

Siracusa. Due capolavori del Rinascimento restaurati in Cattedrale: il San Zosimo e il San Marciano restaurati

Terminato il restauro di due capolavori del Rinascimento siciliano. Tornano nella Cappella del Crocifisso della Cattedrale il San Zosimo, attribuito ad Antonello da Messina, e il San Marciano di scuola antonelliana del XV secolo. San Marciano fu il primo vescovo e San Zosimo ufficializzò il culto mariano a Siracusa. Le due opere sono state sottoposte a interventi di restauro e conservazione durati due mesi ed effettuati sempre all'interno degli spazi della Cattedrale. A curare il restauro è stato Rocco Froio, dell'Accademia di Belle Arti di Catania, con la collaborazione dello storico dell'arte, Paolo Giansiracusa. Le fasi del restauro sono state seguite da vicino anche dalla Soprintendenza di Siracusa.