

La facciata del parcheggio Talete si rifà il look con un murales dello street artist Carlo Alberto Giardina

Un murales sulla facciata del parcheggio Talete, anche in vista del G7 agricoltura e degli altri eventi collaterali che vedranno Siracusa protagonista tra meno di un mese. L'amministrazione comunale ha deciso di affidarsi allo street artist siracusano Carlo Alberto Giardina, che è stato incaricato di realizzare un murales in grado di attenuare l'impatto visivo della struttura. Già nel 2021 Giardina è stato autore di quattro opere sulle facciate di altrettante palazzine popolari di via Antonello da Messina nell'ambito della manifestazione Mimesi Fest.

Se le condizioni climatiche lo consentiranno, l'artista inizierà oggi stesso la sua opera per concluderla già nel corso della prossima settimana.

“L'incarico affidato a Giardina che in città ha già dato prova del suo talento – afferma il sindaco Francesco Italia – risponde alla necessità di ridurre l'effetto su chi guarda un'infrastruttura oggettivamente brutta ma della quale la città per molti anni non potrà fare a meno. Abbiamo suggerito di rappresentare il nostro ambiente terrestre e marino per agganciare l'opera al tema dei cambiamenti climatici ma anche al G7 agricoltura e all'expo che si terrà in città a partire dal 21 settembre. Sono due eventi che segneranno Siracusa in termini di marketing territoriale e dei quali si parlerà a lungo come è stato in occasione della sfilata di Dolce&Gabbana”.

“L'opera muraria che sarà realizzata sulla facciata del parcheggio Talete – dice lo street artist siracusano – è un omaggio alla vegetazione locale e alla fauna marina che

realmente scolpiscono la naturale identità del territorio. Un omaggio silenzioso e fondamentale per ricordare semplicemente che senza di essi, ecosistemi marini e vegetali, non esisterebbe il nostro".