

“Strepitus Silentii ... le notti delle catacombe”: debutta la versione internazionale

Debutta questa sera la versione internazionale di “Strepitus Silentii ... le notti delle catacombe”.

Le visite notturne teatralizzate, nate per scoprire in maniera diversa le catacombe di San Giovanni a Siracusa, hanno festeggiato i 20 anni dalla prima edizione e per ringraziare il pubblico la società Kairos ha rinnovato la versione tradizionale di Strepitus Silentii con nuove dinamiche di interazione sceniche e nuove sonorità.

E poi ha chiesto la collaborazione dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico della Fondazione INDA per realizzare tre appuntamenti particolari: una versione internazionale, dedicata ai turisti che in questi anni hanno partecipato a Strepitus, che avrà luogo per tre giovedì: questa sera 8 agosto e poi il 22 e 29 agosto (doppia visita alle ore 21.00 e alle ore 22.30). “Non sarà una versione in inglese ma stiamo parlando di una traduzione accessibile a chiunque. Sulla falsariga della storica visita che stiamo festeggiando: ci sarà un continuo confluire di parole, di letterati, di parole teatrali a quelle della storia della catacomba. Il pubblico potrà guardare, potrà ascoltare o potrà fare silenzio”, ha detto Michele dell'Utri, coordinatore della sezione Fernando Balestra dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico.

I performer saranno Michele Carvello, Eleonora Acquaviva e Andrea Bassoli con la partecipazione degli allievi della masterclass della sezione Balestra dell'ADDA. La versione è a cura di Michele Dell'Utri con la collaborazione di Giulia Valentini. I testi sono in inglese, francese, spagnolo, greco e siciliano.