

Ventennale Unesco, nel logo i simboli dell'identità di Siracusa città di acqua e di luce

Sono stati oltre 100 i bozzetti realizzati dagli studenti del Liceo Gagini di Siracusa. Alla fine, è stato scelto quello realizzato da Sofia La Grutta (IV D indirizzo grafico-pittorico) come logo per le celebrazioni del ventennale Unesco di Siracusa e Pantalica.

Nel pittogramma sono presenti i segni astratti della luce e dell'acqua, come era stato anche richiesto dall'assessorato alla Cultura, richiamando l'idea di "Siracusa città di luce e di acqua". E sono visibili nel giallo del semicerchio che richiama il teatro greco e l'identità aretusea ma anche, metaforicamente, il sole. E quindi, per estensione, la luce della cultura. Sulla destra, due segni fluidi astratti e blu: il mare ma anche l'Anapo e quindi il richiamo a Pantalica. A completare il logotipo, il font "Unesco" e il numero "20".

Sono stati 16 gli studenti del Liceo Gagini coinvolti nel percorso di realizzazione del logo per il ventennale. In due settimane, come detto, hanno prodotto oltre cento bozzetti, seguiti dalle insegnanti Nieli e Galizia.