival del cinema di frontiera e l'assessore al Turismo e alla Cultura del Comune di Pachino, Gisella Calì, e nei prossimi giorni discuteranno con il direttore artistico della manifestazione, Nello Correale, sulle modalità di collaborazione tra i festival cinematografici brasiliani e il Cinema di frontiera di Marzamemi. "Stiamo volgendo lo sguardo al Sudamerica – dice Correale- e non ci sarà solo il Brasile, ma stiamo valutando un rapporto di collaborazione con Cuba". Intanto il "cantiere" per l'organizzazione della sedicesima edizione riapre: in prima fila ancora una volta il consorzio Centro commerciale naturale "Marzamemi" e il cinecircolo Cinefrontiera. "Rimarranno immutati stile e obiettivi del Festival – continua il direttore artistico -e cioè presentare un cinema indipendente, interculturale, attento ai temi delle frontiere, geografiche, artistiche e culturali, e al confronto tra i popoli e le culture". Il catalogo 2015-2016 della manifestazione contiene: concorso internazionale di lungometraggi, concorso internazionale di cortometraggi, rassegna cinema e musica, incontro con gli autori, Lampi sul Mediterraneo, rassegna di documentari e fuori formato, omaggio all'autore. Partner istituzionali si confermano il Comune di

Pachino, l'assessorato regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, la Banca di credito cooperativo di Pachino.