

VIDEO. Spettacolo: L'Amore secondo Peparini, con Abbagnato e Sartori al teatro greco di Siracusa

Giuliano Peparini ha trovato una dimensione particolare al teatro greco di Siracusa. Un pubblico nuovo, non convenzionale ed eterogeneo e per questo stimolante. E così, dopo il successo de L'Ultima Odissea lo scorso anno, eccolo (piacevolmente) di nuovo al Temenite. Il 5 e 6 luglio porterà in scena "Horai. Le Quattro Stagioni" in una versione riscritta per Siracusa, dove il contatto tra i ballerini è finalmente concesso dopo l'esperienza del covid, durante la quale nacque lo spettacolo che mescola danza e teatro, con un tocco di tecnologia ma con la forza della parola al centro. Le stagioni sono quelle dell'amore, "forza che tutto crea e tutto distrugge" ricorda Peparini. Non solo romanticismo, quindi. C'è spazio per lo struggimento tra i tableaux in cui si muoveranno una trentina di performers e i due attesi protagonisti: Eleonora Abbagnato, prima italiana a ricoprire il ruolo di étoile dell'Opéra di Parigi, direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, e l'apprezzato Giuseppe Sartori. Spoiler: l'attore danzerà ed anche parecchio.

Da inizio luglio le prove sono in corso al teatro greco e la sensazione è ancora una volta quella di uno spettacolo che lascerà agli spettatori un carico vario di emozioni. "La cultura non è solo elite, anche questi linguaggi sono cultura capace di parlare ad un pubblico che magari non è quello classico dei teatri", dice al riguardo il presidente Inda, Francesco Italia, che conferma anche la presenza di Peparini per il 2025 con una nuova anteprima mondiale sull'Iliade.