

Noto. Il Barbiere di Siviglia con Marcello Giordani apre la stagione lirica del teatro

Presentata questa mattina nella Sala degli Specchi di Palazzo Ducezio la stagione della lirica al Teatro Tina Di Lorenzo. Sarà aperta da "Il Barbiere di Siviglia", in scena domenica.

L'opera lirica di Gioacchino Rossini andrà in scena alle 18 e vedrà la partecipazione straordinaria di Marcello Giordani e Tuccio Musumeci. Sul palco anche l'Orchestra filarmonica Yap diretta dal maestro Antonino Manuli, il coro lirico siciliano diretto dal maestro Francesco Costa e i vari interpreti: Gabriele Nanì (Figaro), Leyla Martinucci (Rosina), Gianluca Bocchino (Conte d'Almaviva), Gian Luca Tumino (Don Bartolo), Matteo Ferretti (Don Basilio), Marco Zarbano (Fiorello), Noemi Muschetti (Berta).

Un'opera che, come sottolineato dai presenti, è stata rivisitata proprio per essere "allargata" ad un pubblico maggiore, ai giovani delle scuole e a tutti coloro i quali amino questo genere.

"E questa è stata una bella sorpresa – ha detto il sindaco Corrado Bonfanti – per un'opera che è la prima di quattro appuntamenti, due di lirica e due di sinfonica a conferma dell'allargamento dell'offerta culturale che abbiamo voluto quest'anno. Invito tutti a prenderne visione non solo perché ciò rappresenta una novità ma per il fatto che questo cartellone rappresenta qualcosa di straordinario, già avviato questa estate con la lirica Open Air e che proseguirà in futuro visto che il progetto è quello di riportare la lirica all'aperto. Stiamo cercando di allargare l'offerta culturale nel territorio e avere a disposizione un personaggio come il maestro Giordani ci rende già più ricchi".

Il direttore artistico Marcello Giordani, nonché protagonista con una partecipazione straordinaria assieme a Tuccio

Musumeci, ha poi presentato il cast e sottolineato l'importanza di un progetto che la sua fondazione porta avanti da diverso tempo.

“Quest’opera – ha detto il maestro augustano – rappresenta una chicca di sicilianità ma non snatureremo la musica di Rossini: abbiamo aggiunto dei piccoli camei, con la presenza di Tuccio Musumeci nel prologo e una piccola mia partecipazione, per invogliare il pubblico della prosa ad avvicinarsi al progetto che vede il debutto qui a Noto domenica e martedì 19 ad Augusta. L’unicum dei due spettacoli è la presenza di giovani artisti, molti di questi sono siciliani”.