

Successo per “La Lupa” diretta da Donatella Finocchiaro al Teatro Massimo di Siracusa

Successo al Teatro Massimo di Siracusa per “La Lupa” di Verga, diretta da Donatella Finocchiaro. In un teatro sold out, il pubblico ha accolto la visione dell’artista siciliana che ne ha interpretato la sensualità e la rivoluzione del personaggio femminile: una Gna Pina libera che afferma la propria identità e volontà. Una co-produzione del Teatro Stabile di Catania e del Teatro della Città – Centro di Produzione Teatrale.

Una reinterpretezione e riscrittura a cui Luana Rondinelli ha dato una chiave femminista e femminile contemporanea. Nanni Lasca interpretato da Bruno Di Chiara chiama più volte La Lupa “tentazione” come se fosse sempre colpa delle donne, come se fosse “vittima” di qualcosa che non riesce a controllare. I movimenti scenici di Sabino Civillieri hanno ricreato le atmosfere e le suggestioni di una Sicilia anni ‘50. Passionalità e alchimia diventano manifesto di libertà senza differenza di genere.

Le foto di scena sono di Stefano Buda.