

# **Il Caravaggio resta a Siracusa: "Ora la battaglia per la sua musealizzazione"**

Chiuso l'argomento prestito del Caravaggio a Rovereto, se ne apre un secondo. "Una brutta incidentale la vicenda della richiesta del Seppellimento di Santa Lucia. Ce ne dobbiamo subito dimenticare, io per primo che sono stato offeso. Ma io sono accademico da 40 anni e non posso certamente scendere a certi livelli. Mi confronto con gli uomini di scienza, con chi è personalità dello spettacolo, no". A dirlo è lo storico dell'arte, Paolo Giansiracusa che così commenta la rinuncia di Vittorio Sgarbi all'utilizzo dell'opera per la mostra di Rovereto. Le accuse non sono mancate. "Probabilmente ci vorranno più di dieci anni per tornare a parlare di restauro, teca- ammetta Giansiracusa- le istituzioni sono assenti. Tutti si nascondono dietro le carte, si mettono dietro una scrivania e si affacciano alla finestra a vedere cosa succede". Per Giansiracusa, che era a capo della "resistenza siracusana"- la sua era la prima delle firme raccolte per non concedere in prestito l'opera, adesso deve partire il vero percorso perchè ci si occupi davvero del futuro di quell'opera, che è stata dipinta- lo evidenzia ancora- per la chiesa di Santa Lucia al Sepolcro. "Mettiamo insieme tutte le teste che devono ragionare su questo- spiega- Con un gruppo di esperti abbiamo deciso di costituire l'associazione Amici del Caravaggio- Vorremo far rispettare uno scadenziario. Tra i passi da compiere, la musealizzazione del dipinto e di altre opere altrettanto importanti, cedendole a chi le custodisce. Deve essere poi dichiarato inamovibile con un decreto del Ministero dei Beni Culturali, visto che il bene appartiene attualmente allo Stato". Le parole di Vittorio Sgarbi all'indirizzo di Giansiracusa sono forti. In un video, pubblicato sui social, ne parla come di un bugiardo, a cui adesso lancia la sfida di

recuperare i fondi necessari per acquistare la teca e fare quanto occorre per garantire la tutela dell'opera. Per ascoltare le parole di Sgarbi, clicca [qui](#)