

Santuario, “Il Segno del secolo”: il ciclo di iniziative a 70 anni dalla prima pietra

“Il Segno del secolo. Il Santuario della Madonna delle Lacrime tra storia, fede e architettura” il ciclo di iniziative che verrà presentato giovedì 9 giugno alle ore 19 presso la Sala Baranzini del Centro Convegni del Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa su iniziativa della Struttura Didattica Speciale in Architettura e Patrimonio culturale, “ambasciata” dell’Università di Catania a Siracusa e della Società Siracusana di Storia Patria, che hanno subito trovato la condivisione da parte del Rettore del Santuario, don Aurelio Russo e la benedizione dell’Arcivescovo di Siracusa Francesco Lomanto.

La data per la conferenza di presentazione è il 70° anniversario della posa della prima pietra del Santuario della Madonna delle Lacrime (9 maggio 1954) da parte del cardinale Ruffini, arcivescovo di Palermo.

“È giunto il momento che l’immaginario collettivo dei Siracusani accolga il Santuario della Madonna delle Lacrime, progettato da Michel Andrault e Pierre Parat, come la più significativa, la più importante opera di architettura del XX secolo realizzata in città. – sottolineano gli organizzatori – Un’opera che, da un punto di vista religioso, celebra il miracolo delle Lacrime della Madonna, il più documentato e testimoniato al mondo e, dal punto di vista della cultura architettonica, ritaglia uno spazio a Siracusa nel panorama internazionale della grande architettura. Questi sono gli obiettivi prefissati, che scaturiscono da un’attenta attività di studio sotto la direzione di Fausto Carmelo Nigrelli per la SDS e di Salvatore Santuccio per Storia Patria. – continuano –

Il lavoro si sta concentrando sull'archivio del Santuario, che conserva tutta la documentazione sul concorso di progettazione, e sull'ampio dibattito che ebbe luogo sulla stampa nazionale e locale e sulle riviste di architettura non solo europee.

A indagare gli atti del concorso di progettazione è l'arch. Federico Fazio, PhD in Storia dell'Architettura e socio di Storia Patria, vincitore del bando della Borsa di ricerca "Per una storia del Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa: il bando, il progetto e il contesto urbanistico" bandita con fondi del DICAr, il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura. Sono coinvolti nelle attività di studio anche il prof. Salvatore Adorno, ordinario di Storia contemporanea, presidente Società italiana di storia ambientale; la prof.ssa Paola Barbera, ordinario di Storia dell'Architettura, presidente della Società Italiana di storia dell'architettura; il prof. Vito Martelliano, associato di Urbanistica, direttore del Centri Studi Interdipartimentale Territorio, Sviluppo, Ambiente.

La complessa attività di ricerca prevede diverse iniziative che si svolgeranno tra il 9 maggio 2024 e il 9 maggio 2025 e prevedono, mostre, convegni e iniziative per il coinvolgimento della comunità di Siracusa, in un periodo in cui il Santuario celebra il 70° del pronunciamento di Papa Pio XII che attraverso un radio messaggio ebbe a dire "Comprenderanno gli uomini l'arcano linguaggio di quelle lacrime" e il 30° anniversario della visita pastorale di San Giovanni Paolo II (6 novembre del 1994) durante la quale consacrò e dedicò il Santuario alla Madonna delle Lacrime, consegnandolo ai fedeli l'opera compiuta della costruzione iniziata nel 1954, pronunciando le parole: "Santuario della Madonna delle Lacrime, tu sei sorto per ricordare alla Chiesa il pianto della Madre".