

“Studio su Elettra”: dal 23 al 28 marzo saggio del III anno dell'Accademia INDA

(cs) Il saggio di diploma degli allievi del III anno dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico, s'intitolerà Studio su Elettra. Diretto da Mauro Avogadro, il lavoro andrà in scena nel cortile dell'ex convento di San Francesco, sede della scuola di teatro dell'INDA, da sabato 23 a giovedì 28 marzo, sempre con i-nizio alle 16.

Mauro Avogadro, l'attore e regista fra i protagonisti storici delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa, ne ha curato la regia e l'allestimento. “I temi dell'Elettra di Sofocle ed Euripide – spiega il Maestro – così come quelli delle Coefore di Eschilo, condividono essenzialmente un tratto comune: il trionfo della Giustizia per mano dei figli vendicatori (Oreste ed Elettra). Il retaggio del mito greco si mescola con le atrocità dei tempi di guerra, fondendo la tragedia degli Atridi con le sofferenze universali dell'umanità”.

In scena si alterneranno diversi cast, con Elettra interpretata da Caterina Alinari, Alice Pennino ed Elisa Zucchetti; Clitennestra da Sara De Lauretis ed Enrica Graziano; Egisto da Ferdinando Iebba e Francesco Ruggiero; Oreste da Carlo Alberto Denoyè e Matteo Nigi; Pilade da Andrea Bassoli e Alberto Carbone; Teodoro da Moreno Pio Mondì.

A curare l'allestimento dello spazio scenico sono stati gli studenti dell'Università degli Studi di Catania – Struttura Didattica Speciale Architettura e Patrimonio culturale, guidati dai tutor didattici, il professor Vittorio Fiore e la professoressa Francesca Castagneto. Al progetto hanno partecipato Anna Bellia, Beatrice Salemi, Costanza ScarpinoPattarello, Daniela Liotta, Federica Ursino, Giada Crementi, HushmandToluian, Ketty Aglianò, Leonarda Migliore,

Milena Ayala, Paola Barbagallo e Tatiana Barbagallo.
Le scene e i costumi sono stati realizzati dal laboratorio di scenografia e dalla sartoria dell'INDA.