

Lezioni di cinema al Quasimodo di Floridia con due maestri d'eccezione

Tecniche e trucchi del cinema raccontati dal regista e sceneggiatore Nello Correale e dall'attore Antonio Catania. I due personaggi di primo piano nel panorama cinematografico italiano hanno incontrato gli studenti del IV istituto comprensivo "Salvatore Quasimodo" e del liceo "Leonardo Da Vinci" di Floridia, nella sala Iris della città. L'iniziativa, dal titolo "Lezioni di cinema. Racconti dietro lo schermo. Tecniche, trucchi e stratagemmi" si inserisce nell'ambito del progetto "CinemaLab al Quasimodo, il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", promosso dal ministero della Cultura e dal ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto in rete, di cui l'istituto "Quasimodo" è capofila e che coinvolge anche il liceo "Leonardo Da Vinci", ha così permesso ai ragazzi di scoprire come si costruisce e si realizza un film. In un racconto di ciò che succede "dietro lo schermo". Una sorta di backstage in cui gli spettatori, ma anche i protagonisti privilegiati, sono stati tanti studenti che, nell'ambito del progetto, si sono cimentati con diverse attività, la scrittura di una sceneggiatura, la regia e il doppiaggio, per citarne alcune. Tante "sperimentazioni" confluite nella realizzazione di cortometraggi su temi di scottante attualità come inclusione, immigrazione, dispersione scolastica, educazione ambientale e alla legalità, contrasto alla violenza di genere e al bullismo.

«L'arte della recitazione – ha detto Antonio Catania ai ragazzi – è imparare a conoscere meglio se stessi, a crescere, a capire quali sono le emozioni, i sentimenti degli altri. E così si comincia anche a essere più tolleranti rispetto alle altre persone».

«È in queste occasioni, proprio con i ragazzi – ha aggiunto Nello Correale – che riscopro come ci sia la passione dietro quello che per me, a questa età, è un mestiere, un lavoro».

Soddisfatto Salvatore Cantone, dirigente scolastico dell'istituto comprensivo "Quasimodo": «Progetti come questi, basati sull'educazione al linguaggio audiovisivo, dunque alla percezione di cosa significhi immagine, sono molto importanti per i nostri studenti perché consentono la creazione di un pubblico consapevole e di una nuova coscienza anche per questa tipologia di linguaggio, quello cinematografico».

Il prossimo appuntamento del progetto è in programma lunedì 27 novembre alle 9,30, sempre nella sala Iris, dove si terrà l'incontro con l'attrice Manuela Ventura e l'attrice e regista Rita Abela.