

Siracusa. L'arcivescovo Lomanto ha scelto il suo motto ed il simbolo episcopale

L'arcivescovo eletto, Francesco Lomanto, ha presentato il suo motto ed il suo simbolo episcopale: "Sanctificati in veritate" (consacrati nella verità), tratto da Giovanni 17,19. E' un verso della preghiera sacerdotale di Gesù, "per loro io consacro me stesso affinché essi siano consacrati nella verità".

La scelta viene spiegata dallo stesso nuovo arcivescovo di Siracusa, che sarà ordinato il 24 ottobre prossimo. "Siamo chiamati a santificarci: significa vivere la presenza di Dio, perchè la santità non è imitare Dio ma far sì che Dio viva dentro di me".

Sulla base della tradizione araldica ecclesiastica, lo stemma di un arcivescovo è composto da uno scudo (a forma di calice), dove vengono collocati i vari simboli: una croce; un cappello prelatizio di colore verde; un pallio bianco con crocette nere; un cartiglio inferiore con il motto episcopale. "Maria è modello di vita, che ha creduto all'amore di Dio e a quello che Dio poteva realizzare nella sua vita. La Madonna delle Lacrime ricorda in maniera particolare la presenza consolatrice nella nostra vita. E poi ho voluto esprimere le mie radici culturali, il mio legame con Mussomeli", ha aggiunto monsignor Lomanto.

Lo scudo è ripartito in quarti di rosso e di blu e contiene nel primo quarto una bilancia, una spada e uno scudo: rappresentano l'arcangelo San Michele, patrono della Chiesa nissena, e indicano l'appartenenza alla Diocesi di origine e l'affidamento al suo patrocinio.

Nel secondo il monogramma mariano A + M, un pastorale e una

palma: il monogramma evidenzia la devozione al Cuore Immacolato di Maria nel Santuario di Siracusa, segno e memoria imperitura dell'inesauribile dono delle lacrime; mentre il pastorale richiama il vescovo San Marciano e la palma raffigura Santa Lucia martire, entrambi patroni dell'Arcidiocesi.

Nel terzo quarto una stella a otto punte e la sommità di un castello: la stella si riferisce alla Madonna (Maris Stella) e manifesta la pietà mariana del popolo di Mussomeli. Il castello manfredonico esprime il rapporto con le radici storiche e l'identità culturale del paese natio.

Infine nel quarto un'aquila di nero ad ali spiegate, con aureola e lingua rossa, che tiene un libro rosso con pagine dorate: l'aquila, con l'aureola, che si eleva con il libro, è il simbolo di San Giovanni Evangelista, al quale è dedicata la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia, in cui monsignor Lomanto ha insegnato per tanti anni ed è stato Preside. Egualmente ravviva il messaggio che Cristo, Λ e Ω , rivela la pienezza della verità.